

- PRESENTACIÓN LIBRO "20 AÑOS ARTES VISUALES"
- ~~REABRIR~~ LIBRERÍA

DOS GRANDES FOCOS ESTÁN REFORZANDO EL HORIZONTE VISUAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, ADQUIRIENDO CON ELLOS AQUELLA VIDA PALPITANTE QUE DEBIÓ CONSTITUIR DESDE SIEMPRE SU ENTRAÑA MEDULAR. ESTOS SON LA SALA GABRIELA MISTRAL, AMPLIAMENTE CONOCIDA, Y LA REMODELADA LIBRERÍA QUE, DESDE ESTA HISTÓRICA ALAMEDA, SUEÑA EN REVIVIR EL ESPIRITU DE ESAS PROVERBIALES LIBRERIAS QUE CONSTITUÍAN EN SÍ MISMAS, UN UNIVERSO CRUZADO POR MILLARES DE AVENIDAS POBLADAS DE TÍTULOS, NOMBRES, AUTORES, ASÍ COMO DE LOS ÚLTIMOS COMENTARIOS SOBRE TEATRO, CINE, PINTURA Y CUANTO CONFIGURA LA SUSTANCIA DEL ACONTECER COTIDIANO.

SE HA PENSADO EN EL RECINTO QUE REABRIMOS HOY, COMO UN ESPACIO GENERADOR DE POLÉMICAS, IDEAS Y VALORES. SE PRIVILEGIARÁ EN ELLA A LOS MAESTROS QUE ENCONTRARÁN CUANTO SEA NECESARIO, EN MATERIA DE PUBLICACIONES, PARA SU LABOR DE FORMACIÓN Y DOCENCIA Y UN INTERVALO AMPLIO Y HETEROGÉNEO A LA BULLENTE LITERATURA CHILENA QUE, NUNCA COMO HOY, EMERGE DEMANDANTE, ESCLARECEDORA Y TESTIMONIO DE SU TIEMPO.

AQUI, DONDE CONCURRIMOS A DIARIO CON LA VOLUNTAD DE MEJORAR LA EDUCACION, DE ENRIQUECER LA CULTURA Y CREAR CONCIENCIA QUE SÓLO A TRAVÉS DE LA SABIDURÍA EL HOMBRE ENCONTRARA LA PAZ, AQUÍ, ANUDAMOS HOY UN NUEVO VÍNCULO ENTRE EL LIBRO Y EL LECTOR, ENTRE EL HOMBRE Y EL HOMBRE. LAS EDITORIALES MÁS REPRESENTATIVAS DE NUESTRO PAÍS Y DEL EXTRANJERO HAN ENCONTRADO EN ALAMEDA 1377 SU HABITAT NATURAL.

"EL VERDADERO LUGAR DEL NACIMIENTO ES AQUEL DONDE POR PRIMERA VEZ NOS MIRAMOS CON UNA MIRADA INTELIGENTE; MIS PRIMERAS PATRIAS FUERON LOS LIBROS!"; ASÍ SE DEFINIÓ ADRIANO, EL EMPERADOR ROMANO RESCATADO DE LA HISTORIA POR UNA DE LAS PLUMAS MAS LÚCIDAS DE LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA. CONSIGNANDO DE ESTE MODO, EL LUGAR QUE LOS LIBROS HAN OCUPADO EN LA EVOLUCION DE LA HUMANIDAD.

MAS, EL MOTIVO CENTRAL DE ESTA REUNION A LA CUAL HAN SIDO INVITADOS, ES ENTREGAR AL CONOCIMIENTO DE TODOS, EL LIBRO "ARTES VISUALES, 20 AÑOS".

ESCRITO POR ERNESTO SAUL, ABOGADO Y PERIODISTA, CONSTITUYE UNA DE LAS FORMAS DE REGISTRAR LA HISTORIA DE NUESTRO PAIS LAS DOS ULTIMAS DECADAS, DESDE ESTA PERSPECTIVA: LAS ARTES VISUALES. EN EL ESTAN TODOS QUIENES, EN LA SUPERFICIE O EN LA PROFUNDIDAD, EN LO TANGENCIAL O EN LO MEDULAR, HAN MANIFESTADO EL ACONTECER DEMARCADO POR UN AUTORITARISMO QUE, JUNTO CON LLEVARSE LA LIBERTAD DE EXPRESION, TAMBIEN ARRANCO MUCHAS DE LAS VIDAS MAS HACEDORAS DE LA INTELLECTUALIDAD NACIONAL. A LA SOMBRA DE UN REGIMEN QUE DESATO VINCULOS, QUE EXILIO LAS INTELIGENCIAS MAS CONTESTARIAS, NACIO EN TODAS LAS DISCIPLINAS, UN ARTE SELLADO POR UN ESPIRITU QUE POCAS VECES HABIA ALCANZADO NUESTRAS ORILLAS: REBELDE, DOLIDO, LUCHADOR Y POR SOBRE TODO, DISPUESTO A VIVIR. EN EPOCAS EN QUE FUE DIFICIL ESTABLECER QUE HAY MAS DE UNA SABIDURIA Y QUE TODAS SON NECESARIAS AL MUNDO, LAS ARTES VISUALES TRAZARON LA HERIDA PSICOLOGIA DEL ALMA NACIONAL.

LA EDICION QUE TENDRAN EL PRIVILEGIO DE CONOCER COMPRENDE PINTURA, LA DE AQUI Y LA DEL EXILIO, ESCULTURA, GRAFICA, MURALISMO CALLEJERO, FOTOGRAFIA, VIDEOS, GALERIAS DE ARTE Y ENTREVISTAS A TODOS AQUELLOS QUE HAN UNIDO EN UN TRAZO, VIDA Y OBRA. CON ILUSTRACIONES QUE SEÑALAN UN NIVEL DE EXCELENCIA QUE, INDUDABLEMENTE NOS ENORGULLECE, ESTAS 'ARTES VISUALES' INICIAN UNA SERIE EN LA CUAL CONTINUARA EL TEATRO, LA LITERATURA Y TODAS LAS DISCIPLINAS ARTISTICAS QUE INTERESAN LA VOLUNTAD CREADORA DEL HOMBRE FINISECULAR.

FINALMENTE COMO LO SEÑALA LA PRESENTACION DE QUIEN DIRIGE EL DEPARTAMENTO DE ^{PROGRAMAS} ~~PLANES~~ CULTURALES, POR CUYA INICIATIVA HA NACIDO ESTA OBRA, CABE DECIR QUE ARTES VISUALES SE HA PROPUESTO AL PUBLICO "COMO EL INICIO DE UNA REFLEXION Y UNA CONVERSACION MULTIPLICADA. ES EL DEBATE Y LA CONVERSACION QUE NUNCA DEBIO INTERRUMPIRSE, ATOMIZARSE, FRAGMENTARSE, NI ELUDIRSE".