

LIBRETO: " Discurso del Sr.Ministro de Educación don Ricardo Lagos Escobar
sobre: Lineamientos de la Política educacional del Gobierno"

Lugar: Patio de honor del Instituto Nacional

Fecha: Jueves 22 de marzo de 1990

Hora: 11 horas.

Locutores:Srs Rodrigo Ortega y Jorge Ortega.

Libreto: Sr. Omar Letelier R.

Organiza: Ministerio de Educación.

Coordinación: Sr. Alejandro Molina

L1: Sras y Srs, tengan ustedes muy buenos días.

En estos instantes hace su ingreso al Patio de honor de este Instituto, el señor Ministro de Educación don Ricardo Lagos Escobar y autoridades que le acompañan, dando de esta manera inicio a la presente ceremonia.

~~(Ubicación de las autoridades en la testera de honor)~~

L2: Hace ya algunos años, un profesor que despedía a los alumnos que egresaban del Colegio, les dijo estas palabras:

L1: "...La Educación humanista tiene por objeto formar al hombre. Recibe al alumno siendo niño y le entrega en la culminación de la adolescencia. Llega aquí con los rudimentos indispensables para iniciarse en el ejercicio del intelecto; sale del Colegio dotado de una visión elemental pero amplia del mundo y de las cosas, que lo habilita para orientar su marcha por los caminos de la vida..."

L2: "Más que una multitud de conocimientos habéis estado aquí cultivando por el ejercicio de vuestras diversas aptitudes naturales, aprendiendo a buscar, conocer y amar la verdad, acostumbraos al voluntario ejercicio de una disciplina; en suma, formando y desarrollando vuestra personalidad..."

L1: No debéis, pues, juzgar vuestro paso por la suma de conocimientos que conservéis en vuestra memoria, sino por la capacidad que hayáis adquirido para usar de vuestra razón y de vuestra voluntad, para entender y comprender las cosas, para buscar con ahínco la verdad, para vencer vuestros apetitos inferiores y ser dueños de vosotros mismos, para entusiasmarse ante todo lo grande y hermoso que el Universo ofrece al hombre..."

L2: "La Humanidad necesita de hombres capaces de grandes ideales. Para vivir como hombre, hay que vivir para algo que no sea uno mismo, hay que ser capaz de grandes entusiasmos y de grandes renunciamentos, hay que saber exaltarse por el júbilo de conocer, por el gozo de la belleza y por la fuerza de las ideas, hay que saber darse plena y libremente por el amor..."

L1: "...Cultivad vuestros talentos y que no seáis timoratos ni egoístas en su uso. Que sepáis aprovecharlos no solo para conquistar vuestro propio bienestar, un lugar digno e independiente en la sociedad; sino también y muy especialmente, para hacer el bien, para esparcir la belleza, para realizar la justicia, para contribuir con vuestro esfuerzo generoso a construir un Chile mejor para todos los chilenos y una Humanidad mejor para todos los hombres....."

L2: El ¿porqué? y ¿Paraqué? de la Educación y la Cultura ,talvez logren una buena síntesis en estas palabras.

L1: Era diciembre de 1956. Eran muchachos del Instituto Nacional quienes escuchaban estas palabras. Era su profesor don Patricio Alwin Azócar quien las dirigía. Aquel profesor es hoy ^{el} Presidente de Chile.

(-----Aplausos-----)

L2: Esta trascendental ceremonia que ahora iniciamos ,tiene por objeto de fondo el mensaje del Sr. Ministro de Educación don Ricardo Lagos Escobar acerca de "Los lineamientos generales de la Política educacional y cultural del Gobierno". Y se hace en el sitio físico y simbólico del primer Establecimiento educacional de la República, fundado un 10 de agosto de 1813 en los albores de la gesta patria de nuestra Independencia Nacional.

L1: Marco significativo es este Instituto, rica cantera de la Educación y del civismo chileno; la Casa de Juan Egaña, de Camilo Henríquez, de Manuel Montt, de Antonio Varas, de José Victorino Lastarria, de Andrés Bello, de Ignacio Domeyko, de Diego Barros Arana, de Juan Nepomuceno Espejo, de Pedro Aguirre Cerda, de Ulises Vergara, de Antonio Oyarzún..... Marco significativo es para toda fiesta del espíritu.

L2: Al iniciar este Acto que preside el Sr, Ministro de Educación don Ricardo Lagos ~~Es-~~
~~obar~~, damos la más cordial bienvenida a todos los presentes y saludamos muy especialmente a las autoridades que nos acompañan:.....

1. <i>Hleria</i>	}	<i>Gob</i>
2. <i>Pdte Comand. y Com. Dip.</i>		<i>Hleria</i>
3. <i>Sudsec. Educ.</i>		<i>Municipalidad</i>
4. <i>Ministros otros</i>		<i>Director. T. i</i>
5. <i>Intendente</i>		<i>y Chelco. Educ.</i>
6. <i>Alcalde de Stgo.</i>		<i>representante</i>
		<i>es para unir</i>
		<i>de regiones</i>
		<i>generales</i>
		<i>del país.</i>

- L1: En todo acto trascendente de la vida del chileno, no puede estar ausente la Patria y sus emblemas queridos, con ellos se vibra en emoción y orgullo frente a nuestra Historia, nuestras gestas, nuestra tierra y nuestro pueblo.
- L2: Esa bandera de la Patria Vieja que el Instituto Nacional cautela por 176 años como símbolo de perennidad y de ideales. Fue ella la que vió nacer en 1813 esta histórica Casa de estudios. Y este emblema tricolor con la estrella solitaria, que el Libertador O'Higgins cogió de los pendones guerreros y altivos de Arauco, ~~cual enseña inmaculada de la nacionalidad.~~
- LL: Sean ahora, una vez más, nuestras voces las que eleven a la brisa los emblemas de Chile que ^{le} sea en un sentir y un palpar emocionado y agradecido al cielo que nos cobija y a la tierra que nos sustenta. De pié. Entonemós nuestro himno nacional.

(#####HIMNO NACIONAL DE CHILE #####)
E
IZAMIENTO DE PABELLONES.

- L2: La Educación es en última instancia belleza. Porque no puede haber belleza más sublime que el logro perfectible del hombre. La Cultura es belleza porque no puede haber belleza más grande que los frutos del hombre creador en pos de la verdad y por los caminos de la estética. La música es belleza, porque es armonía y solaz espiritual del hombre.
- L1: Esta mañana se hace presente en este acto, la Orquesta "Pro-Música" del Ministerio de Educación que dirige el maestro don Fernando Rozas. En esta oportunidad nos interpretarán: "Entrada de la reina de Saba" del maestro Jorge Federico Haendel; y a continuación "Minuet y final" de la Sinfonía número 19 de Wolfgang Amadeus Mozart.

(##### ORQUESTA PRO MUSICA DEL MINISTERIO DE EDUCACION #####)

- L2: Eugenio Orrego Vicuña escribió en una página del "Boletín" del Colegio: "He vuelto a nuestro viejo Instituto, siempre están de vuelta los compañeros de otro tiempo, los compañeros del limpio pasaporte... Vi a mis compañeros de infancia, con sus buenos e ilusionados rostros de otro tiempo. Conversamos con esa voz viva y coloreada, rápida y nerviosa, que se pierde al trasponer la primera curva grande... En el recuerdo los maestros....."

Y añadí: me puse a pensar que era uno de ellos, un profesor ¿que título más alto? Y comenzaba mis clases exhortando a los alumnos con frescas palabras antiguas, con palabras que tenían olor a juventud y ritmo de esperanza. He venido a impulsar a que cultiveis vuestras almas, con fervor de iniciados, la inquietud. Es necesario que nunca dejéis de ser inquietos, entusiastas y rebeldes; porque con serlo sanamente, con pureza de corazón, limpio de prejuicios y de odios, reside una de las claves del progreso eterno del hombre....."

L2: ¿Que puede decir el ex-alumno que vuelve a su Colegio? Muchas cosas. Que puede decir el Colegio cuando vé a su ex- alumno? Solamente Bienvenido. Aquí está tu casa. Tu antigua y querida casa.

L1: No es otra cosa lo que hacemos al dar la bienvenida a quien en 1949 llegara hasta el patio de la Paulonia a formar como un institutano más al Primer año de Humanidades "F". A quien se destacaría como Presidente de la Academia de Letras Castellanas; con decisión y energía como lo atestiguan los anales de su Colegio. Bienvenida a quien luego sería un brillante profesional, hombre público y hoy Ministro de Educación. Bienvenido ex-alumno don Ricardo Lagos Escobar. Bienvenido Sr. Ministro de Educación.

(#####MENSAJE DEL SR. MINISTRO DE EDUCACION DON RICARDO LAGOS ESCOBAR#####)

(-----Aplausos-----)

L2: De esta manera Señoras y Señores, Autoridades presentes y distinguidos invitados, con el Mensaje del Sr. Ministro de Educación don Ricardo Lagos Escobar, damos por terminado este acto. A todos ustedes muchas gracias por su participación y asistencia.

#####CIERRE- CIERRE#####