

Ojalá esta Comisión del Bicentenario pueda motivar, entusiasmar, estimular, sembrar, para que surjan de todas partes del país estas semillas, para que se transformen en flores. Ojalá los arquitectos empiecen a soñar cómo quieren las ciudades mañana. Ojalá los ingenieros empiecen a soñar cómo quieren la infraestructura del mañana. Ojalá los artistas comiencen a soñar cómo quieren que sea el cine, el teatro, la música del Bicentenario. Ojalá los mapuches piensen cómo les gustaría celebrar un Bicentenario, que para ellos puede ser algo traumático. Ojalá todos empecemos a preguntarnos cómo queremos ser en 10 años más.

Alguien decía que la diferencia entre un sueño un plan es que un plan tiene fecha. Lo que yo quisiera es que el Bicentenario sea poner una fecha: año 2010, al sueño de todos los chilenos de tener un país mejor, en que quepamos todos, en que podamos dejar atrás el subdesarrollo, la pobreza, en que podamos no solamente superar las trabas económicas. Ojalá tuviéramos un país con más cultura, más alegría, con más música, con más cine, con más entusiasmo, con más ganas. Ojalá que cuando caminemos por las calles del Bicentenario, por la calle Ahumada, no veamos tanto rostro apesadumbrado que va corriendo, nervioso, sino que vaya gente más sonriente.

... a mí me gustaría promover obras concretas. Por ejemplo: cambiémosle la cara al río Mapocho. Hasta cuándo seguimos con ese hilo raquítico, feo, contaminado, que no aporta nada a la ciudad.

El Bicentenario va a ser un acto de libertad, igual como el Renacimiento fue una explosión de libertad frente a la Edad Media y ahí surgieron los artistas, los ingenieros, los arquitectos inventando cosas, Leonardo da Vinci dibujando un helicóptero, Miguel Ángel pintando la Capilla Sixtina, y en Florencia también hizo obras maravillosas. Ojalá que el Bicentenario sea una explosión de libertad, de imaginación, de entusiasmo, de ganas, de alegría. Como decía San Ignacio, ojalá el Bicentenario nos ponga "fuego en el corazón y llamas en la mirada".

S. PINERA

Yo creo que ese día del bicentenario, esa celebración, ese día del Bicentenario, ese día de reflexión, debemos unirnos en torno aquello que nos hace chilenos, entonces la pregunta es qué nos une. Lo primero y lo más obvio que nos une son los símbolos, una bandera, una canción nacional, un escudo, pero creo que unirnos sólo en base a los símbolos es claramente insuficiente. Yo creo que lo que nosotros como comisión debiéramos hacer es tratar de ir más allá de los símbolos y tratar de descubrir qué nos une.

En ese proceso de descubrimiento de qué es lo que nos une más allá de los símbolos yo haría algo nuevo, preguntarle a la gente, yo creo que la comisión debiera delegar eso o encausar esa pregunta y preguntarla de un punto de vista práctico, preguntarle a la gente que es lo que nos une, a mí no me gustaría que fuera sólo la comisión, sentada aquí en Santiago, en alguna oficina elegante la que determinara los puntos que nos unen más allá de los símbolos...

Un parlamento más pequeño, que funcione menos y que funcione para las grandes definiciones. Probablemente cambios en la constitución, cosas que realmente signifiquen cambios muy importantes en la convivencia, debiera haber un debate de tipo parlamentario, que a lo mejor dure mucho tiempo, no como hoy, que se votan leyes en una semana. Yo creo que ese tipo de leyes, las leyes rápidas que nos afectan en la vida diaria debieran ser realmente votadas por la gente y es posible hacerlo, lo que ocurre es que hace 200 años no era posible hacerlo, entonces la única manera era votar por un representante.

J. D. TI BORN

Mi intuición es que lo que sería ideal es que Chile al Bicentenario lograra una combinación que hasta ahora creo que no ha logrado. Es decir, que sea un país, que Chile pudiera ser un país capaz de tener metas comunes pero, al mismo tiempo, albergar sueños individuales.

Hacia el Bicentenario debiéramos ser capaces de llegar con una identidad nacional reforzada, pero que su sello sea, precisamente, el que sea capaz de cobijar lo diverso, lo plural y lo distinto que hay en nosotros.

Y hacia afuera debiéramos ser capaces también de encontrar un equilibrio distinto, un país muy potente y muy fuerte en lo que es suyo, pero, al mismo tiempo, muy conectado, muy interrelacionado, muy integrado al mundo.

Me imagino, sueño con un país con múltiples oportunidades, un país donde la gente, donde realmente el techo esté cerquita del mérito, del esfuerzo, de la vocación y la dedicación de cada una de las personas. Siento que lo que tenemos que hacer es que realmente las personas puedan eso, puedan ejercer, puedan tener sus propios proyectos de vida, puedan tener sus propios proyectos y que esos proyectos no estén hoy día, no sean como están hoy día, amarrados, lastrados, pesadamente castigados por falta de opciones. Que la gente realmente pueda jugar, que la gente pueda realmente atreverse, que la gente pueda innovar, que la gente pueda arriesgar, que la gente pueda emprender aventuras distintas.

A. ALLAMAND

Yo creo que cuando Chile hizo el primer Centenario, en 1910, Chile era un país pequeño y con una serie de limitaciones importantísimas, pero era un país bastante sólido. Era un país sólido en su cultura, era un país que tenía bases para la educación bastante buenas y era un país que venía saliendo de un siglo XIX, que había sido un gran siglo en realidad, un siglo de gran estabilidad, de gran desarrollo, para la época, se entiende, pero la cantidad de cosas que se inauguró en el Centenario, extraordinaria. O que se hicieron cerca del Centenario: la Biblioteca Nacional, el Museo de Bellas Artes, la Estación Mapocho, la Estación Central. Era un país que se veía en un auge extraordinario, y avanzando hacia una democracia moderna. Hoy somos más grandes, pero no sé si somos más sólidos, y si somos más cultos y si somos más democráticos.

Entonces, ¿qué querría yo para el 2010? Bueno, querría un país más reconciliado consigo mismo, por un lado, más tranquilo de su identidad, más integrado, porque las minorías, incluyendo las minorías mapuches y las minorías de todo orden se integren en la sociedad, en que haya un cierto consenso social.

Entonces, tenemos que llegar a eso, tenemos que ponernos eso como meta, seguramente no lo vamos a haber conseguido el año 2010, pero podemos tratar de acercarnos. Y si llegamos a eso, vamos a tener ciudades más limpias, vamos a tener paisajes menos contaminados. O sea, vamos a tener una manera más civilizada y más culta de enfrentar la naturaleza y la ciudad, y la sociedad. Y ese es el fondo del tema.

J. EDWARDS

Es una tela en blanco y en ella las ideas se van produciendo en forma conjunta con la acción del tiempo. Los accidentes, las controversias, los contrastes, los contrapuntos y todo lo que va generando una vida que se va dando.

... me encantaría que para el 2010 como desafío, hito y monumento hacia el siglo, llegar a construir un gran centro cultural metropolitano, que tiene que estar al borde del río Mapocho. Yo creo que la urbanización del Mapocho, que se encuadra con otros proyectos que andan dando vueltas y creo que complementado con un gran centro cultural, un gran edificio y aunque parezca reiterativo y sea un objetivo que siempre se ha planteado, creo que el desafío de construirlo y hacerlo entre todos, lograr concordar intereses privados, energías públicas y particulares para lograr esto, me parecería realmente un logro.

Por supuesto que a mí me encantaría ver que todo el país , digamos, la cultura pudiera fluir de una manera..., absolutamente con toda facilidad. Me encantaría que el país pudiera tener una política cultural fuera de trabas.

6. CIENTFUEGOS

... el Bicentenario nos propone, en primer lugar, el desafío de una cierta unidad nacional para enfrentarlo, la búsqueda de una visión común respecto de cómo Chile ha llegado al lugar en que está, qué es lo bueno y lo malo que se ha hecho, qué es lo que se puede mejorar, qué es lo que se debe mantener. Pero, al mismo tiempo, una visión muy clara acerca de lo que queremos que el país sea en el futuro, un proyecto de país, si se quiere, de manera de poder llegar con esa unidad al Bicentenario. También plantea algunos hitos, algunas cosas que ocurren a cuenta del Bicentenario, o sea, con ocasión del Bicentenario yo creo que es no solamente legítimo o lícito, sino que necesario, que un país inaugure algunas cosas que no había antes, que no existían antes, y que marcan esta etapa de su historia. Y, por último tiene algo de festejo también, celebrar. Yo parto de la base que todos los chilenos encuentran que hay motivo para celebrar los 200 años de vida independiente.

... hay un problema de tiempo libre. Esto no es solamente material, tenemos que ser capaces de combinar. Porque podemos trabajar todo el día y ganar mucha plata, pero si no nos preocupamos de nuestros hijos, si respiramos aire contaminado, si no tenemos acceso a bienes culturales, finalmente nuestra vida va a terminar siendo muy miserable.

J.M. INSULZA

... llegar al 2010 es como alcanzar la mayoría de edad. Hoy día todavía somos adolescentes, somos un país adolescente, nos miramos al espejo y todavía tenemos signos de pubertad, no nos vemos muy guapos, no nos vemos muy atractivos, tal vez. Entonces, siempre estamos inseguros mirando al lado. Creo que pasar al 2010 es como decir "ahora soy mayor de edad", y ese cambio de maduración para llegar a la mayoría de edad, es el que yo espero que pase en este proceso. Y creo que involucra el madurar de un país, el escuchar a la gente, el ser capaz de tener la mente abierta.

Más que obras físicas, así como de estructura, mi sueño es descontaminar nuestra ciudad más importante, que es Santiago, donde vive un gran porcentaje de la población chilena. Y tal vez no es una cosa que tengamos que construir con cemento, pero sí es la obra más simbólica y tal vez la obra con mayor desafío que yo creo que se nos presenta en los próximos años.

Yo creo que pensar en el 2010 es pensar en los jóvenes, es pensar en los que hoy día están en los colegios y en las universidades. De ellos nos tenemos que inspirar, y no podemos, con nuestros cánones, ni con nuestras ideas, ni con nuestras rigideces, pensar que vamos a definir el mundo para ellos en 10 años más. Es muy complicado. Entonces, si no somos capaces de captar lo que ellos están sintiendo, lo que ellos están pensando, lo que ellos están soñando para su vida adelante, vamos a tener un problema.

C. Britan

... yo desearía que se diera en un "crescendo", ah. No partir como caballo de carreras y llegar como burro, que suele ocurrir, sino que de a poco como que se fuera tomando conciencia a nivel nacional, y eso se podría ir aprovechando para el proceso de reconciliación, de que estamos ante una fecha emblemática, que son los dos siglos del cabildo abierto de 1810, que es el comienzo del proceso de independencia de Chile. O sea, creo que un "crescendo" sería muy bueno, que vayan apareciendo algunas manifestaciones, qué sé yo, algún sello, que se diga por aquí, por allá, ...

A mí, personalmente, y aquí estoy hablando un poco por lo que es mi profesión, me gustaría que hiciéramos el archivo del siglo XX.

El impacto que puede tener una Biblioteca y un archivo del Siglo XX sobre la gente que hace historia, sobre la gente que estudia lo que ha sido, qué sé yo, la literatura, la música, te digo, todo lo que se ha producido en el Siglo XX en el mundo, no es algo material solamente. Tener una gran Biblioteca es una cosa que puede subir, por ejemplo, el nivel académico del mundo universitario de este país, ...

C. GAZMURI

... a mí cuando me invitaron a esto me acordé de Kennedy, no sé por qué, por un discurso que hizo Kennedy, "lo posible de lo imposible". Lo posible para él era el gran sueño que tenían, lo posible era derrotar la pobreza; y lo imposible era llegar a la luna. ¿Y qué se cumplió? Lo imposible, y lo posible no se cumplió. A mí me pasa exactamente lo mismo que Kennedy, no me quiero comparar con Kennedy, porque Kennedy es un personaje mundial. Pero, a mí lo que me gustaría, y lo digo de todo corazón, por ejemplo, que no existan niños en la calle pidiendo plata. Si el año 2010 logramos eso, es más que mil bibliotecas.

Fíjate que cuando la gente participa, es una explosión de creatividad. Yo uso ese término porque me pasó como experiencia propia. Nosotros en el año 82 estuvimos muy complicados por las dificultades económicas que existían en nuestras empresas, y establecimos un sistema de círculo de calidad. Y esto te demuestra lo creativo que es el chileno. Y había dos hechos: en una máquina, que era de tecnología de punta, un trabajador sugirió un cambio que aumentó la tecnología de punta, que era alemana y todo, como un 20% su productividad. Y en el otro caso, salían unas piezas malas, siempre, un porcentaje, y a través de los círculos de calidad la persona sugirió un cambio, y se modificó. Este trabajador llevaba, desde que comenzó la fábrica, y le dije, con estas palabras, típico chileno: "Oye huevón, ¿por qué no me dijiste antes?". ¿Sabes lo que me contestó? "Si nadie me lo preguntó". Lo mismo en el Bicentenario. Seguramente si nosotros no preguntamos no van a salir esas ideas que son explosivas, verdad, que son buenas ideas y se pueden llevar a la práctica, y seguramente son mucho más baratas que todos estos que estamos en el grupo que siempre tenemos ideas voladoras, pero de alto costo. A veces la gente sencilla dice cosas muy simples y que se pueden aplicar en forma inmediata.

R. FANTUZZI

Es el deber de todo empresario innovar, crear, generar empleos y hacer grande el país. Por lo tanto, es una fecha emblemática que todos debemos aprovechar como proyección para, en esa fecha, el año 2010, poder tener un país lo más cercano a un país desarrollado. Y ese es el esfuerzo que todos debemos hacer en todo ámbito, no solamente en el desarrollo de las empresas, sino que en algo que considero casi elemental: un proyecto país donde la educación sea la base del esfuerzo nacional. Creemos que cuando hay educación y capacitación dentro de nuestro desarrollo laboral, nosotros vamos a poder lograr el objetivo. Por lo tanto, creatividad, iniciativa, esfuerzo, es lo que nosotros debemos inculcar a toda la fuerza laboral chilena y a todo el país.

Hay que entender que prácticamente el 85% o 90% de la generación de empleos en Chile proviene de la empresa y la empresa es la responsable del desarrollo en gran parte. Y, por lo tanto, el rol nuestro de ser responsables, de plantear ideas, hacer un proyecto país de largo plazo, con visión de futuro es lo que nosotros estamos abocados permanentemente en nuestras relaciones con el gobierno o con el parlamento y con los propios empresarios y nuestras organizaciones adheridas a la Confederación de la Producción y el Comercio. Siempre con miras a tener un país que se diferencie del resto, que tenga la capacidad para competir en un mercado globalizado, y eso significa aporte de ideas permanentemente a esta iniciativa.

R. ARIZTÍA

... veo maravillosamente nuevos museos, bibliotecas, veo nuevos caminos, veo un Chile que comienza a comunicarse, veo trenes, veo al antiguo Chile de los trenes, pero también veo esto interior que para mi es absolutamente necesario. Y eso para mi significa mirarnos, aprender a mirarnos, aprender a leernos desde otro lugar, mirar la historia desde otro lugar. Entonces, estos espacios emblemáticos para mi tiene que confrontarse. Quiero decir que esos caminos, esos trenes, esos monumentos, tiene que estar vinculados con estos otros monumentos interiores.

Esa manera de mirarnos nueva significa que formamos parte de un proceso de mestizaje. En donde el mundo mapuche, el mundo aymara, el mundo rapanui, también, están confluyendo para crearnos, para construirnos como identidad. Y querer eso significa querer una nueva historia. Y por eso yo pongo mucho énfasis en estas nuevas miradas hacia la historia. Y por otro lado, yo creo que hay un tema que tiene que ver con el tocarnos, o sea, porqué no poder tocarnos con los mapuches, si venimos de ese vientre simbólico, de ese vientre originario, o sea, por qué no podemos tocarnos, porqué no podemos hacernos cariño. Yo creo que la única manera de conocerse es también tocándonos.

S. MONTECINO

... una manera buena de partir en esta reflexión es tratar de acordarse qué pasó, qué es lo que estamos celebrando en realidad. Si uno se acuerda del 1810, en realidad lo que uno está celebrando es que un grupo de chilenos en ese momento decidieron hacer sus mejores esfuerzos, trabajar, dar las batallas que fueran necesarias para transformar a Chile en una nación independiente, libre e independiente.

Sin embargo, hay otro tipo de desafíos, hay otro tipo de batallas que hay que dar, y en este caso son batallas en la arena de las ideas, del conocimiento, de la cultura, en el sentido más amplio, de todo lo que es la obra humana, de las comunicaciones. Y una batalla que si no estamos preparados para darla, esa identidad de nación, esa independencia por la cual nuestros padres de la patria se comprometieron a tratar de lograr y de construir, va a ser arrasada.

... yo creo que en Chile, en gran parte del territorio nacional, a lo mejor lo que deberíamos tener son observatorios públicos donde estuvieran abiertos a los estudiantes y con una buena infraestructura, donde se les pudiera dar charlas y a los niños desde chiquititos pudieran abrir su mente. Yo creo que tener una mente abierta es bueno para todo, no sólo para la ciencia. Ser desde chico una persona consciente de lo que está a su alrededor, de la naturaleza, de lo que está pasando, es en beneficio de cualquier actividad que después pueda hacer.

M.T. Ruiz

Me encantaría ver en Santiago, por ejemplo, un nuevo Teatro Municipal, no ubicado en el barrio alto ni ubicado en el centro, sino, ojalá, ubicado más cerca de donde vive la mayoría de los chilenos, o de los santiaguinos. Me encanta la montaña, me encanta el andinismo, me encantaría que cada vez más chilenos hagan vida al aire libre, y la puedan hacer de manera segura y la puedan hacer de manera también fácil. Me gustaría ver más caminos señalizados en la montaña, ayudándonos a recorrer las montañas y a conocer su belleza.

No va a haber ninguna comisión, no va a haber ningún Estado, no va a haber ningún organismo que vaya a resolver los temas que tenemos por delante. Somos todos nosotros los que lo vamos a hacer. Y eso para por un cambio de actitud, eso pasa porque cada uno de nosotros, individualmente, personalmente, íntimamente, se comprometa a hacer de este país un país distinto el 2010, donde podamos, por de pronto, imaginarnos un país distinto, soñarlo distinto, hacerlo saber así, transmitirlo, y creo que en eso el proceso más importante es tal vez generar los espacios de participación y generar la motivación necesaria para que esto sea un proceso que convoque a millones de chilenos.

Tal vez nunca el mundo ha cambiado más de lo que ha cambiado en el último tiempo, y Chile tiene que hacer un esfuerzo tremendo también, de participación en ese proceso. El emprendimiento empresarial, la actitud de miles de empresarios para ayudar a insertar a Chile en esa nueva realidad económica y social que es la globalización, yo creo que es una tremenda oportunidad.

M. PACHECO

Más de alguien me ha preguntado ¿y qué hace el Contralor en esta Comisión?, porque la Contraloría aparece como un organismo encargado de fiscalizar a la administración del estado. Yo creo que fue muy acertada la decisión del Presidente de la República de incorporar al Contralor, porque en el fondo la Contraloría es un guardián de la probidad, y cuando no hay probidad en el ámbito público, y también en el ámbito privado, la sociedad está expuesta a la desintegración.

Aquí no se trata de una fecha más, no se trata de una fiesta más. Se trata de un hecho que debe constituir un hito dentro de la evolución de Chile en su conjunto, de la sociedad chilena. Y eso es algo que hay que meter dentro de las mentes de todas las personas. Esto puede ser muy importante, porque puede cambiar muchas conductas y puede lograrse un compromiso, puede lograrse este sentido de entrega, de equipo, de realización de ideales, y esto es particularmente válido frente a la juventud.

A. AYLWIN

Santiago, por ejemplo, en los últimos 100 años creció de 400 mil habitantes a 5 millones. Pero nos estamos muriendo en Santiago. Yo creo que es posible y me encantaría que viéramos un objetivo de limpiar el agua y el aire de Santiago y de todas las otras ciudades de Chile y que nos aseguremos de tal forma que las generaciones futuras no tengan que hacer lo mismo. Eso significa ver el agua servida, arreglar ese problema, arreglar el cordón de árboles que CONAF ha planteado para circundar Santiago, riego por goteo. Es una obra más o menos grande, pero creo que dentro de 10 años se puede construir. Y, claro, los árboles se van a demorar un poco, pero estarán las plantas de tratamiento de agua y es algo realista para realizar en estos 10 años.

A. EDWARDS

... pensando en el Bicentenario, en esta ocasión de gran conmemoración, es como si estuviéramos reafirmando y refundando nuestro ser colectivo. Reafirmandolo en el sentido de respetar nuestras tradiciones. Pero como decía una vez un filósofo, respetar las tradiciones no significa usar el sombrero del abuelo, sino comprarse ropa nueva, tal como lo hizo el abuelo en su oportunidad. Entonces, como respetando nuestra historia, que ha sido una historia de evolución, afirmamos ese pasado y evolucionamos a partir de ahora, siempre insistiendo en nuestros lazos, en lo que nos une, en nuestra identidad, en nuestra memoria común, en nuestros propósitos comunes. Así es como veo, en general, el sentido superior, si se quiere más elevado, del Bicentenario.

Ahora, al momento de realizar esta entrevista se plantea que necesitamos también una expresión escrita, solemne de esa base valórica que en todos los países son las Constituciones. Y que nuestra Constitución, en este año 2001, en que hacemos esta entrevista, tiene 21 años de edad y no expresa en estos 21 años de edad un consenso sobre estos valores, no traduce esta especie de acuerdo emergente de respetar la democracia, los derechos humanos, la iniciativa individual, un sentido de segurabilidad social plenamente. Y es necesario que nuestra Carta fundante, que nuestra Constitución, efectivamente esté a la altura de aquello, y yo espero que a lo largo del desarrollo de la CB y de los preparativos hacia el Bicentenario hayamos podido alcanzar también una expresión, formal, solemne de ese acuerdo traducido en una Constitución.

J. ZALAZQUET

Mire, yo creo que es fácil ponerse todos de acuerdo en la imagen de un Chile, y tú te vas a dar cuenta que vamos a hablar todos de altos índices de calidad de vida. Pero también eso tiene el riesgo de que uno por soñarlo todo tan disperso, al final no hace nada concreto. Yo creo que la pregunta es ¿qué falta para que Chile realmente apunte hacia un escenario país desarrollado? Y la gran diferencia que uno nota cuando viaja hacia fuera es la cultura.

... imagínate un concepto, primero, de liberalizar el país, de que la gente se atreva a hacer cosas, eliminando todas las restricciones legales, todos los obstáculos materiales para que la gente haga cosas. Por el contrario, profesores que estimulen a sus alumnos en vez de inhibirlos, problema que tenemos incluso a nivel de universidades, y ya te empieza a generar un cambio. Porque, en el fondo ¿qué es lo que es el desarrollo? El desarrollo es la capacidad de generar fuerzas de adaptación a lo nuevo, pero desde el interior de una cultura. Y nosotros no tenemos esa fuerza. Nosotros miramos hacia afuera, imitamos. Pero si nosotros fuéramos capaces de generar fuerzas creativas desde el interior de la sociedad para que el país se vaya adaptando a los cambios en el mundo, pero sin perder su hilo conductor, su identidad, eso es desarrollo. Pero el desarrollo está en la cultura, no está en la infraestructura, en la cantidad de cobre que se exporta, o de pescado, o de lo que sea.

¿Quiénes son los protagonistas de las noticias en Chile? El Presidente, los ministros, los alcaldes, los gobernadores, siempre la autoridad, y nunca el ciudadano común. Entonces, hay que invertir los medios de comunicación. Primero, los temas de la gente, de verdad; segundo, el hombre común como protagonista del suceso. Y al contenido editorial de la nota de captar a la gente.

A. Guillén

Yo me imagino un Chile del 2010 enriquecido en lo espiritual y enriquecido en su convivencia, una convivencia moderna. No se trata de estar mirando hacia el pasado, sino que mirando a los tiempos actuales. Yo me imagino todo el proceso de aquí a esa fecha, especialmente centrado en acciones y en obras que simbolicen esta mayor capacidad espiritual de los chilenos y esta mayor capacidad de convivir de otra manera, de convivir de la realidad micro de la villa o población, hasta la forma de convivir como sociedad.

En obras me imagino reocupar los espacios públicos. Me imagino todas las canchas de este país usadas todos los días, que haya monitores, que haya vida, producida a partir de iniciativas públicas y a partir de iniciativas de la propia sociedad, me imagino obras que simbolicen esto. A mí me gusta la idea de transformar los centros educativos en centros culturales, no me gusta sólo pensar en teatros municipales, ojalá toda escuela, ojalá todo jardín infantil de este país, mensualmente o semanalmente, tenga una actividad cultural.

Yo creo que, por ejemplo, en el Parlamento la discusión sobre la convivencia o la discusión sobre el desarrollo de las personas o la rediscusión sobre la educación - no una educación solamente para prepararse para trabajar, sino que una educación para enriquecer los proyectos de las personas-, son debates nuevos que tienen que empezar a surgir en este mundo donde se ha pasado a un estadio material superior, distinto y debe seguir subiéndose, pero hay que poner un gran énfasis en cómo desarrollamos las personas y la convivencia entre las personas.

C. MONTES

... todos los integrantes de la Comisión queremos un país más plural, más abierto, que se corrijan todos los errores que tiene nuestra Constitución que la hacen menos democrática, en fin. Todos tenemos esa visión, todos queremos eso. Todos queremos un país desarrollado, o sea, queremos un súper impulso económico, que los jóvenes tengan espacios de participación, que la cultura se nos desarrolle, que empiece a haber gérmenes de nuevas cosas culturales, de nuevas ideas, de nuevos proyectos, todos queremos eso. También hay cosas sociales de urgente resolución. Tienes el tema de las viviendas, tienes el tema de la educación, que ya es más que social, involucra un tema de desarrollo también. En fin, cada tema, si te pones perfeccionista te das cuenta que tienes mil doscientas aristas. Nosotros como Comisión efectivamente no vamos a solucionar ninguno de esos, pero vamos a proponer cosas que se pueden hacer para mejorar algunas áreas, sobre todo pensando en cómo vamos a ser el año 2010.

... creo que así como las mujeres tenemos que luchar como sociedad, también tenemos que ser capaces de integrarnos más. Y yo esperarí que cuando avancen los primeros años de este siglo nuevo, tendamos más bien a la integración en vez de a la pelea con el otro sexo, con el otro género, como se dice ahora. Porque avanzamos mucho más tomados de la mano que peleando, si cada uno tiene cosas que puede hacer mejor que el del lado. Entonces, yo creo que en esos temas hay mucho que hacer. Que la mujer tenga espacios, que pueda ocupar cargos de importancia y que no haya miedo a que los ocupe. Que así como la mujer ha tenido que demostrar que es capaz de hacerlo, que se le reconozca eso.

C. SERIZANO

Yo creo que como país tenemos un enorme desafío de poder mirar al desarrollo que aspiramos desde la situación que viven los más pobres. Y poder pensar en un desarrollo que ojalá sea amigable con el medio ambiente, que sea un desarrollo integrador, que evite cualquier tipo de exclusión y que ojalá aborde los problemas más sangrantes, más acuciantes de ese grupo más pobre.

En síntesis, mi gran propuesta es poder abocarnos al tema de la vivienda en forma seria y poder soñar un país en que ojalá toda familia chilena pueda contar con una vivienda digna, en un barrio que ha sido diseñado, que ha sido planificado, con acceso a educación, con acceso a salud, con acceso a espacios recreativos, etc. En una ciudad amigable y bien planificada.

Si nosotros creemos realmente que todos los chilenos tenemos una misma dignidad, el poder hacernos cargo de esa afirmación pasa por generar las oportunidades para que todos los chilenos puedan vivir dignamente. Y eso pasa por una vivienda digna, pasa por una educación digna, pasa por salud digna.

... yo creo que el poder apostar porque cada familia tenga una vivienda digna, a mi juicio, es cambiarle el rostro a Chile, es cambiarle la cara al país y es construir un país más humano, más fraterno, más justo. Y yo creo que, a mi juicio, es el gran desafío que tenemos.

A. MOREIRA

Yo quiero ese Chile, ese es el Chile que yo sueño, un Chile para todos, no un Chile para algunos. Un Chile, en que la gente más humilde pueda sentirse que es parte de la sociedad, y no este Chile dividido en marginales, en gente que vive en la opulencia. Un Chile donde hay subcultura. Eso no me gusta. Quiero un Chile donde seamos más felices. Yo quiero un país de gente feliz, no de gente triste, amargada.

... a mí me gustaría que los trabajadores chilenos en el 2010, primero, sintieran, terminaran con sus miedos. En Chile tenemos miedo a la vejez porque las pensiones son malas, tenemos miedo a enfermarse la familia porque no la podemos atender, tenemos miedo de no poder educar nuestros hijos, tenemos miedo de perder el empleo. Estamos llenos de miedos en el mundo del trabajo.

A mí me gustaría en el 2010 que no existiera ninguno de esos miedos y la gente viviera más tranquila, más pensando en su futuro, con más esperanza. Me gustaría trabajadores que fueran muy bien calificados, pero también con una remuneración que les permitiera trabajar 8 horas diarias y tener descanso, tener un buen pasar, un buen dormir, y no como hoy día que trabajamos tantas horas.

Me gustaría que los trabajadores chilenos fueran respetados en sus derechos, me gustaría ver empresarios preocupados de que los trabajadores vivan mejor,

A. MARTINEZ

Yo creo que es una buena oportunidad, sin duda, una muy buena oportunidad no solamente de cambio, sino de poder refrescar y rejuvenecer un poco la visión que todos tenemos respecto de nuestro país.

... yo creo que los empresarios tenemos que seguir trabajando, tenemos que seguir generando ideas, nuevos proyectos, y obviamente yo creo que hay una labor que a lo mejor ha estado un poquito olvidada, y es que debemos seguir estrechando un poco las relaciones con los empleados de las instituciones, con las fuerzas laborales, tratar de ir entendiendo que esto es un esfuerzo mancomunado, que el empresario solo, sin la colaboración de sus trabajadores, empleados, profesionales, es un cuerpo sin piernas. Y lo mismo, empleados sin alguien que tenga las capacidades de desarrollar ideas y de pensar, está trunco.

... mi cima sería este país un poquito reconciliado, trabajando, eficiente, con ganas de seguir desarrollándonos. Yo creo que hemos perdido un poquitito las ganas, como que hemos llegado a un plató, digamos, usando una palabra un poco de montaña, hemos llegado como a una meseta donde nos hemos como... estamos como descansando un poquito más de la cuenta.

A. LUKSIC

... yo creo que nosotros en el mundo político democrático tenemos un problema de que estamos demasiado estáticos, estamos viviendo mucho la contingencia, estamos demasiado perplejos respecto de lo que ha pasado en el mundo, y hay como una necesidad también de tener un norte más claro, de resucitar sanas utopías, sabiendo las limitaciones de las utopías. Entonces, en esa línea o en esa perspectiva, creo que es donde debiéramos dar un salto de imaginaria colectiva a un sueño de país que nos motive, pero que a su vez pueda ser realizable, que eleve el nivel del debate político, que eleve el nivel de diálogo entre nosotros. Y yo creo también que apunta mucho al, yo me jugaría por intentar el cambio, sé que es una cuestión, bueno, la invitación del Presidente a que soñemos, un cambio de idiosincrasia, un cierto cambio de actitud, un país en que la gente, nosotros, las personas, podamos abrir ese cambio muy realmente.

... me tinca, por decirlo de algún modo, la idea del túnel hacia la Argentina. Yo creo que es una obra cara, según lo que dicen, pero me da la impresión que es del tipo de obra de volumen, difícil, que signifique recursos cuantiosos, en fin, pero que generaría un efecto de integración, de eliminación de frontera, en términos reales, yo lo veo como que pudiera tener un grado simbólico también, en términos de que no es una obra solamente hacia adentro nuestro, sino que dice relación con un fenómeno de apertura, de expansión, un fenómeno latinoamericano, un fenómeno de integración.

G. MARTÍNEZ

Yo creo que hay consenso entre todos los miembros, y entre toda la Comisión, de que la calidad es un concepto que sí nos gustaría traspasar al Bicentenario. La calidad en todo. La calidad en hacer lo importante, en hacer lo menos importante, en hacer lo insignificante, la impecabilidad. O sea, que uno, sea el trabajo que sea, sea el trabajo más importante, más relevante, de mayor nivel de toma de decisiones, o sea, el trabajo que aparentemente aparece como menos relevante, aparentemente, porque todos los trabajos son dignos y son relevantes en sí mismos, que ahí aparezca la calidad como un tema.

Y creo que mi gran sueño para el 2010 es ese, que florezca una diversidad mayor de medios, pero que también florezca acompañada de una libertad de expresión más grande. O sea que realmente la prensa tenga el valor en la ciudadanía que tiene en todo el resto del mundo, el mundo occidental que conocemos.

Y yo creo que eso es, o sea, a nivel ya de Estado, creo que sí debería estar consagrada la libertad de expresión, por fin, y que no hubiera ninguna autoridad que pudiera tener mayores privilegios que un ciudadano común y corriente, a sentirse vulnerado en su privacidad o en su honra. Ya nivel de los ciudadanos, valorar más lo que es la prensa. O sea, la prensa y democracia están totalmente unidas. No hay una democracia plena si no hay una prensa libre.

P. ESCOBAR

Bueno, en general yo creo que el proceso que debería darse en Chile es un proceso conducente a lograr determinados fines que hagan de Chile el año 2010 un país fundamentalmente moderno, idealmente muy unido, en que reinen una serie de principios y valores que haga este Chile más humano. Entre esos principios por supuesto estaría uno de los que ha privilegiado el propio Presidente de la República, que es el de la igualdad.

El Panteón de la Patria es el lugar donde están depositados, de una manera digna, para la admiración, todos nuestros principales personajes. Según he escuchado, una de las ideas que hay es abrir, ahí donde está hoy día el Altar de la Patria, y tendría que llevarse a otro lado. Por qué no hacer el gran Panteón de la Patria en un lugar digno donde pueda ser visitado, donde esté O'Higgins, donde esté Carrera, don esté Arturo Prat, donde estén muchos de los personajes que hoy día están distribuidos en muchos cementerios, pero allí estén para que se les pueda rendir homenaje, bien puestos, esa es una de las obras materiales que podría ser digna y que representaría históricamente, porque ahí estaría la historia de Chile, al año del Bicentenario.

Es decir, yo entiendo que esta Comisión es una Comisión más bien de cúpulas, pero lo importante es que una vez que se defina el proyecto, y no sólo lo definamos nosotros, sino que también de alguna manera llevemos el pensamiento a través de nuestras instituciones, qué piensan las bases también sobre esto, y que ese gran proyecto del Bicentenario sea un proyecto representativo de Chile, y eso va a hacer de que la gente se comprometa.

J. CARVAJAL

... el aporte nuestro, yo diría, definitivo para este Chile que soñamos para el 2010, es que nuestro Poder Judicial pueda entregarle al país una justicia transparente, más accesible para la mayoría de la población, en que el ciudadano común se sienta más comprendido y que sienta que las respuestas que él pide para el Poder Judicial en sus demandas de justicia sean satisfechas oportunamente.

De manera que esperamos ya que el 2010 todo este nuevo sistema y la modernización de nuestra justicia procesal penal esté completamente consolidada. Eso va a significar una justicia como la hemos soñado, como la hemos pensado, que responde a las necesidades actuales, a la institucionalidad del país y también a los compromisos que hemos contraído a través de convenios internacionales. O sea, un juicio oral público, ...

Hay un desencuentro, lo hemos dicho repetidamente, y eso es una realidad nacional. Pero también es una realidad nacional que la mayoría del país quiere este reencuentro. Se han hecho esfuerzos para eso, y se están haciendo, y nosotros vamos a hacer nuestro aporte también a esto, para que podamos vivir en un Chile reconciliado, en que se haya podido hacer justicia, se haya podido dar satisfacción a quienes han pedido durante mucho tiempo conocer cuál ha sido el destino de las víctimas que han podido existir.

H. ALVAREZ

... y si en verdad nos interesa que en el Bicentenario se celebre algo, yo pienso que lo que se debería poder celebrar, es que nos acerquemos a lograr lo que la Canción Nacional nos invita: "Puro Chile es tu cielo azulado", por ejemplo, "que o la tumba será de los libres o el asilo contra la opresión", que los soldados sean efectivamente colaboradores en la creación de este mundo de convivencia democrática, porque lo que en el Bicentenario celebra o conmemora no es la Independencia, fue una declaración de intención de autonomía de un país que se respeta así mismo porque es autónomo, porque tiene confianza en sí mismo, porque está creando su propio devenir democrático.

Una de las cosas que nos pasa actualmente es que con la idea de globalización estamos perdiendo la visión de nuestra autonomía, de modo que es realizable lo que la canción nacional dice, que es en verdad realizar la autonomía y hacernos cargo de nuestro país, de nuestro territorio, no en términos de defender fronteras en una guerra, sino que de cuidado, de preocuparnos de la calidad del entorno, de la ecología, del bienestar de los habitantes, la salud, la educación, el espacio de trabajo ...

H. MATURANA

... esta Comisión tiene un gran peligro, que fue el mismo peligro que le ocurrió a la Comisión del Centenario. He estado mirando papeles viejos donde aparece la historia y claro, aparece en el Centenario, por ejemplo, el embajador alemán le escribe a su Gobierno diciendo que "lo que se ha propuesto el Gobierno de Chile para el Centenario es hacer la parada militar más grande de la historia de América, incluyendo Norteamérica". Por cierto, digamos que puede haber tendencias fantásticas de ese tipo y hoy día se van a expresar seguramente fórmulas "cosistas", en la Comisión. Cuando digo "cosistas", es de hacer cosas, como un edificio por aquí, otro por allá, etc., lo que encuentro que está muy bien, siempre que ese edificio sea la expresión del Chile que queremos...

Entonces, las obras, que pongo en estos ejemplos, si no son expresión de una idea de país, van a ser expresión de otra idea de país, yo diría oculta de país, o de un sueño, de un imaginario que puede ser extremadamente esquizofrénico, porque yo no estoy en desacuerdo con que se haya hecho el Palacio de Bellas Artes, pero se hizo pensando en un Chile Parisino y no en el Chile que efectivamente tuvo que ser, le gustara a la oligarquía o no, tuvo que ser el Chile del Siglo XX, un Chile lleno de traumas, por lo demás, y etc. Entonces, ahí está el desafío, a mi modo de ver, de esta Comisión.

J. BENGOA

... en el caso chileno, nosotros tenemos una gran ciudad o una gran capital o un gran centro urbano que es Santiago, que ocupa más del 40 por ciento de la gente del país, que tiene más del 50 por ciento de la inversión de todo el país, que tiene concentrada la mejor educación, la mejor salud, los mejores servicios, los mejores aeropuertos, la única ciudad que tiene Metro, es un desequilibrio tremendamente grande. Por eso, una primera consecuencia, te diría yo que nosotros, como país, al año 2010 deberíamos ser un país, además de desarrollado e integrado, un país descentralizado.

Mi aspiración es, por un lado, que haya una descentralización real y, por otro lado, que se reconozca que el tema de las ciudades es un tema urgente que debemos abordarlo. Y la primera manera de abordar es cuando uno va a dar una batalla, pone un general adelante, o cuando pasó el desastre de Valdivia, no sé si te acuerdas, hace muchísimo tiempo, el gobierno no le encargó al intendente o al alcalde de la ciudad que se hiciera cargo. No. Envío a Raúl Sáez, un hombre que tenía conocimientos profundos en materia de embalses, un ingeniero inteligente, pujante, con don de mando, y él fue el que solucionó el problema con el equipo que él armó. Como te digo, todo está ligado siempre a las personas, a las instituciones que esas personas representan. Si no tenemos esa institucionalidad, yo lo veo muy difícil, vamos a seguir improvisando, que una persona se dedique a esto o lo otro, ¿entiende?.

V. GUBBINS

... yo sueño con un país que pueda tener un sistema educacional bueno, y un sistema educacional bueno significa, primero que nada, que los pobres tengan una educación, al menos tan buena como la que reciben los ricos, que significa darles oportunidades. Y, en segundo lugar, una educación que se organice precisamente para poder crear el sentido de progreso, el sentido de modernidad, el sentido de tolerancia que necesita nuestra sociedad para poder avanzar.

... sueño que la educación se convierta en una instancia para poder debatir cosas. ¿Qué sueñan nuestros niños respecto del 2010? ¿Cómo se imaginan ellos, nuestros jóvenes, que debe ser este país el 2010? Yo creo que eso, digamos, eso es una cosa muy importante que debemos incentivar. **Porque una de las cosas que tenemos que legar al futuro es una generación capaz de contrastar ideas, de aceptar ideas de otros y de entender que la realidad es una mezcla, no una imposición de las ideas propias.**

... eso significa que debe consolidar mucho más lo que hace en arte, en cultura, en humanidades, que son hoy día parientes más pobres, producto de reglas, producto de nuestros convencimientos, producto de la materialización creciente en que está nuestra sociedad, pero que olvida que esos son ingredientes importantísimos del progreso.

L. RIVEROS

Cuando estaba pensando en tus preguntas le pregunté a mi hijo Gabriel, que tiene 5 años y es mi asesor en estas materias, cómo quería él que fuera el país y me dijo "mira papá, lo más importante es que fuéramos todos amigos, si fuéramos todos amigos yo estaría muy contento de vivir acá y que además haya buenas familias y que a los niños no les falte para comer, a los niños pobres". Yo te diría que está todo dicho ahí, pero los adultos tienen la capacidad o el problema de empaquetar esto que es tan básico y elemental y tan puro.

Evidentemente me gustaría vivir en un país que navegara, que tuviera un rumbo, tuviera un norte, supiéramos donde es el siguiente puerto y donde seguimos, tener una carta de navegación. Yo creo que esta carta de navegación es más importante que nunca hoy porque vivimos en un mundo globalizado, complejo, bastante incierto, en que es crítico no andar a la deriva y saber muy bien donde vamos, entonces creo que como país estamos llamados a eso, a definir esta ruta. Yo celebro la decisión del gobierno de esta carta de navegación no construirla no en términos políticos estrictamente puros, del gobierno, del ejecutivo, sino en términos de nación, de estado, de país. Entre todos juntarnos para ver como nos gustaría que fuera el país dentro de 10 años.

L. COHEN

... yo creo que todos los chilenos queremos y vamos a celebrar el bicentenario, con alcohol, con fiesta, con jarana, etc. Pero, tengo la impresión que también hay como una incertidumbre, en particular lo digo un poco porque yo creo que varias de las cosas que pasan hoy día en el país –yo no quisiera que siguieran pasando al 2010-, y tengo mis dudas respecto de que si seguimos como por el mismo camino de políticas que se han aplicado hasta ahora, efectivamente se pueda lograr como un cambio profundo en el Chile de este inicio de siglo, de este inicio de milenio.

Me gustaría también, no sé, que pudiéramos efectivamente decir “hemos superado el problema de la verdad y la justicia y hemos dicho “no” a la impunidad en relación a los crímenes de lesa humanidad que fueron cometidos recientemente en nuestro país”, me gustaría que al 2010 pudiéramos decir “sí, hicimos justicia y conocemos la verdad, nos podemos enfrentar y mirar cara a cara a nuestra propia historia”. Me encantaría que eso pudiera ocurrir. Yo creo que hay que seguir luchando desde ahora porque eso ocurra, porque es muy, muy importante. O sea, no vamos a poder ser una sociedad madura, una sociedad con un proyecto que la haga reconocible, si no, de alguna manera, no enfrentamos esa parte que ha estado como sistemáticamente oculta, como apretada. Pero, por lo mismo que ha estado como tan apretada, se cuele y se rompe por todos lados.

R. Roco

... alguien allí dijo que Chile, para él, en el bicentenario lo planteaba como la posibilidad y la necesidad, sobre todo, de un replanteamiento como país. Entonces yo me dije: quiere decir que mi corazón no estaba equivocado y yo tenía que estar aquí para expresar también la presencia de los pueblos indígenas, en particular de la etnia mapuche, y que si tengo la libertad para expresar lo que estoy sintiendo, no en un discurso, sino en un sentimiento profundo, tal vez contribuya a esa posibilidad de replantear el país, del cual administrativamente nosotros somos parte, aunque no espiritualmente, Porque esa visión diferente respecto a los demás componentes tiene que ver con un mundo que nos habita a todos los indígenas...

Nosotros tenemos una permanente esperanza, pues somos una cultura que vivimos también de los sueños, no solamente en el sentido de que podemos lograr aquello que parece imposible, sino que también a través de los sueños, como tales, nosotros recibimos el mensaje de lo innombrado, porque las palabras que nos permiten comunicarnos no son sino la posibilidad y la realidad de asir (hacer) aquello que algún día era desconocido.

.....

entonces yo, tomando la voz de mi gente y mi propio pensamiento, digo, entonces, que la mejor obra con la cual Chile celebre su Bicentenario, es que la represa Ralco sea una obra inconclusa, que nos muestre a todos que Chile, el Estado chileno, tuvo una concepción de progreso y desarrollo equivocada.

E. CHI HUAILA F

Las Iglesias Evangélicas han constituido un gran referente. Yo soy el presidente del Consejo de Pastores de Chile, pero éste con otras organizaciones evangélicas han constituido el Comité de Organizaciones Evangélicas, que nació como una manera de aunar esfuerzos para la obtención de una ley de culto, una ley que estableciera la igualdad jurídica de todas las iglesias. Y me parece que ha sido un gran paso, que nos prepara, justamente, para este Chile ideal en el que no hay discriminaciones, ni por razones religiosas, ni por razones filosóficas, ni por ninguna otra razón.

Para nosotros eso es importante, que Chile sea un país de fe, que tenga este incentivo, este acicate interior, y que tenga futuro, que tenga la esperanza, que se sienta alentado por la esperanza, y que nos vincule el amor, el amor que acepta al prójimo como es, "te agradezco que me aceptes como soy, porque yo te acepto como eres". Yo creo, ese es un país desarrollado, un país de hermanos, un país fraterno, un país solidario, un país en que los niños tienen oportunidad, no por el barrio en que nacieron, sino porque son hijos de esta tierra, donde la juventud puede canalizar sus ideales sin mirar su extracción social.

Pero tenemos presente que un país desarrollado no se mide solamente por factores de tipo económico. Un país desarrollado, un país de hermanos, un país con fe, un país con esperanza, un país con futuro, un país con oportunidades.

F. ANABALOA

De pronto parece como superfluo pensar en el 2010 cuando tienes problemas delicados el 2001. Pero hay que abrirle espacio, yo creo que hay que abrirle espacio y ocuparlo como un mecanismo de incentivo como a las mejores expectativas, al optimismo, etc.

... cuando pienso en el Chile del 2010 mi tendencia a pensar en un país más tolerante, más abierto, con la cabeza más suelta, un país desprendido de las autocensuras, un país capaz de reconocer todas sus diversidades y usarlas en positivo. Yo creo que no vamos a ser un país desarrollado, para eso falta mucho, no vamos a ser un país europeo, porque somos latinoamericanos, pero quizás ser un país más contento consigo mismo también.

... me encantaría una prensa mucho más agresiva, en el buen sentido, que sigan la búsqueda de noticia, más investigadora, más libre, menos autocensurable, todavía tenemos grados de autocensura importante y, al mismo tiempo, una vida pública que se lo tome con menos seriedad la cosa también, que no ande tratando de querellarse a cada rato, que no encuentre que si uno hace una crítica es un bandido.

F. POZO

Bueno yo creo que el Presidente, a través de este mensaje, de esta convocatoria, nos ha planteado un desafío muy importante. Ese desafío ha sido, en el caso de los municipios, poder situarnos en una óptica distinta a la cantidad inmensa de problemas que tenemos que estar dispuestos a solucionar cada uno de nosotros todos los días. Nos ha planteado que pensemos juntos, en definitiva, cuál es el Chile que queremos ser capaces de poder construir, y desde esa perspectiva, yo lo he dicho en cada una de las reuniones, se trata fundamentalmente de hacer un doble ejercicio: caminar resolviendo los problemas de hoy día, pero con los ojos puestos en la perspectiva y en el futuro del Chile de mañana.

Tenemos, en consecuencia, que descentralizar, tenemos que crear regiones, tenemos que crear gobiernos regionales, tenemos que cambiar el sistema político, tenemos que ir a la conformación de autonomías regionales.

Yo lo que quisiera es que Chile llegara a esa fecha reconciliado en el alma, con sus cicatrices cerradas de las heridas, que ya no formen parte de una generación a la cual le importa poco las cosas que a nosotros nos pudieron haber dividido en el pasado y que tengan y se sientan partícipes de una tarea común. Y esa tarea común no es una tarea simplemente de los economistas. Yo espero que haya muchos doctores del alma para poder llegar a esa fecha.

H. PINTO

... es importantísimo que lleguemos a esa fecha con un Chile donde la cultura y los cultores de ella, los músicos y los artistas en general estén muy bien ubicados en el corazón y en el afecto de los chilenos. Yo creo que es un problema no menor del problema cultural que tiene Chile. Es decir, hay una cultura de la desafección hacia los artistas. No tenemos clara conciencia de la importancia que ellos tienen en el robustecimiento de esta nación. Ahora, para hacer eso naturalmente que hay que dignificar también el trabajo de los artistas. Entonces, yo me imagino, en primer lugar, contar con una cantidad de infraestructura idónea al desarrollo de las artes, y esto repartido a lo largo y ancho de nuestro país, sobre todo a lo largo. Yo me imagino que el año 2010 nosotros podamos celebrar con orquestas funcionando en plenitud, de Arica a Punta Arenas, orquestas sinfónicas, que cada ciudad tenga.

Yo me imagino que, es decir, creo que una tarea de ahora, y que cada día va a ir acrecentándose en su importancia, es la defensa de nuestro patrimonio. Y creo que la defensa del patrimonio está íntimamente ligada a esta cultura del afecto y el cariño por lo nuestro. De ahí que yo veo muy importante esto de que las cosas no sean museos oscuros, sino que sean espacios luminosos, y que ahí nosotros nos podamos contactar con la historia nuestra.

H. SALINAS

... si nosotros usamos como único parámetro, para medir si somos desarrollados o no, el ingreso per cápita, lo más probable que el año 2010, bajo ese parámetro, no muestre a Chile como un país desarrollado. Porque para esa fecha vamos a estar igual muy por debajo del ingreso per cápita de los países desarrollados. En cambio, si tomamos una mirada nueva, y pensamos que el desarrollo no es puramente la plata, sino que tiene que ver con otras cualidades que sí se pueden desarrollar en Chile. Si nosotros para esa fecha tuviéramos el país más limpio de la región, atractivo para los turistas. O tenemos un país que se destaca por sus artistas, por sus deportistas, y tenemos el número uno no solamente en el tenis, sino que en otras disciplinas deportivas. Si Chile para el 2010 sale campeón para el mundial de fútbol. O elegir nosotros los parámetros para medir el grado de desarrollo de Chile, perfectamente podemos mostrar un Chile desarrollado para esa época. Tenemos que ser capaces de elegir esa identidad y esa vocación que vamos a desarrollar en grado superlativo mejor que los demás y que van a posicionar este país en un lugar destacado dentro del concepto mundial.

El cielo es un lugar donde los cocineros son franceses, los policías son ingleses, los mecánicos alemanes, los amantes son italianos, y todo organizado por los suizos. Y el infierno es un lugar donde los cocineros son ingleses, los policías son alemanes, los mecánicos son franceses, los amantes son suizos, y todo es organizado por los italianos. Entonces, la idea es que Chile va a ser un país desarrollado el día que entre dentro de este chiste, que tenga una cualidad por su cocina, por sus mecánicos, por sus artistas, por lo que sea, que sea tan destacada que fuera parte de este chiste.

A. HAVARRO

Mucha gente me dice "pero para qué diez años antes". Porque hay cosas que demoran muchas veces, una obra importante demora a lo mejor 10 años. Entre tomar la decisión, entre hacer la proyección, entre buscar los recursos y hacer la inversión, puede demorar perfectamente los 10 años.

... yo voy a participar muy decididamente en las grandes reformas que están pendientes. La gran reforma, la reforma institucional, espero que se reforme la Constitución para que sea una Constitución de consenso, una Constitución aceptable, que no esté en permanente crítica. Luego, que haya una gran reforma en el ámbito de la salud, y la gran reforma a la educación, sobre todo, en lo que se refiere a la educación superior. Espero que esté implementada la reforma judicial, que es algo que también tiene que ver con la calidad de vida de la gente, y que tengamos una forma distinta, y ojalá que en los próximos tiempos también lo podamos aprobar en el Parlamento, de afrontar el tema de la construcción de las viviendas para los sectores más modestos. Que sea un sistema más ágil, que dé mayor movilidad social a la gente, que no hacinemos a la gente en ninguna parte. Ojalá que la gente pueda permanecer en las comunas rurales, sobre todo, que la gente no mire las ciudades, sino que haya un desarrollo de la vida rural también de calidad.

... yo creo que con todos los medios de comunicación moderna hoy día no va a ser ni siquiera como el año 1910, que a lo mejor apenas podían haberla transmitido por una radio galena, mientras que ésta no, va a poder transmitirse perfectamente a través de la televisión, de todos los medios de comunicación. O sea, va a estar al alcance, la fiesta colectiva, de todos y cada uno, y podremos celebrarla en Valparaíso, como podrá celebrarse en Rancagua, o en Concepción, o en Palena, o en Antártica, o en Arica, o en Calama, o en San Pedro de Atacama, en todos los lugares y rincones del país.

A. ZALDIVAR

Preocuparse de los niños que vienen, todos estos chicos de 12, 13, 14 años que tienen 3, 4 ó 5 horas diarias de ocio. Démosle deporte, el deporte es sano, el deporte es salud, el deporte nos da la oportunidad de saber ganar y saber perder, como es la vida.

Pero, los colegios que cierran a las 5 de la tarde, abrámoslos, abrámoslos a la comunidad, que estén abiertos hasta las 9 de la noche. ¿Qué hay que pagarle más al portero? Páguenle 5 lucas más. ¿Qué hay que pagarle más al tipo que va a hacer aseo? Páguenle 5 lucas más. Que las multicanchas, por ejemplo, están cerradas hasta las 6 de la tarde. Abrámoslas. ¿Que están cerradas en la mañana, desde las 9?, abrámoslas, saquémosle el candado, saquémosle la llave, dejémoslo abierto, y hagamos responsable a la comunidad. "Ustedes, la comunidad, no me pueden romper los aros de básquetbol, no me pueden romper la red de voleibol, no me pueden romper los arcos. Ustedes cuídenla, es de ustedes".

El Bicentenario es una fiesta, es un carro alegórico, es una falla valenciana, es un carnaval de Río, es un todo, es un todo que hay en el mundo traigámoslo hacia acá y festejemos. Y que el mundo ese día, esa semana, diga "Chile está ardiendo".

C. CAZSELY

Angelica Alzamora

De: Matías Eduardo de la Fuente Condemarín [mdelafue@vtr.net]

Enviado el: Jueves, 27 de Mayo de 2010 9:43

Para: Angelica Alzamora

Asunto: Un poco mas...

Angie, aquí van unas transcripciones de lo que dijeron los miembros cuando los filmamos.
La pregunta era "que le gustaría para el bicentenario?"

Saludos,
M.