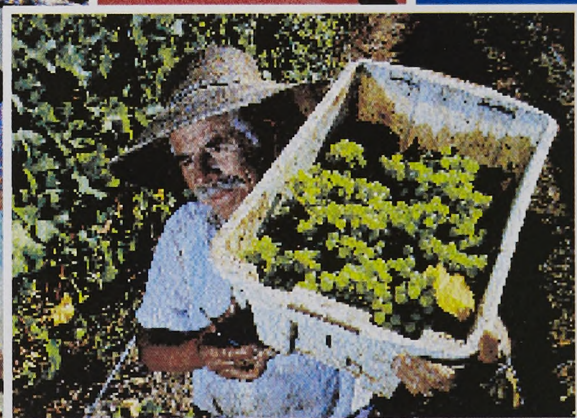
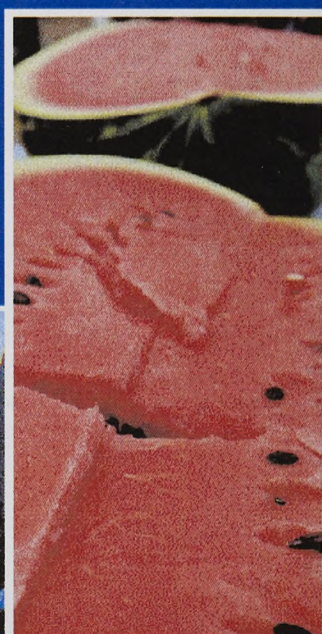


● Cuántos regalos
te ha dado
¿Chile?



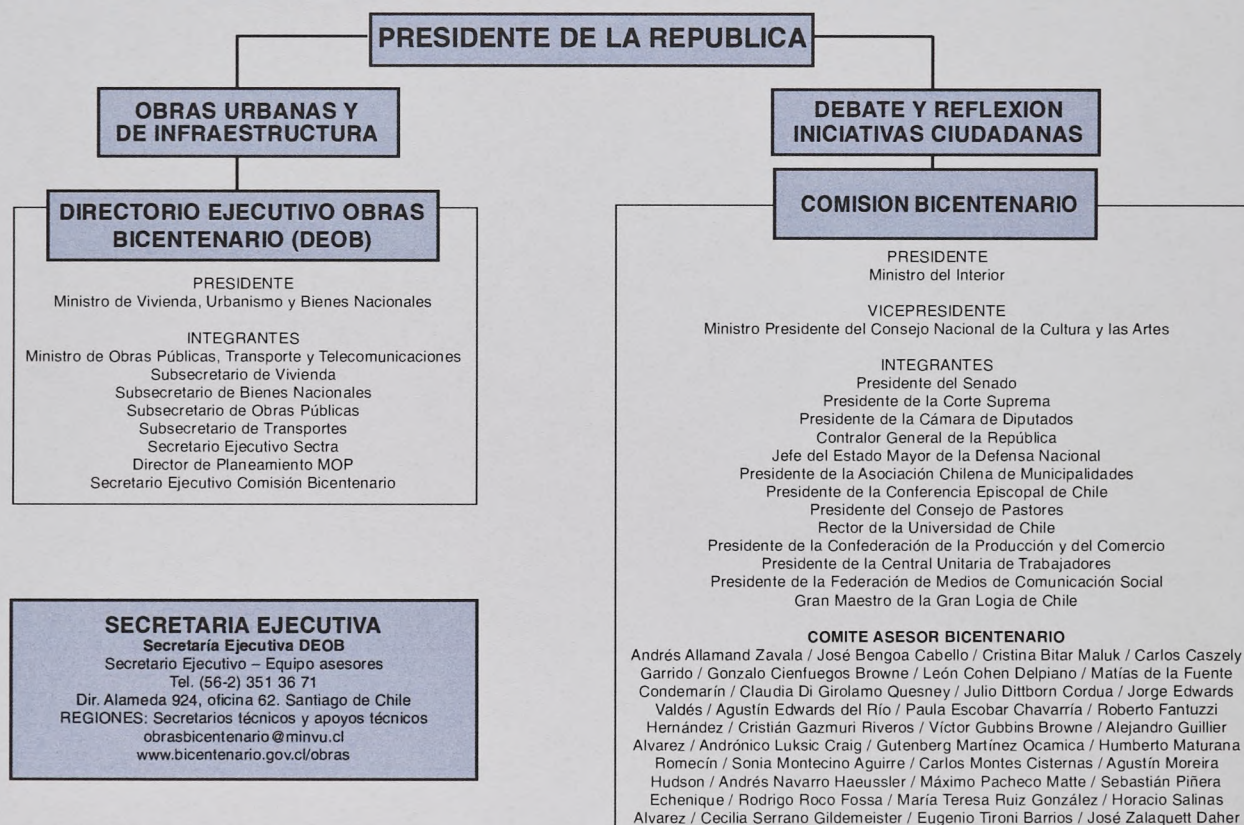
200

BICENTENARIO 1810 • 2010

3343 012



BICENTENARIO DE CHILE: 1810-2010



SECRETARIA EJECUTIVA
Secretaría Ejecutiva Comisión Bicentenario
Secretario Ejecutivo – Equipo asesores
Tel. (56-2) 672 95 65
Dir. Nueva York 9, piso 17. Santiago de Chile
comision@bicentenario.gov.cl
www.bicentenario.gov.cl/inicio



Bicentenario: Una invitación a soñar el Chile que queremos

Hace seis años, la Comisión Bicentenario comenzó a trabajar teniendo ante sí un horizonte simbólico. En 2010, Chile conmemorará 200 años de vida republicana. La fecha constituye una excelente excusa para detenernos a pensar, reencontrarnos y proyectarnos hacia los valores esenciales que deben orientar nuestra vida como país, y que permitan hacer de esta conmemoración una oportunidad de desarrollo.

El Bicentenario invita a todos los chilenos y chilenas, sin exclusión, a participar en la construcción del país desde sus anhelos más íntimos hasta los grandes sueños. Más allá de las grandes obras, el Bicentenario debería contribuir a que cada uno (a) de nosotros (as) se sienta parte, reconozca y valore los diversos elementos que nos conforman como sociedad y como nación.

En las siguientes páginas, el lector podrá conocer las iniciativas que la Comisión Bicentenario ha llevado a cabo en estos años en busca de este objetivo. Ha sido un trabajo arduo, impulsado por un grupo humano que ha puesto lo mejor de sí para concretar esta gran tarea. Junto con ellos, han sido esenciales los hombres y mujeres, adultos, jóvenes y niños que han participado de una u otra forma en esta



gran celebración.

Recuerdo con mucha alegría el Foro Bicentenario Latinoamericano 2005, donde cientos de jóvenes y académicos se reunieron a reflexionar acerca del significado del Bicentenario para Chile y para nuestros países amigos -Colombia, México y Argentina- que también lo celebrarán en 2010. Tal como señalé en aquella ocasión, para llegar a cumplir 200 años de vida independiente, debemos ser capaces de pensar y analizar las presencias y sentidos del pasado, un pasado que tiene distintas expresiones, tanto simbólicas como culturales, políticas y personales.

Asimismo, debemos ser capaces de comprender nuestro presente y desarrollar una mirada

lúcida acerca de los desafíos para el futuro. Esta no puede ni debe ser unívoca, ya que esta conmemoración nos convoca a todos, desde nuestras más diversas experiencias, miradas e ideales, desde nuestros consensos y desacuerdos. Es por ello que las iniciativas que se desarrollen en este marco no deben descansar sólo en el Estado ni en el gobierno de turno, ni verse contaminadas por la contingencia política.

La celebración del Bicentenario de nuestra vida republicana constituye una tarea colectiva de la cual todos somos parte: el ámbito público y privado, las universidades, las organizaciones sociales, las iglesias, los medios de comunicación y la ciudadanía. Sólo un trabajo en conjunto puede asegurar la construcción de un Chile libre y democrático, diverso e integrado, socialmente equitativo, en crecimiento y en armonía con el medio ambiente.

Los invito, cordialmente, a conocer los pasos que hemos dado en esa dirección y a continuar juntos en este camino.

Francisco Vidal

Francisco Vidal
Presidente
Comisión Bicentenario

PROGRAMAS, OBRAS Y ACCIONES

El 18 de septiembre de 2010, Chile conmemorará 200 años de vida republicana. La fecha ofrece una oportunidad única para

revisar nuestras historias, valorar las identidades, y a partir de esa reflexión, construir colectivamente el país que queremos.



COMISION BICENTENARIO: Fue creada el 16 de octubre de 2000 mediante el Decreto Supremo N° 176 para asesorar al Presidente de la República en el diseño, programación y coordinación de las políticas, planes, programas, proyectos y actividades con miras al 2010. Desde entonces, se ha propuesto impulsar un proceso que comprometa a la ciudadanía y todos los sectores a participar desde sus sueños, ideas y acciones en la construcción de una "nación plena y justamente desarrollada e integrada en su diversidad". Los programas que lleva adelante son:

- **Debate y reflexión:** La Comisión genera espacios e instrumentos para estimular el pensamiento y el diálogo en tomo a nuestras historias e identidades, desde las más diversas perspectivas.
 - a) Foro Bicentenario 5
 - b) Publicaciones Bicentenario 7

- **Iniciativas ciudadanas:** La Comisión genera espacios e instrumentos que permiten acoger los sueños y proyectos con miras al 2010.
 - a) Tesis Bicentenario 9
 - b) Premio Bicentenario Escuela Solidaria 11
 - c) Concurso RSU 12
 - d) Sello Bicentenario 13

DIRECTORIO EJECUTIVO DE OBRAS BICENTENARIO (DEOB): Fue creado el 24 de mayo de 2000 mediante Protocolo Marco suscrito por los ministros de Vivienda y Urbanismo; Bienes Nacionales, y Obras Públicas, Transportes y Telecomunicaciones, para gestionar y coordinar la realización de las principales obras urbanas, de infraestructura y de desarrollo turístico, científico y productivo que ejecutan estos ministerios, los gobiernos regionales y municipios a lo largo de Chile. Las Obras Bicentenario se realizan sobre la base de las visiones de desarrollo establecidas por cada región y ciudad, considerando la participación del sector público y privado. Los programas que lleva adelante son:

- **Planificación y ejecución de obras urbanas y de infraestructura:**
 - a) Chile con mejores ciudades 18
 - b) Chile conectado 20
 - c) Chile atractivo y turístico 21

- **Debate y reflexión:** El DEOB genera espacios que permiten conocer y evaluar proyectos arquitectónicos y urbanos, tanto nacionales como extranjeros, y difundir las obras propuestas para 2010.
 - a) Seminarios y publicaciones 24

ALIANZAS BICENTENARIO: Actualmente, diversas instituciones públicas y privadas han recogido los conceptos y principios definidos por la Comisión Bicentenario y desarrollan variados programas e iniciativas tendientes a que esta conmemoración tenga sentido profundo.

- ♦ "Sendero de Chile" fomenta el turismo 25
- ♦ Corporación del Patrimonio Cultural auspicia Premio Bicentenario 25
- ♦ Iglesia Católica invita a pensar el país que queremos 26
- ♦ Philips ilumina zonas patrimoniales 26
- ♦ TVN lanza programas sobre identidad nacional 26
- ♦ Canal 13 insta a "enamorarse de Chile" 27
- ♦ "Juegos Bicentenario" animan deporte juvenil 27
- ♦ Maipú se prepara para un nuevo abrazo 27
- ♦ Conicyt propicia la innovación productiva 28
- ♦ Comisión Bicentenario de San Bernardo 28
- ♦ Corporación Opción defiende a la infancia 28
- ♦ Iberoamérica se une en tomo a sus Bicentenarios 29
- ♦ Nueva infraestructura para Valdivia 29
- ♦ Cava Bicentenario: un homenaje al vino en Confitería Torres 29

DIFUSION: El portal www.bicentenario.gov.cl es el sitio que canaliza la participación ciudadana y entrega toda la información sobre los programas, iniciativas y actividades que desarrolla la Comisión Bicentenario y el DEOB.

- Portal 30

Sueño para 2010... "Un Santiago sin muros rayados" (Guido Pacheco Jiménez)

En 2010, Argentina, Colombia, México y Chile conmemorarán sus Bicentenarios. Por primera vez estos países se reunieron a debatir sobre sus historias y desafíos comunes.



Debate
y reflexión
200

Más de ochocientas personas, principalmente estudiantes, participaron del Foro, que fue inaugurado por el Presidente Ricardo Lagos.

Foro Bicentenario Latinoamericano promueve REFLEXION CONTINENTAL

El martes 6 de septiembre, el Centro Cultural Matucana 100 abrió sus puertas para recibir a varias visitas ilustres y un numeroso público que llegó para participar en el Foro Bicentenario 2005 "Contar y pensar la América nuestra".

En su tercera versión y primera a nivel latinoamericano, este encuentro congregó a historiadores e intelectuales de Chile y el extranjero en torno al propósito común de contribuir al estudio y observación de los acontecimientos más relevantes en la historia, tradición y desafíos del continente.

El Foro contó con la intervención del presidente de la Comisión Bicentenario y Ministro del Interior, Francisco Vidal, en la inauguración, y del **Presidente Ricardo Lagos** en la clausura.

En su discurso, el Primer Mandatario resaltó la importancia de ampliar el diálogo y reflexión que se viene desarrollando en nuestro país hacia un contexto más amplio y regional, pues hoy nadie concibe las patrias sin los pueblos, las naciones sin diversidad y a América sin unidad. "Pongámoslo así: si el mundo de 1910 era un mundo de naciones confrontadas y colonias sometidas, el de 1960 era un mundo que estaba escindido ideológicamente entre potencias dominantes y naciones que se debatían entre la dependencia y la soberanía, entre el conflicto y la cooperación; el de hoy, cincuenta años después, es un mundo que está tensionado entre globalizado-

res y globalizados", puntualizó.

Con esta reflexión, Lagos afirmó que Chile no puede quedar al margen y que va a tener una participación relevante en el análisis sobre cómo hacer frente a este proceso.

"Por eso me gusta una frase de Mandela que dice 'la globalización es algo que va a llegar, es como el invierno, sabemos que va a llegar. Después del verano viene el otoño, y después el invierno, y si sabemos que el invierno va a llegar, nos preparamos: buscamos leña para el fuego, buscamos abrigo para cuando haga frío', destacó.

Revisión histórica

El primer panel del foro congregó a los historiadores **Rebecca Earle** (Inglaterra), **Guillermo Palacios** (México), y **Cristián Gazmuri** (Chile), además de la socióloga **María Teresa Uribe** (Colombia).

En la ocasión, Gazmuri analizó

los principales hitos de las independencias latinoamericanas, como el mestizaje y la construcción de las naciones.

A su juicio, que existan instancias para esta materia contribuye a debatir con respeto sobre diferentes perspectivas de revisión de la historia. "La Independencia es sin duda el cambio político mayor que ha ocurrido en América Latina, que se inicia en 1810, fecha que en Chile coincide con la primera Junta de Gobierno, pero que se declara como tal más tarde en nuestro país", explicó.

Planteó, además, que para entender los fenómenos que afectan a estos países hoy, es necesario detenerse a repasar sus raíces, que tienen en sus inicios propósitos y principios comunes, pero que han derivado en estos 200 años en desuniones y desarrollos dispares.

Más allá de la discusión, Gazmuri recalcó que abrir espacios

Democracia y desarrollo

Desde 2003, el Foro Bicentenario ha buscado dar respuesta a numerosas preguntas en torno a cuánto hemos avanzado y qué nos falta para llegar a ser un país desarrollado. En ese contexto, académicos e intelectuales nacionales e internacionales han intentado poner diferentes ideas en el debate público.

● "Chile hoy: ¿acercándonos al umbral de desarrollo?" fue el tema que abrió la discusión en 2003, oportunidad en que se abordaron los cambios culturales, los avances en educación, el bienestar de los chilenos y la consolidación democrática.

Invitado internacional: Manuel Castells.

● En 2004, en tanto, el foro "América Latina mira al Bicentenario: desafíos de la democracia, las culturas y las identidades" giró en torno a las consecuencias y retos que plantea la globalización en Latinoamérica.

Invitados Internacionales: Alain Rouquié y Mempo Giardinelli.

como éste al público chileno y a los invitados internacionales "mantiene vivo el sueño de una América hispana, y nos ayuda a reforzar o conocer ideas nuevas. Además, estas iniciativas nos permiten sentirnos parte de América y nos recuerda que nuestra historia está indiscutiblemente cruzada con la de nuestros vecinos".

Destaca el interés de la juventud por conocer más sobre la historia e idiosincrasia nacional, ya que la presencia masiva de estudiantes universitarios se hace cada día más amplia y evidente.



En el panel de Historia: el filósofo **Eduardo Carrasco** (moderador), la socióloga **María Teresa Uribe** (Colombia) y el historiador **Cristián Gazmuri** (Chile).

Sueño para 2010... "Un puerto en Isla de Pascua" (Francisco Javier Sandoval Cocq)

Ernesto Ottone, expositor:

"El destino de América Latina no nos puede ser indiferente"

El sociólogo explica que la región tiene que fortalecer sus democracias y asumir una identidad fuerte para brillar en el concierto internacional.

El segundo panel del Foro Bicentenario Latinoamericano estuvo centrado en los desafíos para América Latina. En él participaron el cientista político argentino Natalio Botana, el sociólogo chileno Ernesto Ottone, el escritor mexicano Héctor Aguilar Camín y el secretario general de la OEA, José Miguel Insulza, quien repasó los principales elementos que deben guiar el futuro de las naciones de la región.

En la ocasión, Ottone identificó cuatro objetivos fundamentales de América Latina: consolidar las economías para evitar debates frente a los ciclos internacionales; propiciar la cohesión social para hacer frente a la pobreza y la desigualdad; fortalecer las democracias, y asumir una identidad protagónica en el contexto global.

A su juicio, Chile no puede abstraerse y ser testigo lejano de



El sociólogo señala que Chile puede compartir experiencias, pero no "vender" un modelo para toda la región.

estas transformaciones.

- Argentina, México, Colombia y otros países también están en su proceso de Bicentenario. ¿Por qué es importante para Chile compartir experiencia con otras naciones?

- La preparación para el Bicentenario se va a desarrollar en casi todos los países de la región porque prácticamente todos tuvieron sus procesos independentistas en un tiempo acotado. Esta tiene que ser una reflexión sobre una América Latina que nace de un movimiento común y que sigue manteniendo una comunidad muy fuerte que aún no se expresa como se requiere. Tenemos una lengua común y rasgos similares que los europeos no tenían, aunque éstos avanzaron

fuertemente hacia la Unión Europea. Junto con integrarse al mundo, América Latina debe hacerlo desde su propia integración regional.

- ¿Qué elementos aporta Chile a esta reflexión regional?

- Chile ha tenido un buen desarrollo a nivel de cohesión social y tiene un sistema político democrático cada vez más sólido. Muchos de los problemas que tiene América Latina Chile los ha enfrentado con éxito. Nos quedan tareas pendientes para acercarnos al umbral del desarrollo, pero a Chile le ha ido bien. Sin embargo, hay que ser muy cuidadosos, porque pese a que algunos elementos de nuestra experiencia pueden ser útiles para otros países, son producto de nuestra propia historia. Chile tiene experiencias que compartir, pero no un modelo que presentar para toda la región.

País abierto al mundo

- Chile lleva un par de años repasando su historia y tradición. ¿Están nuestros vecinos en la misma línea?

- Yo creo que sí. He visto que en América Latina hay una mirada volcada hacia la historia, porque los países no pueden existir sin memo-

Una mirada desde el público

La estudiante de Licenciatura en Arte de la Universidad de Playa Ancha Valeria Burgoa fue una de los cientos de asistentes que llegaron hasta Matucana 100.

Comenta que se interesó en asistir a este foro luego de navegar por el sitio web del Bicentenario, portal que visita recurrentemente, ya que "como artista, para mí es muy importante poder saber qué está pasando y este foro ofrece la oportunidad de escuchar las ideas que proponen antropólogos, sociólogos y los diferentes panelistas".

Además de las exposiciones y de la cercanía con las autoridades que participaron, Burgoa rescata el interés del público común y en especial de los escolares por interactuar y hacer preguntas. "Lo más importante es que este tipo de foros está abierto para toda la gente, es gratis y no es restringido. Además, los temas nos tocan a todos porque no sólo abordan cifras y estadísticas, sino que hablan de sentimientos y materias que todos nos debemos plantear como país", expone.

ria ni tampoco pueden construir futuro. Yo creo que es muy importante que se haga el esfuerzo de pensar América Latina, porque somos un país pequeño, abierto al mundo, pero que está en América Latina; por lo tanto, su destino no nos puede ser indiferente.

- ¿Hacia dónde debe apuntar ahora el debate?

- Hacia unos temas importantes para Chile en el futuro, como educación, innovación y tecnología. Para lograr el desafío de llegar al umbral del desarrollo, necesitamos una educación más igualitaria, con mayores oportunidades y mejor calidad, además de un esfuerzo en el marco de la ciencia. Los foros del futuro deberán tocar algunos de estas materias, porque ya se han hecho las reflexiones más generales y ahora se deben abordar temáticas claves para el Bicentenario.



Por video conferencia el secretario general de la OEA compartió con los panelistas y el público.

Sueño para 2010... "Más oportunidades de empleo y que no haya más campamentos" (Nelly Opazo Mamani)

Nuevas publicaciones rescatan mundo POPULAR Y MUSICA CHILENA

Una línea de trabajo fundamental para la Comisión Bicentenario es la publicación de libros que se enmarquen en la discusión sobre nuestra historia e identidad de país.

Esta labor busca despertar el interés general por indagar en lo propio, conocer más, conversar, opinar y discutir desde el respeto y la tolerancia sobre quiénes

fuimos ayer, somos hoy, y queremos ser en el futuro. Para ello se recogen visiones de todos los ámbitos que piensan a Chile.

En esa dirección apuntan los dos nuevos libros lanzados en noviembre de 2005: "En busca de la música chilena: Crónica y antología de una historia sonora", y "Reencantando Chile: Voces populares".



Sonia Montecino, compiladora de "Reencantando Chile: Voces populares":

"Debemos preguntarnos por nuestra historia y destino común"

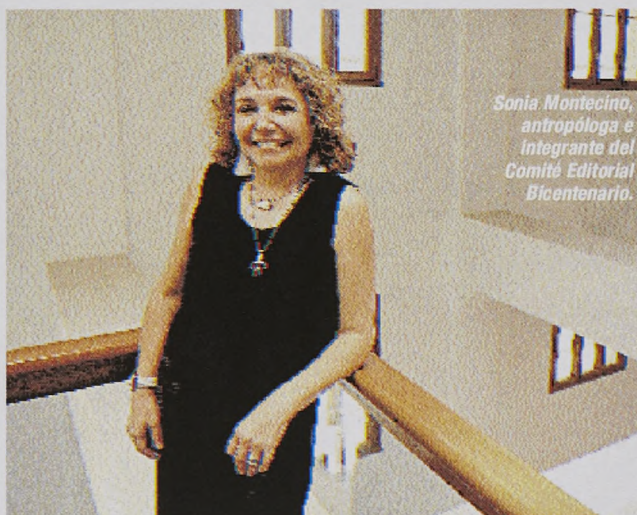
"Reencantando Chile: Voces populares" contiene la mirada y sabiduría de personas anónimas cuyas experiencias han estado marcadas por la postergación, el empuje, los grandes sacrificios e innumerables esperanzas en el campo, la ciudad y las comunidades indígenas.

La compilación de este libro estuvo a cargo de la **antropóloga e integrante del Comité Editorial Sonia Montecino**, quien explica que "el término 're-encantar' sintetiza muy bien el proceso colectivo que se produjo en esta publicación, toda vez que el mundo popular se expresó a través de sus propias biografías más que en un discurso sobre Chile y sus anhelos de futuro. En ese sentido constituyó casi un ritual terapéutico".

Precisa que "cada uno y una de los participantes se sintieron 're-encantados' porque tomaron conciencia de que en los distintos lugares, de norte a sur, hay una riqueza que proviene justamente de la historia compartida de luchas, desventuras y también conquistas, así como de las diversas tradiciones culturales y la creatividad presente en ellas".

- ¿Se podría decir que existe 'un sentir popular' en Chile?

- No me atrevería a decir eso, porque suena muy esencialista.



Sonia Montecino,
antropóloga e
integrante del
Comité Editorial
Bicentenario.

El libro nos muestra que hay diversas formas en que el devenir histórico ha afectado a los distintos sujetos que pertenecen al mundo popular. Si percibo un sentimiento compartido de que es necesario avanzar en torno a las igualdades, que hay problemas que no han sido superados, y que el concepto de resiliencia es muy adecuado para dar cuenta de la capacidad popular de superponerse a las inequidades.

Valorar la identidad

- ¿Cómo estas publicaciones

están contribuyendo para los objetivos del Bicentenario?

- Constituyen un aporte para la reflexión y la circulación de ideas e interpretaciones sobre el pasado y el futuro en una fecha que brinda la oportunidad, precisamente, de preguntarnos no sólo por nuestra historia, sino también por el destino común y el papel

que todos y todas tenemos en su construcción.

- ¿Cómo se escogen los temas para estos libros? ¿Hay alguna prioridad?

- Los temas emergen de propuestas y discusiones del Comité Editorial, y también se recogen propuestas o ideas que llegan a la Secretaría Ejecutiva. La prioridad está dada por los aportes reflexivos que apunten a entregar conocimientos y elementos para la valoración de temas ligados a las identidades, las historias, sujetos y creaciones que provoquen preguntas y debates sobre el sentido de nuestros 200 años como República.

- ¿Qué temas se abordarán en 2006?

- Se está trabajando en algunos temas que tocan, por ejemplo, a la historia del deporte en Chile, al desarrollo de ciertos sujetos sociales, como las mujeres, o la religiosidad popular. Se escogieron porque apuntan a aspectos relevantes de nuestra construcción como sociedad con las particularidades culturales que nos definen.

Libros en bibliotecas públicas e internet

El martes 10 de enero la Comisión Bicentenario donó a las bibliotecas públicas del país más de 2 mil ejemplares de los libros que ha publicado hasta la fecha, poniendo estos contenidos a disposición de toda la ciudadanía. Para potenciar este objetivo, próximamente también subirá las publicaciones al portal www.bicentenario.gov.cl para que puedan ser leídas a través de internet.

Sueño para 2010... "Construir casas para los que no tienen" (Claudio Martín Cortés)

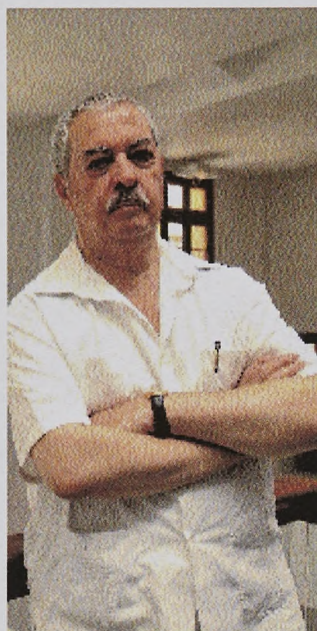
José Miguel Varas, cronista de "En busca de la música chilena":

"Nuestra música permite conocer el alma del país"

En octubre de 2005 se publicó "En busca de la música chilena: Crónica y antología de una historia sonora", compilación desarrollada por la Comisión Bicentenario en conjunto con la Sociedad Chilena del Derecho de Autor (SCD) y que da cuenta en un libro y 4 CD del desarrollo de la música en el último siglo en nuestro país.

Dedicada al fallecido músico nacional Luis Advis, aborda la música docta, popular y de raíz con el objetivo de entregar contenidos que desde diversos registros aporten a la reflexión sobre el papel que ha jugado la música nacional en la construcción de la identidad colectiva.

A través de sus 516 páginas, el lector puede encontrar una crónica del escritor y periodista José Miguel Varas, en la que recuerda a los protagonistas e hitos de esta historia musical; una antología del musicólogo y profesor Juan Pablo González, que aborda el impacto artístico y social de la práctica musical en Chile, y una "crónica sonora", con la selección de 71 composiciones de todos los géneros del arte musical.



Participar en esta iniciativa fue para el narrador chileno "una experiencia magnífica, porque aprendí mucho sobre nuestra música a través de las entrevistas realizadas y del trabajo de Juan

"Esta crónica es el testimonio de mi relación con la radio y la música a lo largo de toda mi vida", dice el escritor y periodista José Miguel Varas.

Pablo González".

Agrega que este libro intenta reflejar la variedad de sonidos que se pueden encontrar en los últimos 100 años, tarea que no es fácil, porque "hay muchas fusiones y distintas influencias extranjeras; por tanto 'la' música chilena es muy difícil de definir".

-¿Cómo surgió la idea de colaborar en este texto?

-Partió de una invitación que me hicieron un grupo de autores entre los cuales estaban Luis Advis, Horacio Salinas y otros, aunque al principio pensé que era una ardua tarea y un proyecto muy ambicioso. Sin embargo, Luis Advis insistió, y antes de que falleciera, me ayudó con un esquema sobre cómo concebir y estructurar el trabajo. Al final, yo propuse hacer "una crónica testimonial con mi propia experiencia en diferentes radios y por mi relación personal con personajes

como Violeta Parra, Margot Loyola, Patricio Manns, y otros.

-¿Cuáles fueron los principales elementos en que se inspiró?

-Básicamente, yo transmito una experiencia de vida, porque cuando comienzo este libro, parto imaginando los sonidos propios de 1810, sobre todo en Santiago, donde resaltan los del empedrado y los tranvías, las campanas de las iglesias, y los ruidos callejeros en general. También intenté transmitir impresiones sonoras de mi infancia y de mi estrecha vinculación con la música tradicional chilena durante casi toda mi vida.

-¿Cómo contribuye este libro a la reflexión de país?

-Estos libros de la colección Bicentenario deberían ser leídos por mucha gente, pero particularmente desde la perspectiva académica, sobre todo en la educación secundaria, porque abordan con profundidad temas como los pueblos aborígenes y el mundo popular. Enseñan mucho sobre lo que es Chile y cuál es el alma del país, de manera que son una contribución notable para formar una visión patriótica real.

Otros cinco títulos de la colección

● **"Revisitando Chile: Identidades, mitos e historias"** (noviembre 2003). Destacados intelectuales, académicos y personalidades de la cultura responden sobre los elementos que dan vida a la identidad nacional.

● **"Cuánto y cómo cambiamos los chilenos: Balance de una década. Censos 1992-2002"** (noviembre 2003). Análisis de las principales transformaciones del país a partir de la comparación de los dos últimos censos.

● **"Pensando a Chile: Una tentativa contra lo imposible"** (noviembre 2004). Antología inédita de Gabriela Mistral, que da cuenta de la

geografía social, natural y humana de Chile.

● **"La memoria olvidada: Historia de los pueblos indígenas de Chile"** (noviembre 2004). Basado en el Informe de la Comisión de Verdad Histórica y Nuevo Trato, es un completo estudio sobre los pueblos indígenas y sus relaciones con el Estado.

● **"Santiago, región capital de Chile"** (noviembre 2004). Libro sobre la capital del país, que emerge como una metrópolis interesante en el contexto sudamericano.



Sueño para 2010... "Rancagua convertida en una ciudad de clase mundial" (Viviana Barrios Morales)

Concurso nacional Tesis Bicentenario:

Distinguen investigaciones sobre GRANDES DESAFÍOS DE PAÍS

Incentivar la reflexión en todas sus expresiones es una de las grandes tareas planteadas por la Comisión Bicentenario.

Es por eso que en 2004 abrió la primera convocatoria a estudiantes universitarios de pregrado al concurso Tesis Bicentenario, que hasta 2010 distinguirá aquellas memorias, tesis, tesinas o proyectos de título que aborden temáticas relacionadas con los desafíos de Chile en sus 200 años de vida republicana.

Este concurso es organizado por la **Comisión Bicentenario**, el **Consejo Nacional de la Cultura y las Artes**, el **Ministerio de Educación**, la **Comisión Nacional de Investigación Científica**

y **Tecnológica** (Conicyt), la **Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos** (Dibam) y el **Instituto Nacional de la Juventud** (Injuv) y busca difundir aquellos trabajos que aporten a la construcción de un país libre y democrático, diverso e integrado, socialmente equitativo, en crecimiento y armonía con el medio ambiente, y que preserve su identidad en un mundo globalizado.

La Ministra de Educación, Mari-gen Hornkohl, señala que el concurso nacional Tesis Bicentenario es una oportunidad para que los jóvenes chilenos que están a punto de recibir sus títulos profesionales en distintas disciplinas estudien, debatan y elabo-



Ministra de Educación, Mari-gen Hornkohl.

ren propuestas sobre los grandes desafíos que Chile debe enfrentar. "Este concurso recoge una demanda histórica y permanente de los más jóvenes: ser escuchados y que sus miradas, propuestas y sueños tengan un espacio concreto en las políticas públicas y con ello responden a las necesidades de los ciudadanos".

Añade que esta iniciativa permite conocer "quiénes son estos nuevos profesionales, sus sueños de futuro, de imaginación, de creación, de innovación, y nos da la posibilidad de estimularlos en la construcción de espacios donde podamos profundizar valores".

Tres proyectos ganadores por su excelencia académica

Tesis abordan temas de desarrollo local, género y análisis histórico de los símbolos y discursos de la Nación.

El 21 de abril de 2005 se premió los proyectos de tesis ganadores del concurso 2004, en una ceremonia encabezada por el entonces Ministro del Interior y presidente de la Comisión Bicentenario, José Miguel Insulza.

En total, 99 tesis se presentaron a esta primera versión y finalmente 3 fueron seleccionadas con el máximo puntaje por su excelencia:

- **"Sustentabilidad urbana de la localidad de Putre: En torno a una identidad en conflicto"**, de las alumnas de la Universidad de Chile María Caviedes, Claudia Conejero y Marcia Elgueta.

- **"Símbolos y discursos en torno a la Nación. Patria Vieja y**



En el Salón Montt Varas de La Moneda se realizó la ceremonia de premiación de la primera versión del concurso Tesis Bicentenario.

Centenario", de la alumna de la Pontificia Universidad Católica Bárbara Silva.

- **"Albores de Modernidad: Constitución de sujetos femeninos en la prensa de mujeres en Chile. 1900-1920"**, de las estudiantes de la Universidad de Santiago Carola Agliati y Claudia Montero.

Cada proyecto obtuvo un premio de \$500 mil y la posibilidad de ser publicados y distribuidos en universidades y centros de estudio del país.

Las menciones honrosas

Durante el acto, también se

entregaron 7 menciones honrosas a los trabajos "Cubierta ecológica aplicada a la ciudad de Santiago como solución Medioambiental" (Universidad del Bío Bío); "Región XIV: Un Chile sin fronteras" (Universidad Andrés Bello); "Participación ciudadana y empowerment: hacia las condiciones de las organizaciones sociales" (Universidad de Santiago de Chile); "Paisaje sonoro de Valparaíso" (Universidad de Valparaíso); "Las mujeres como fuerza de trabajo secundaria: un concepto para discutir" (Universidad Católica de Chile); "Nuestra hora: la experiencia de compartir" (Universidad Austral de Chile), y "No sometidos a clasificación. Sobre límites simbólicos en nuestra cultura" (Universidad Academia de Humanismo Cristiano).

Durante el primer trimestre de 2006 se conocerán los nombres de los ganadores 2005 del concurso, proceso que se inició en julio de 2004.

Sueño para 2010... "Caminar por la calle sin miedo a ser asaltado" (Marco Schwerter Pairoga)

Alberto Gurovich, académico y evaluador del concurso:

"Existe una gran preocupación por los temas nacionales"

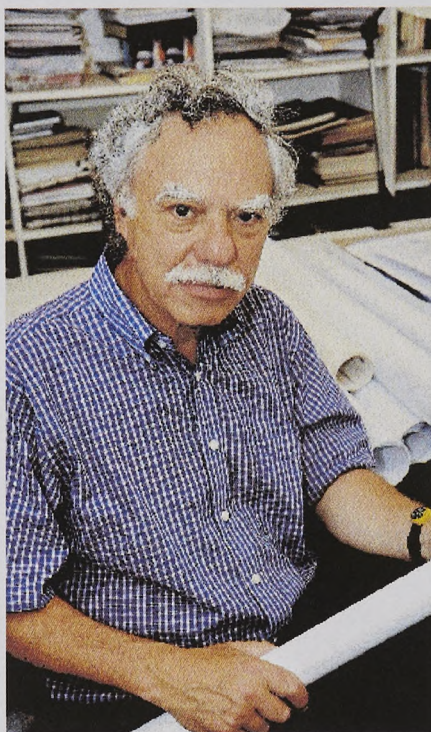
A su juicio, la Tesis Bicentenario ha hecho posible una relación fructífera entre investigadores de diversas disciplinas.

Gustoso respondió el arquitecto y profesor de la Universidad de Chile Alberto Gurovich a la invitación de evaluar proyectos de tesis que abordaran diferentes temas de país. Tanto, que ya ha desempeñado este rol en dos oportunidades: el proceso 2004 y el que hoy está en curso.

Por eso sabe de lo que habla cuando señala que la enorme cantidad de proyectos que postularon a la primera versión "definitivamente demuestra que hay una profunda preocupación por los temas nacionales".

Afirma que esta instancia tiene un impacto muy positivo en el mundo universitario, ya que le permite a los jóvenes difundir su mirada sobre distintos temas de relevancia nacional.

"Este premio ha aumentado el número de tesis leídas por personas de distintos orígenes académicos y eso hace posible ponernos al día con lo que está pasando en las diferentes líneas de investigación. Por otro lado, las variables que se consideran son temas relevantes para el desarrollo del país, porque acentúan la identidad y abren territorios nuevos para discutir nuevos pro-



Entre 8 y 9 meses dura el proceso de selección de los trabajos, explica Gurovich.

yectos", puntualiza.

Gurovich comenta que escoger los mejores trabajos es una labor ardua, que requiere dedicación, básicamente porque todo el proceso puede durar entre 8 y 9 meses.

Inicialmente se presenta un número importante de tesis, las que tienen que pasar un primer filtro para ser aceptadas. "Si cumplen las condiciones, se revisan y pasan a una evaluación más específica. Cada tesis es revisada por tres evaluadores distintos que no tienen relación entre sí", explica el profesional.

Toda esta espera -agrega- "vale la pena, pues contribuye a que exista una mayor interacción entre los investigadores de distintas casas de estudio". En resumen, este reconocimiento permite "una ampliación de los campos bibliográficos, lo cual es muy positivo, porque en Chile no existen muchas posibilidades de vincular o cruzar información".

La experiencia de una ganadora

Bárbara Silva es una de las favorecidas con el primer Premio Tesis Bicentenario. Historiadora de la Universidad Católica, terminó a fines de 2003 su proyecto de título sobre "Símbolos y discursos en torno a la Nación. Patria Vieja y Centenario".

Explica que "vi el llamado a postular a este concurso nuevo y me dio la impresión que los temas que se planteaban no incluían procesos históricos. Mi tesis trataba sobre el Centenario y se me ocurrió que presentarla era una buena idea. Lo hice a fines de 2004 y en marzo de 2005 me avisaron que había ganado".

Para ella, este reconocimiento permite a jóvenes recién titulados abrirse paso en la publicación de investigaciones. "Este premio está muy bien porque al menos en mi área hacer una tesis no es nada fácil y habitualmente quedan sólo en la universidad. Entonces se valora un proceso que es bastante intenso", señala.



Universidades auspiciadoras

Del total de tesis que postularon, 66 trabajos precalificaron en una primera etapa y fueron evaluados por tres académicos de las distintas universidades auspiciadoras del concurso:

- Universidad de Chile
- Pontificia Universidad Católica
- Universidad Católica de Valparaíso
- Universidad Alberto Hurtado
- Universidad Academia Humanismo Cristiano
- Universidad Adolfo Ibáñez
- Universidad ARCIS
- Universidad Diego Portales

Sueño para 2010... "Cambiar la discriminación que existe con gente que es diferente" (Patricia Celis Bastidas)

Alumnos de la V y IX Región recibieron reconocimientos 2005:

ESCUELA SOLIDARIA

premia compromiso social de los estudiantes

Jóvenes que aprenden el lenguaje de señas para comunicarse con otros que tienen problemas de discapacidad auditiva; alumnos que ayudan a sus compañeros en materias donde no les va bien; pequeños estudiantes que se convierten en verdaderos guías turísticos por Valparaíso. Estas son sólo algunas de las iniciativas de carácter comunitario que llevan adelante día a día cientos de escolares de todo el país.

Reconocer el aporte de estas experiencias a la construcción de un país más democrático y fraterno es el principio del **Ministerio de Educación** y la Comisión Bicentenario al entregar por segundo año el **Premio Bicentenario Escuela Solidaria** a aquellos establecimientos que destacaron en las tres categorías evaluadas.

Creatividad a toda prueba

Una de las jurado que escogió a los ganadores fue la periodista e integrante de la Comisión **Cecilia Serrano**.

La profesional destacó el hecho de que la mayor parte de las escuelas participantes en estas iniciativas sean de escasos recursos y de localidades rurales y aisladas.

Según explica, los proyectos presentados tienen como denominador común "una cuota de creatividad bastante importante. Revisamos decenas de ellos y a los jurados nos llamó poderosamente la atención que muchos trabajos provenían de sectores con bastantes necesidades. Sin embargo, es impresionante darse cuenta de que los estudiantes están sensibilizados con los problemas de su comunidad y en muy alto grado también con el medio ambiente".



Un paseo guiado por el casco histórico de la ciudad ofrecen los alumnos del Liceo Valparaíso. En Lonquimay, los estudiantes reciclan y producen abono (foto derecha).



cimos, reciclamos, reutilizamos y reparamos", del Liceo Brigadier Carlos Schalchli. Para paliar el mal manejo de residuos en la ciudad, 72 alumnos construyeron con asesoría de la Conama un centro de acopio y aboneras para producir abono orgánico, capacitando además a los vecinos para utilizar estos elementos en sus huertos.

Primer lugar en Solidaridad al interior de la comunidad escolar:

● **"Tutoría entre pares"**, del Liceo particular comercial Carahue. 87 jóvenes participan de este proyecto, que responde a la nivelación académica y de desarrollo de habilidades sociales, donde los buenos alumnos enseñan a sus compañeros bajo la supervisión de sus profesores.

Primer lugar en Solidaridad con la comunidad:

● **"Comunicación sin palabras"**, del Liceo de Olmué. 82 estudiantes participaron de encuentros con pequeños de una escuela especial de la comuna en el marco del fomento de la integración y sensibilidad frente a la discapacidad. Además se capacitaron en lenguaje de señas.

"Cuando haces una actividad y se te reconoce por eso, sin duda te dan ganas de seguir participando. El reconocimiento a través de este premio es fundamental para que estos proyectos continúen incentivando valores tan importantes como la solidaridad y se extiendan a otros establecimientos", sentencia Serrano.



Cecilia Serrano, Comisión Bicentenario.

Los proyectos que resultaron elegidos con el primer lugar compartido en Aprendizaje y Servicio fueron:

● **"Caminata por el casco histórico"**, del Liceo Valparaíso. Unos 100 alumnos participan de este proyecto que fue implementado en 1998 por medio de una asignatura llamada "perspectivas de desarrollo de Valparaíso". Los estudiantes de turismo de este liceo municipal organizan y guían un recorrido por el casco histórico de la ciudad, en el que entregan información histórica y cultural a los visitantes.

● **"En el valle de Lonquimay redu-**

Menciones honrosas

APRENDIZAJE Y SERVICIO:

- "Lavado de árboles para el control de la mosquita", del Liceo Agrícola Valle de Codpa (Camarones).
- "Comuna limpia, comuna saludable", del Liceo Francisco Antonio Encina Armanet (Las Cabras).
- "Siendo solidarios aprendemos juntos", del Liceo Agrícola Marta Martínez Cruz (Verbas Buenas).

SOLIDARIDAD AL INTERIOR DE LA COMUNIDAD ESCOLAR:

- "El ejercicio de la solidaridad fortalece los aprendizajes", del Liceo Diego Portales (Coquimbo).
- "Tutoría entre pares", del Liceo Las Salinas B-26 (Talcahuano).
- "Talleres de diálogo y debates", del Liceo T. P. Diego Portales (Linares).

SOLIDARIDAD AL INTERIOR DE LA COMUNIDAD:

- "En la escuela aprendo mejor", del Colegio Nuestra Señora de Loreto (Santiago).
- "Acción solidaria en la comuna de Coyhaique", del Colegio San Felipe Benicio (Coyhaique).
- "SEMASOL" (Semana Solidaria), del Colegio San Mateo (Osorno).

Sueño para 2010... "Que sea Chile uno de los mejores países desarrollados" (Constanza Olivares Jiménez)

Los vecinos de la villa San Alberto de La Pintana fueron beneficiados con la recuperación de una plaza con juegos para los niños.



Proyecto de rehabilitación urbana gana concurso RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

Que los jóvenes no se motivan con nada y que el individualismo es hoy su bandera son ideas que no representan en absoluto a cientos de universitarios que participan activamente en numerosas acciones de carácter social.

Así lo demuestran los 54 proyectos que participaron del **Concurso de Responsabilidad Social para Universitarios "El futuro lo creas tú"**, organizado desde 2004 por **Acción RSE** y la **Comisión Bicentenario**.

La iniciativa está orientada a premiar aquellas propuestas surgi-

Propuesta contempla reacondicionar plazas de San Bernardo, Buin y la villa San Alberto de La Pintana, todas zonas de alta vulnerabilidad social.

das de los propios jóvenes que contribuyan de manera creativa y efectiva a dar solución a problemas que afecten a la comunidad.

En 2005, esta distinción recayó en el proyecto "Reconstrucción de Espacios Públicos", desarrollado por el arquitecto Diego Iglesias, el diseñador Rodrigo Hevia y la cientista política Claudia Jiménez, cuyo objetivo es el reacondicionamiento de áreas verdes en comunas de alta vulnerabilidad social (ver recuadro inferior).

Menciones honrosas 2005

En 2005 también fueron reconocidos con menciones los proyectos "Interescolar robótica", de la Universidad Andrés Bello; "Liga nacional de debate universitario", de las universidades de Chile, Católica, UTEM, Diego Portales, USACH y Andrés Bello; "Grupo de responsabilidad social universitaria", de la Universidad de Concepción,

y "Los jóvenes indígenas pewenches y la utilización de fuentes alternativas de calefacción", de las universidades Austral y de La Frontera.

El espíritu de responsabilidad con la comunidad es fundamental para el desempeño laboral de los futuros profesionales, afirma **Javier Irrazábal, Presidente de Acción RSE.**

Según explica, "la gran motivación que tuvimos para hacer este concurso fue reconocer el protagonismo que los jóvenes están adqui-



Javier Irrazábal,
Presidente Acción RSE.

riendo en la solución de problemáticas sociales. Las capacidades profesionales traducidas en proyectos de ayuda a la comunidad son una fuente de desarrollo profesional y personal extraordinario".

Junto con la promoción del proyecto, los ganadores tienen la posibilidad de recibir una asesoría gratuita de McCann Erickson y un viaje para dos personas para conocer las mejores prácticas internacionales en el área respectiva.

Ganadores 2004

El primer lugar del Concurso del año 2004 fue para el programa "Universidad para todos" de la Universidad Diego Portales, cuyo objetivo es articular una comunidad universitaria con responsabilidad social, para lo cual realizan 13 talleres para jóvenes sobre las necesidades más urgentes de este grupo.

En esa ocasión las menciones honrosas fueron para:

- En Innovación: "Hipoterapia infantil", de la Universidad Tecnológica Metropolitana.
- En Asociatividad: "Vencedores del tiempo", de la Universidad de Valparaíso.
- En Impacto: "Crecer juntos", de la Universidad de La Frontera.
- En Replicabilidad: "Líderes juveniles como agentes de cambio", de la Universidad Católica de Valparaíso.

"Una nueva mirada a la ciudad"

El deseo de construir —a partir de la intervención de las plazas en San Bernardo, Buin y en la villa San Alberto de La Pintana— espacios públicos armónicos con las necesidades de los vecinos fue lo que motivó a los jóvenes profesionales ganadores del concurso.

Diego Iglesias cuenta que "nos interesa dar una nueva mirada a la ciudad, porque en general existe una mala planificación. En los sectores más pobres el hacinamiento por metro cuadrado obliga a las personas a realizar muchas de sus actividades en torno a la calle".

Explica que el proyecto comprende una importante participación de la propia comunidad en el diseño y reconstrucción del espacio, y agrega que "hemos velado porque el proyecto cumpla con estándares mínimos de calidad y de su línea estética, para lo cual usamos materiales con sustentabilidad ambiental".



Sueño para 2010... "Que se reconozca la capacidad de las mujeres y que en un mismo cargo ambos sexos tengan la misma remuneración" (Verónica Quijada Carrión)



Roberto Fantuzzi, miembro del jurado :

"El Sello Bicentenario contribuye A UNIRNOS COMO PAIS"

Por segundo año consecutivo se realizó la entrega del "Sello Bicentenario", distinción que busca promover la ejecución de proyectos de impacto nacional y local alineados con el espíritu de la celebración de este acontecimiento.

Esta emblemática ceremonia se llevó a cabo en el Salón Montt Varas del Palacio de La Moneda y fue encabezada por el Ministro del Interior, Francisco Vidal, en su calidad de presidente de la Comisión Bicentenario.

Ocho fueron los proyectos que distinguieron con este reconocimiento en virtud de su aporte al desarrollo del país desde los más variados ámbitos.

No fue fácil esta tarea, ya que la colaboración de aliados estratégicos (ver recuadro p. 16) permitió la presentación de numerosas propuestas de alta calidad. El empresario e integrante de la Comisión

*Ocho proyectos
fueron reconocidos
en 2005 por su
notable aporte a la
identidad y a la
construcción del país
que queremos.*

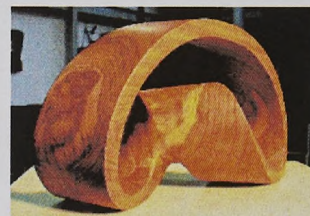
Bicentenario, Roberto Fantuzzi, fue uno de los jurados de esta selección, y recuerda que "estas instituciones avalaron más de 50 iniciativas, la mayoría de ellas muy interesantes".

A su juicio, el hecho que cada día se acerque más la fecha del Bicentenario contribuye a que las organi-

zaciones sociales y el mundo privado desarrollen acciones en sintonía con el espíritu que promueve la Comisión. "Eso se refleja en el aumento del número de participantes en relación con la entrega anterior, y en que la gama sea muy amplia. Esta es una excelente iniciativa propuesta por el Presidente Ricardo Lagos porque contribuye a unirnos como país y a dejar de lado las distintas posiciones que puedan existir", subraya.

Difícil elección

Fantuzzi recuerda que la variedad de proyectos en muchas categorías dificulta la elección. "Es terriblemente difícil elegir un solo proyecto. En algunas ocasiones nos costó bastante lograr una mayoría, pero afortunadamente siempre prevaleció la idea de buscar un consen-



El premio: una escultura de madera y piedra diseñada por Iván Daiber.

so. Además, siempre hay proyectos con los cuales uno se va identificando más. En mi caso, me impresionó mucho el de remodelación del museo San Francisco, que está siendo modificado en su estructura, y el de modelo educativo de niños vulnerados", relata.

En definitiva, el empresario expresa su satisfacción por las propuestas escogidas, aunque aclara que "siempre queda un gusto amargo por no poder premiar y reconocer mayor cantidad de iniciativas".

Los proyectos fueron distinguidos con una escultura, obra diseñada por el artista Iván Daiber, quien obtuvo el primer lugar en el concurso de creación de este emblema auspiciado por la Fundación Chilectra Activa.



El Ministro del Interior y Presidente de la Comisión Bicentenario, Francisco Vidal, entregó a los ganadores la escultura símbolo del Sello Bicentenario.

Qué es el Sello Bicentenario

El Sello Bicentenario es una distinción a proyectos de la ciudadanía y del sector privado que hacen un aporte significativo a:

Nuestra Identidad

- Patrimonio tangible e intangible y/o

El país que queremos

- Libre y democrático
- Diverso e integrado
- Socialmente equitativo
- En crecimiento
- En armonía con el medio ambiente

Sueño para 2010... "Que se construyan universidades técnicas, para que tengamos técnicos profesionales chilenos"
(Piero Núñez Aguirre)

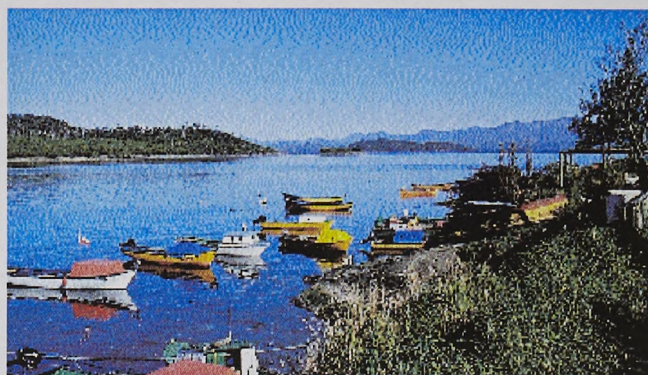
Recuperan claustro San Francisco

En el paisaje urbano de la capital, un lugar fundamental lo ocupa la Iglesia San Francisco y el convento construido entre 1586 y 1628. Recuperar los espacios originales del claustro de la orden franciscana para convertirlos en un moderno museo con estándares internacionales en iluminación y climatización es la labor central del pro-

yecto **Museo San Francisco** a cargo del arquitecto **Raimundo Lira**. "Este es un proyecto país que nos debiera interesar a todos, porque el claustro y museo colonial San Francisco son un patrimonio único en Chile y Latinoamérica", afirma.

Este proyecto, patrocinado por la Corporación de Patrimonio Cultural y que contó con la colaboración de la Fundación Andes, considera básicamente la utilización completa del primer piso del claustro para el museo colonial y la construcción de una gran sala de exposiciones destinada a una colección de 53 pinturas alusivas a la vida de San Francisco, además de la habilitación del segundo piso para oficinas de la curia, del museo y un Centro de Espiritualidad. También incluye la construcción de un nuevo edificio para la orden y sus actividades diarias.

La iniciativa está en etapa de conseguir el financiamiento necesario para las obras, que entre otras novedades incorporan cafetería, mejores accesos y un auditorio en el subterráneo.



Islas Huichas apuestan por un gobierno local

Romper el aislamiento es la meta de los casi 1.500 habitantes de las **Islas Huichas**, archipiélago ubicado a varias horas de viaje de Puerto Aysén, comuna de la cual dependen administrativamente. "Nuestra realidad es distinta, tenemos una cultura eminentemente pesquera. Somos como el patio trasero de Aysén y sentimos que nuestras necesidades no son prioritarias", asegura **Nelson Millatureo**, secretario ejecutivo del Consejo de Desarrollo de Islas Huichas, el que fue reconocido con el Sello Bicentenario como una experiencia de integración territorial participativa.

Esta iniciativa pretende mejorar la calidad de vida de los habitantes de las islas sobre la base de un modelo de gobierno local autónomo. Para ello, se busca

acercar y sensibilizar a las instituciones administrativas regionales, provinciales y comunales con la realidad local, a través de la plena participación de la comunidad como gestora e impulsora de las propuestas de desarrollo.

El Consejo se constituyó hace 3 años, está conformado por un directorio integrado por 8 personas, y ya cuenta con una serie de propuestas en áreas como educación, salud y desarrollo productivo para concretar su objetivo: ser comuna independiente.

"Creemos que esta es la forma que nos permitiría acceder a un mayor número de herramientas para crecer y obtener mayores recursos que nos permitan materializar iniciativas propias para nuestra comunidad, que está muy deses-peranzada", resalta Millatureo.

Museo Philippi en Valdivia

La conocida casa Schuler de Valdivia próximamente cambiará de nombre y se convertirá en uno de los sitios culturales más modernos e interesantes de la X Región: el Museo Philippi.

Este museo albergará el legado y obra del científico alemán Rodolfo Armando Philippi, quien realizó numerosos viajes de exploración e investigaciones en la zona en el siglo XIX, descubriendo especies, sitios arqueológicos y describiendo contextos sociales de la época.

Encabezando este proyecto ha estado la antropóloga de la Dirección de Museos de la Universidad Austral, Karin Weil, quien subraya que "la idea central es integrar la arquitectura de la casa Schuler con la propuesta museográfica planteada. El objetivo es desarrollar un espacio que incorpore los diver-

sos elementos del legado de Philippi, y al mismo tiempo incentivar el aprendizaje significativo de los estudiantes, el acercamiento al conocimiento científico y la naturaleza desde la perspectiva de lo didáctico, lúdico e interpretativo".

El Museo Philippi abrirá sus puertas en junio de 2006. "Este proyecto es un proceso inédito en Chile y un ejemplo de recuperación patrimonial. Donar una casa de 1920, desarmarla por completo, trasladarla con el noble propósito de albergar la colección Philippi y transformarla en un museo es un claro desafío para todos los involucrados", afirma Weil.



Para junio de 2006 se espera abrir las puertas de este museo dedicado a la obra del naturalista alemán Rodolfo Philippi.

Sueño para 2010... "Una ley que prohibiese demoler o intervenir la fachada de edificios anteriores a 1960" (José Tomás Prieto)

Para
promocionar las
propiedades
dietéticas del
piñón se está
elaborando un
recetario
gastronómico
con sus
mejores
preparaciones.



Pehuenches difunden el piñón

Uno de los productos más tradicionales en la cocina mapuche es el piñón, semilla derivada de las araucarias. Explotar este alimento en el mercado gastronómico, difundiendo sus cualidades, técnicas de cultivos, distribución y oferta disponible es el propósito del proyecto Piñón Araucano, que lleva adelante Bosque Modelo con la colaboración de CONAF y la Facultad de Ciencias Agronómicas de la Universidad de Chile.

"Nuestra organización posee un directorio de 25 personas que representan a todos los estamentos que viven e intervienen en Lonquimay y Curacautín, entre ellos 10 dirigentes campesinos, de los cuales 7 son indígenas. De aquí surge esta iniciativa, dada la alta importancia que el piñón ha tenido y tiene en las actividades de los mapuche pehuenches, que incluso lo consideran un árbol sagrado", relata

Washington Alvarado, gerente general de Bosque Modelo de Alto Malleco.

El proyecto se inició hace dos años y contempló originalmente trabajar con un total de 500 familias de cuatro comunidades, tres de ellas indígenas, pero hoy se está ampliando. Alvarado explica que, aunque las propiedades dietéticas del piñón son muy conocidas en el sur, "muchas personas no saben cómo cocinarlo. Además, la cantidad que llega y se vende en Santiago es mínima, lo que abre grandes posibilidades".

En la actualidad el trabajo está centrado en lograr una denominación de origen, la elaboración de un protocolo de cosecha con participación de los recolectores como una medida de producción limpia, y la formulación de un recetario de comidas tradicionales y modernas.

Cómo enfrentar crisis y catástrofes

Terremotos, aluviones, temporales, incendios forestales y otras catástrofes sorprenden cada cierto tiempo a nuestro país. Establecer una metodología que permita a personas e instituciones enfrentar crisis masivas y amortiguar su impacto es el propósito del equipo de profesionales de la Escuela de Psicología de la Universidad Católica que desarrolla el proyecto "Intervención en crisis".

El grupo lo conforman psicólogos clínicos y está dirigido por **Ana María Aron**. La experta detalla que una herramienta fundamental en el trabajo que desarrollan son las capacitaciones de los operadores que asistirán en la intervención.

"Las crisis no pueden prevenirse, pero sí podemos estar preparados para enfrentarlas. Esta preparación consiste en conocer las conductas más apropiadas para ayudar a otros en dichas situaciones, tener una red

articulada para derivar a las personas que lo necesiten, y también tomar las precauciones para cuidar a los equipos que entregan apoyo", explica.

Aunque este proyecto se encuentra en su segundo año de implementación, los profesionales cuentan con una amplia trayectoria de trabajo en terreno, que incluye intervención en la crisis comunitaria producida por el aluvión de Antofagasta en 1992, apoyo a los equipos de intervención luego del terremoto de la IV Región en 1994, además del desarrollo de varios programas educativos en la materia.

Agrega que este conocimiento acumulado los llevó también a participar en las acciones desarrolladas tras las tragedias de Antuco y del puente Maipo, y en la recuperación de las víctimas y familiares del accidente de Maihue.



La asistencia
psicológica
es el pilar
fundamental
de la
intervención
en crisis.

Rehabilitación de edificio Unión Obrera en Valparaíso



El edificio de la Población Unión Obrera es considerado uno de los hitos urbanos de la V Región. Su construcción data de fines del siglo XIX y sirvió para dar habitación digna a familias del sector portuario.

Además de su valor arquitectónico, el inmueble tiene un gran valor intangible, ya que se constituye en un modelo único de vivienda colectiva, donde se privilegian las relaciones de apoyo mutuo entre las diferentes familias residentes.

Su restauración, respaldada por el Taller de Acción Comunitaria (TAC), contempla la rehabilitación estructural de 500 m² y persigue una nueva forma de vinculación de sus habitantes con el entorno a través de la reforestación,

talleres de investigación histórica, etc.

Este proyecto también apunta a transformarse en un generador de empleos para los vecinos del sector.

Cristián Amarales, presidente del edificio Población Unión Obrera, resalta que "como el edificio marcó presencia cuando fue construido en su tiempo, creo que también lo va a hacer cuando sea restaurado. Cuando se mejoren sus espacios y se creen los adecuados, las organizaciones del cerro, que hoy día son muy fuertes, podrán trabajar y potenciarlo como un polo de desarrollo local, y serán capaces de actuar y ser cómplices en la transformación de su propio barrio y entorno".



Puerto Montt rescata yacimiento Monte Verde

Poca gente en Chile y también en la Décima Región conoce el sitio arqueológico Monte Verde, ubicado a 28 kilómetros al sureste de Puerto Montt. Con una data de 12.500 años, este lugar modificó las teorías del poblamiento americano, dando nuevas evidencias sobre la evolución y antigüedad de los pueblos originarios de América.

Por su relevancia, el Estado de Chile lo incorporó como sitio tentativo para ser declarado Patrimonio de la Humanidad.

El incalculable valor que tiene bien lo conocen en la Fundación Monte Verde, impulsora del proyecto del mismo nombre que considera la protección del sitio arqueológico y la construcción de un museo relacionado en la costanera de Puerto Montt.

Eduardo Alvar, secretario ejecutivo de la Fundación, explica que la idea es rescatar las piezas encontradas con su exposición en el nuevo museo, la conservación del sitio, y la recreación de un bosque pleistoceno tardío que contenga un jardín botánico con especies de esa época que



aún se utilizan en la medicina natural.

Alvar señala que "para Chile es un orgullo que se haya encontrado un lugar de tal magnitud, porque afianza las raíces de nuestra identidad. Allí hay manifestaciones de cómo se vivía hace 12.500 años, cuando el consumo de papa tenía un lugar importante a pesar de lo que se cree. Eso tiene gran valor para la identidad regional".

Agrega que "para nosotros es muy importante haber obtenido el Sello Bicentenario porque nos abre una buena vitrina de exposición, nos respalda como un proyecto serio, y nos facilita el acceso a instituciones de financiamiento".

Educación contra la marginalidad

Nivelar los vacíos académicos, culturales y valóricos que la deserción escolar ha dejado en cientos de niños y jóvenes que han cometido delitos o cuyas madres han estado en la cárcel es el desafío que la Fundación Paternitas aspira enfrentar con fuerza a partir de este año con la apertura de su nuevo colegio "Paternitas Educando", en Puente Alto.

La instalación de este centro, que se iniciará con cursos del primer y segundo ciclo básico, es la extensión del trabajo que hoy la Fundación realiza en sus dos centros de acogida en Santiago, además de cárceles y centros de detención.

"En nuestro contacto directo con jóvenes privados de libertad o que han sido condenados por delitos nos dimos cuenta que un factor común es que tienen bajísima escolaridad. La mayoría tiene entre 16 y 17 años y apenas terminaron el tercero básico. Cuando los aprehenden quedan excluidos del sistema educativo formal y su reinserción es muy difícil una vez que cumplen con sus sentencias", explica el **presidente de la Fundación, padre Nicolás Vial**.

Según explica, este proyecto busca completar la escolaridad de jóvenes vulnerados por medio de un modelo educativo integral que incluye tratamiento pedagógico y neuropsiquiátrico.



Ganadores 2004

- **Microsoft Windows y Office en mapudungún**, presencia digital mapuche.
- **Salar de Huasco**, investigación genética en el altiplano.
- **El Karro de San Rosendo**, rescate juvenil del pasado ferroviario.
- **Posicionamiento del aceite de oliva**, busca ampliar mercados.
- **Jardín botánico Chagual**, 34 hectáreas para el jardín que faltaba en Santiago.
- **Bodegón cultural de Los Vilos**, rescate de tradiciones en el valle de Choapa.
- **Centro Contigo Igual**, nuevo barrio ciudadano.
- **Elemental**, ingenio mundial para mejorar vivienda social en Chile.

Aliados estratégicos

Estas instituciones cumplen un rol clave en la identificación de proyectos emblemáticos para la construcción del país que queremos con miras al Bicentenario.

La Comisión Bicentenario agradece el compromiso y el valioso aporte de estas instituciones:

- Acción RSE
- Comité para Fomento de Acción Solidaria
- ComunidadMujer
- Conicyt
- Confederación de la Producción y del Comercio
- Corporación de Innovación Ciudadana
- Corporación del Patrimonio Cultural
- Chiledeportes
- Fondart
- Fundación Ciudadana para las Américas
- Fundación PROhumana
- Fundación para la Superación de la Pobreza
- Fundación Paz Ciudadana
- ProChile
- Prodemu

Sueño para 2010... "Más entretención para los jóvenes, para que no se pierdan en la droga" (Catherine Rivera Avalos)

Sonia Tschorne, Ministra de Vivienda, Urbanismo y Bienes Nacionales, y Presidenta del Directorio Ejecutivo de Obras Bicentenario:

"Los objetivos se están cumpliendo POR SOBRE LAS EXPECTATIVAS"

"Estamos muy satisfechos". Así resume la presidenta del Directorio Ejecutivo de Obras Bicentenario y ministra de Vivienda y Urbanismo y Bienes Nacionales, Sonia Tschorne, el trabajo que desde 2001 se ha venido desarrollando para dar cumplimiento al llamado del Presidente Lagos de llegar a 2010 con "ciudades más hermosas, bellas, amables dignas y cultas".

Luego de un arduo trabajo y una coordinación permanente con dis-

vial, portuaria y aeroportuaria por parte del Ministerio de Obras Públicas y Transporte; un Chile atractivo y turístico, cuya apuesta es difundir los atributos naturales del territorio y sus potencialidades turísticas, científicas y patrimoniales, y un Chile con mejores ciudades.

— **¿Cómo han contribuido los proyectos a que las ciudades tengan un crecimiento armónico?**

— Todas las obras emblemáticas responden a uno o más de los lineamientos expuestos; por lo tanto,

"En marzo de 2006, un 63% de los cerca de 245 proyectos que se plantearon como obras emblemáticas estará terminado o en fase de ejecución".

tintas instituciones del sector público, la ministra afirma que "hoy las 26 ciudades más grandes de Chile no son las mismas de hace cinco años. Incluso podemos corregir y mejorar, porque todavía nos quedan cuatro años y algo más para el Bicentenario". Por lo mismo, asegura que "los objetivos se están cumpliendo por sobre las expectativas".

— **¿Cuáles son los criterios con los que se ha avanzado en la ejecución de obras?**

— Tienen que ver principalmente con que éste es un programa de Estado y no de un gobierno en particular ni sólo del sector público, por lo que todos somos responsables de que lo planteado como desarrollo para cada territorio y ciudad. También se han aplicado criterios de desarrollo más que de superación de déficit urbanos. Por tal razón, nos planteamos tres lineamientos generales con los cuales guiar las propuestas locales: la visión de un Chile accesible y conectado, donde caben los esfuerzos en materias de infraestructura

contribuyen a potenciar un determinado rol, a sumar más áreas de esparcimiento, a poner en valor sectores deteriorados, etc. Esto hace que su sentido tienda a lograr ciudades más armónicas y equilibradas. Como los objetivos particulares de cada ciudad son distintos, esta diversidad se refleja en las prioridades que se han establecido a nivel local. Por ello, Antofagasta plantea la recuperación de su borde costero como principal línea de acción; Puerto Montt trabaja en conectividad urbana, o Valdivia potencia su principal activo turístico, que es el río y sus bordes.

Impulso al crecimiento económico

— **¿Cuáles son las principales materias en que se ha avanzado en los últimos años?**

— Si bien existe un equilibrio en la ejecución de proyectos, hay iniciativas que tienen un mayor impacto por sus beneficios evidentes y



transformaciones inmediatas. Por ejemplo, aquellas de infraestructura de transportes, como la extensión del Metro en Santiago y sus autopistas urbanas; los planes de transporte Bio-vías, en Concepción, y Merval, en Valparaíso; la recuperación del tren en todos sus tramos y el entorno de las estaciones, entre otros. Otra materia importante es la valoración del concepto de ciudad como lugar común de todos.

— **¿De qué manera los proyectos Bicentenario han impulsado la actividad económica regional?**

— Estos contribuyen por sí mismos a generar una plataforma para el desarrollo territorial. Cuando se propone para 2010 tener un Chile atractivo y turístico o conectado y con infraestructura para su desarrollo, hablamos del tremendo esfuerzo que está haciendo el

Ministerio de Obras Públicas para modernizar la conectividad del territorio con el mejoramiento de las carreteras, nuevos aeropuertos, nuevos puertos, pasos fronterizos, etc., lo que se traduce en más y mejores facilidades para que nuestros productos y servicios puedan salir al mundo.

— **¿Qué porcentaje de obras priorizadas ya se han ejecutado?**

— En marzo de 2006, cuando el Presidente Lagos finalice su mandato, un 63% de los cerca de 245 proyectos que se plantearon como obras emblemáticas y que fueron priorizados por las regiones estará terminado o en fase de ejecución. El resto de los proyectos, la mayoría de más largo aliento y que requieren de mayor financiamiento, debiera comenzar en 2006 para estar terminados el 2010.

Sueño para 2010... "Preocupación y dignidad para los adultos mayores" (Patricia Fierro Castillo).

Obras Bicentenario perfilan el NUEVO ROSTRO DEL PAIS

Conmemorar el Bicentenario de la República es la oportunidad para pensar con tiempo en aquellas obras de infraestructura, de espacio público, de edificación pública o privada para la cultura o los servicios ciudadanos que, sin pretender resolver problemas endémicos y deficitarios de nuestras ciudades, puedan ser capaces de generar una base de cambio y transformación urbana.

Para llevar adelante este proceso, el Presidente Ricardo Lagos creó el Directorio Ejecutivo de Obras Bicentenario, presidido por el ministro de Vivienda,

Urbanismo y Bienes Nacionales, e integrado por el ministro de Obras Públicas, Transportes y Telecomunicaciones, los subsecretarios de Vivienda y Urbanismo, de Obras Públicas, de Transportes y de Bienes Nacionales, por el director nacional de Planeamiento del MOP, el secretario ejecutivo de la Secretaría Interministerial de Planificación de Transportes (Sectra), y la Secretaría Ejecutiva de la Comisión Bicentenario.

Junto a las autoridades regionales y a la ciudadanía, este Directorio desarrolló un plan estratégico que prioriza proyectos urbanos y de infraestructura,

que simbolizan el espíritu que debe inspirar a la nación en el siglo XXI, y que se basa en equidad social, desarrollo sustentable y mejor calidad de vida en las ciudades y en el territorio.

Básicamente, el Plan de Obras Bicentenario pretende concretar proyectos urbanos basándose en la mejoría de la infraestructura productiva, promoviendo la integración del territorio nacional y la conexión con los países vecinos, como también en la transformación de los centros urbanos en ciudades sostenibles y eficientes a través de la recuperación y renovación urbana.

MEJORES CIUDADES

Este lineamiento está enfocado a propiciar un desarrollo urbano ambientalmente sustentable, donde exista un mejor aprovechamiento de las áreas subutilizadas y que conjugué en buena forma los esfuerzos públicos y privados. Su trabajo está orientado a:

- Mejorar los accesos y conectividad de los principales centros urbanos.
- Integrar los sectores interiores de las ciudades por medio del transporte.
- Reforzar el rol cívico de las ciudades mediante espacios físicos y edificación de uso público.
- Proteger a la ciudadanía ante crecidas fluviales, aluviones y aguas lluvias.

Destacan en este ámbito una serie de iniciativas, como mejoramiento de parques y espacios públicos, vialidad de apoyo a los Planes de Transporte Urbano, autopistas urbanas y carreteras de accesos a ciudades, nuevos proyectos inmobiliarios, y mejoramiento de los edificios públicos para brindar un mejor servicio a los usuarios.



Primera etapa de la Plaza de la Ciudadanía, en Santiago.

Asimismo, grandes esfuerzos se están desplegando en todo el país para reconocer el valor de nuestro patrimonio por medio de la conservación y reparación, y desarrollar obras hidráulicas relevantes para dar solución a la evacuación de aguas lluvias o

controlar aluviones en sectores que permanentemente se ven afectados por los factores climáticos.

En el marco de la cooperación pública y privada, una iniciativa destacada es el soterramiento de redes eléctricas que lleva adelante Chilectra.

Su gerente general, Rafael López Rueda, destaca que este programa se está llevando adelante principalmente en las comunas donde operan en Santiago, ya que "con estas acciones damos un paso adelante en el diseño de ciudades. Su mayor impacto en lo urbano está en la descontaminación visual de los diferentes espacios de la ciudad, logrando mejorar sustancialmente la calidad de vida de las personas y aumenta casi instantáneamente el valor de la propiedad pública y privada".

El ejecutivo agrega que Chilectra se vincula con la ciudad entendiendo las tendencias actuales y los desarrollos futuros. Al respecto, agrega que "el soterramiento aporta a construir ciudades con mayores estándares de servicio y que no quieren ver incrementadas sus redes aéreas porque éstas le hacen perder valor y se ven impactadas negativamente".





El parque urbano del estero Las Toscas, en Chillán, es un ejemplo de cómo los bordes de los ríos pueden ser lugares de esparcimiento para la ciudad.

Rescate de bordes fluviales y lacustres

Los proyectos Bicentenario consideran incorporar los ríos en nuestro paisaje urbano como elemento principal. Con la misma mirada se está actuando en la recuperación de los bordes lacustres,

aprovechando especialmente el maravilloso entorno natural que éstos tienen, para dar cabida a nuevos parques y a proyectos de desarrollo inmobiliario, comercial y turístico.

Renovación de bordes costeros

Chile es un país con una extensa franja costera; sin embargo, muchas ciudades-puerto no han crecido de manera armónica. Simplemente han respondido a la extensión de esa actividad comercial. Es por eso que uno de los objetivos estratégicos es disminuir esta brecha aprovechando la liberación de importantes superficies que pueden ser reconvertidas.

La idea es recuperar terrenos para el uso urbano, de manera que el puerto continúe siendo una zona de negocios, pero con un mayor vínculo con la ciudad. Por otra parte, a las ciudades les interesa tener puertos comercialmente com-

petitivos, ya que son un factor preponderante de su desarrollo económico, fuente de empleo y base de otras áreas de negocio como el turismo, pues los puertos son conocidos por las ciudades que los acogen.

Por ello, los proyectos Bicentenario contemplan el mejoramiento de sus accesos; la optimización de la infraestructura portuaria, tanto en los sectores naviero, artesanal y deportivo, y la remodelación de los espacios públicos costeros destinados a la recreación y esparcimiento de la ciudadanía.

Uno de los proyectos más ambiciosos en este sentido es el que se está realizando en Antofagasta. "El concepto de ciudad-puerto se ha internalizado fuertemente en el mundo. Estamos convencidos que el proyecto Puerto Nuevo significará un cambio brutal en el desarrollo de Antofagasta, porque está interviniendo el corazón de áreas públicas y de esparcimiento para la ciudad", puntualiza **Alvaro Fernández, gerente general de Puerto de Antofagasta.**



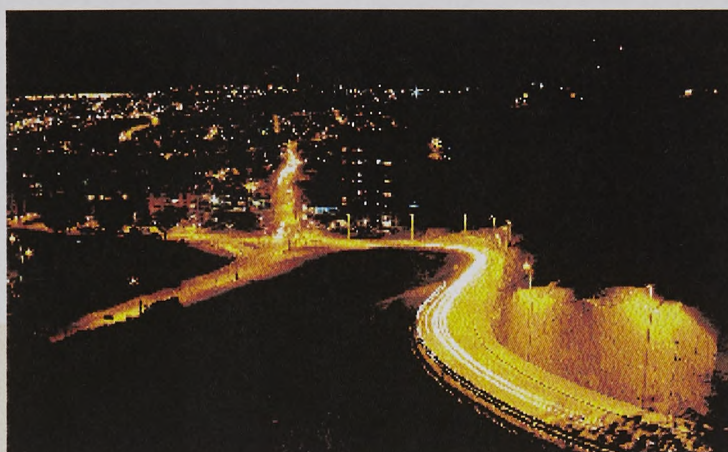
Con una inversión de 50 millones de dólares, este proyecto considera la remodelación de 10 hectáreas de terrenos del puerto "que eran espacios con poca utilización, sobre todo después de la partida de la carga de Codelco a Mejillones", explica Fernández.

Es por eso que se consideró una alianza con la empresa privada y se concesionaron por 30 años los terrenos a Mall Plaza para la creación de un paseo costero, plazas, miradores, centros gastronómicos y un gran centro comercial. "Esta iniciativa es pionera a nivel nacional y nos sentimos muy contentos de aportar al desarrollo de la ciudad de manera complementaria y armónica", dice el ejecutivo.

En la foto superior, vista del borde costero renovado por el proyecto Puerto Nuevo de Antofagasta. En la inferior, el paseo Wheelwright de Valparaíso.



Vialidad urbana:
vista del eje
O'Higgins, en
Puerto Montt.



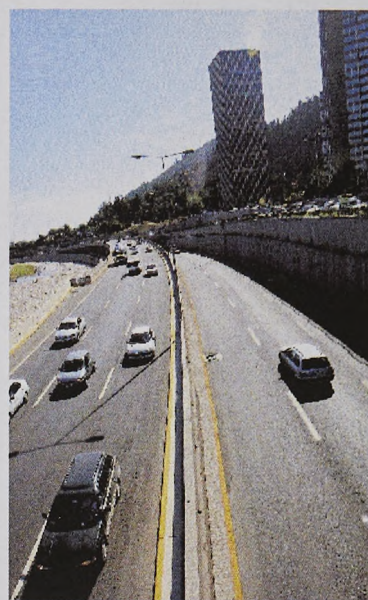
Nuevas conexiones urbanas

Las largas distancias entre ciudades son una característica de nuestra larga y loca geografía. Y como los chilenos quieren trasladarse en forma segura y cómoda, se está desarrollando una vialidad que permita acceder rápidamente a servicios públicos y áreas residenciales.

Nuevos accesos y ampliaciones son parte de la vida cotidiana de miles de chilenos. También las nuevas autopistas urbanas, nuevas

estaciones de metro y mejores planes de transporte urbano.

Fondos públicos y privados han sido dirigidos a la construcción de accesos y pasos por distintas ciudades, avenidas de circunvalación y nudos viales. Pero estas intervenciones implican también la búsqueda de un transporte público de calidad que atenúe al máximo los problemas de congestión y de contaminación ambiental existentes.



Costanera Norte en Santiago.

Un nuevo parque
para la ribera norte
de Concepción.



Rehabilitación de áreas subutilizadas o deterioradas

A través de estas acciones se recuperan espacios para la puesta en marcha de proyectos inmobiliarios, parques urbanos y otros. En algunos casos se trata de localizaciones que, por efecto de una renovación urbana o reconversión socioeconómica, quedan en cascos urbanos deteriorados y alejados de los focos más dinámicos de transformación económica.

Fundamentalmente son grandes paños de terreno que dejan de ser útiles a sus propietarios, ya sea por motivos estratégicos o de funcionamiento. Tal es la situación de algunos terrenos destinados a aeropuertos, ferrocarriles y al Ejército que quedan emplazados en el interior de las ciudades producto de la expansión de las urbes.





Recuperación del patrimonio histórico y cultural

Las intervenciones que ya están en ejecución incluyen la rehabilitación y puesta en valor de los centros históricos y patrimoniales de las ciudades.

Como cada centro urbano tiene su particularidad, en general se ha procurado revitalizar los centros históricos, recuperar espacios públicos e infraestructura cultural, y remodelar plazas de armas, miradores y edificación pública.



Renovada está la plaza de armas de Curaco de Vélez, en Chiloé.



Sendas peatonales en cerro Santo Domingo, en Valparaíso.

Evitar inundaciones y catástrofes climáticas



Construcción del colector de los barrios bajos de Valdivia.

Todos los años el invierno se convierte en un verdadero problema para algunas ciudades. Es por ello que el Plan de Obras considera necesario resolver o prevenir situaciones de riesgo que pudiesen afectar el desarrollo de sectores vulnerables.

Colectores de aguas lluvias y defensas aluvionales son algunas de las obras emblemáticas que se están llevando a cabo a lo largo de Chile para resolver

problemas de inundaciones por acumulación de aguas lluvias o desbordes de cauces en sectores habitacionales, así como eventuales aluviones que pudiesen afectar zonas urbanas.

Aunque en la mayoría de los casos estos proyectos no son visibles para la comunidad, son absolutamente complementarios con otras obras, como parques urbanos o paseos peatonales.





CHILE CONECTADO

Para alcanzar el desarrollo, Chile necesita que sus regiones estén conectadas entre sí y con el mundo. La modernización de la infraestructura es hoy una herramienta imprescindible para que el país alcance un verdadero posicionamiento en los mercados mundiales.

Grandes proyectos de infraestructura de transporte, como aeropuertos, puertos, red ferroviaria, carreteras, autopistas, pasos fronterizos y corredores viales se han puesto en marcha para apoyar la apertura comercial del país.

El caso de Ferrocarriles

En este contexto, en los últimos tres años se han desarrollado grandes esfuerzos para renovar el trabajo de Ferrocarriles, tanto en su servicio de transporte de pasajeros como en su rol de puerta de entrada y salida de las cargas a los principales puertos nacionales.

El presidente de la Empresa de Ferrocarriles del Estado (EFE), Luis Ajenjo, detalla que este tra-

bajo está directamente asociado al mejoramiento de la conectividad y la integración regional, uno de los objetivos del plan trienal de la empresa. "Tenemos una inversión de país que se hizo a partir de mediados del siglo



XIX. Vimos que era posible reutilizarla de manera eficiente y eso es lo que hemos estado haciendo en la recuperación de las estaciones, donde trabajamos codo a codo con el Consejo de Monumentos Nacionales para conciliar el uso, la conservación de edificios patrimoniales y la incorporación de tecnología", comenta.

Hasta la fecha se han reparado o reconstruido un total de 72 estaciones entre la V y X Región, destacando el proyecto Merval de Valparaíso por los altos montos involucrados —unos US\$330 millones aportados por la empresa pública y US\$1.600 por privados— y por su inserción en la ciudad.

Por otro lado, la recuperación de terrenos en desuso para su aprovechamiento urbano es otro tema que se está abordando.

Una de las metas de EFE para el 2010 es el aumento de sus pasajeros de 16 millones anuales a 40 millones. Ajenjo señala que "cuando uno pone un servicio de calidad y a un precio competitivo, la gente lo prefiere, porque es seguro, ahorra tiempo y sin duda mejora su calidad de vida".

Carreteras interregionales

En los últimos años, las principales Rutas de Chile han sufrido numerosas transformaciones a raíz del mejoramiento de los estándares de carreteras.

Asimismo, de norte a sur se han habilitado nuevos caminos paralelos a la ruta 5, como son las nuevas rutas costeras, rutas de Pie Andino y rutas australes de Chile. Todas ellas generan una nueva red de interconexión a manera de "malla" o "cuadrícula" que abarca todo el territorio y conecta de mejor manera las localidades apartadas.



Camino La Pólvara, en Valparaíso.

Infraestructura productiva

Actividades económicas como la minería se verán reforzadas con la construcción de nuevos parques industriales. Además, se potenciará el de-

sarrollo agrícola con la construcción de embalses y canales de riego que incrementan la cobertura de hectáreas regadas y su seguridad.

Aeropuertos para todo el país

A través del sistema de concesiones se han mejorado, repuesto y construido

nuevos aeropuertos, tanto en los territorios continentales como insulares.



En pleno desierto de Atacama, cerca de Caldera, se construyó un nuevo aeropuerto para Copiapó.

Nuevos pasos fronterizos

Con la idea de fomentar actividades como el comercio, la industria y el turismo, se habilitaron nuevos pasos fronterizos,

contribuyendo así al desarrollo de las regiones y posibilitando el acceso y salida de productos a los mercados internacionales.



Conectividad **marítima**

Para terminar con las dificultades de conexión en la zona austral, se han realizado numero-

sas obras de infraestructura marítima, como rampas o habilitación de muelles.

Recuperación **del tren**

Potenciar el uso del ferrocarril como medio de transporte en la zona sur del país, asociando a esta iniciativa el rescate y puesta en valor del patrimonio arquitectónico de las estaciones, es una de las líneas de trabajo establecidas

para contribuir a la renovación de zonas deterioradas de las ciudades.

Esta estrategia, junto con las nuevas carreteras y los caminos longitudinales, dota al país de variadas alternativas de movilidad de pasajeros y productos.



Los principales terminales de carga marítima se han renovado en los últimos años. En la foto, vista de Puerto Montt.

Mejores **puertos**

El Plan de Obras Bicentenario contempla proyectos que mejoran las condiciones de la actividad pesquera artesanal, como el acondiciona-

miento de caletas artesanales y nuevos puertos pesqueros, que además contribuyen a reponer los espacios urbanos de los bordes costeros.

CHILE ATRACTIVO Y TURISTICO



En sus cordilleras, montañas, valles, ríos, lagos, y su extenso borde costero, Chile exhibe uno de los principales recursos naturales: el agua.

Fuente de grandes reservas hidráulicas, nuestro país es un atractivo

turístico para el mundo, de manera que es necesario explotar su potencial con nuevas rutas y accesos que favorezcan el posicionamiento de nuestras regiones y ciudades como destinos de interés en el ámbito internacional.

Grandes territorios, nuevas **oportunidades**

El Plan de Obras Bicentenario se propone potenciar el patrimonio histórico, científico y cultural del país, para así beneficiar de paso a las localidades involucradas. En esa dirección apuntan los programas de difusión de las salitreras y del cielo del norte para iniciativas astronómicas, cuyo fin último es favorecer a la población del altiplano.

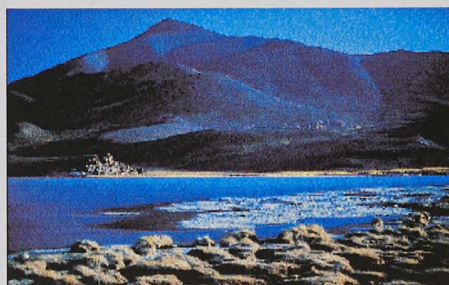
De la misma forma, busca atraer vía concesiones o licitaciones inversión privada en propiedad fiscal para proyectos de agricultura en el desierto, astronomía de última gene-



Parque marino Francisco Coloane, en la Región de Magallanes.

ración, turismo sustentable y emprendimientos de segunda vivienda o centros vacacionales de alto estándar en el borde costero.

Rutas **patrimoniales**



Ojos del Salado, en el desierto de Atacama.

Las rutas patrimoniales desarrollan y conservan terrenos fiscales con alto valor natural y cultural-histórico, y ofrecen interesantes alternativas de recreación en lugares bellos y hasta ahora poco accesibles. Se trata de recorridos transitables a pie, bicicleta o cabalgatas, que potencian el turismo sustentable y contribuyen a la identidad local.



Durante la última reunión, realizada en Hualpén, VIII Región, se presentó una muestra de proyectos regionales.



Encuentro "Preparándonos para el Bicentenario"

Expertos proyectan las ciudades del futuro

Para lograr el objetivo de llegar a los 200 años de la República con ciudades más bellas y amables para sus habitantes, es fundamental invitar a la mayor cantidad de personas a pensar en el país que soñamos.

Con ese propósito, desde el año 2001 se realiza anualmente un encuentro denominado "Preparándonos para el Bicentenario", cuya finalidad es generar debate sobre la gestión del desarrollo urbano y la planificación de las ciudades.

Calama fue la primera en recibir en mayo de 2001 a académicos y profesionales congregados por Codelco y la Asociación Chilena de Municipalidades para analizar los temas más relevantes para las principales ciudades de Chile con miras al 2010. En esa oportunidad, uno de los ejes de la reflexión fue el traslado del campa-

Seminarios internacionales se han realizado a lo largo del país para reflexionar sobre los desafíos en Santiago y regiones para el 2010.

mento Chuquicamata a Calama, situación que obligaba a repensar el desarrollo de esta ciudad.

En mayo de 2002, **Valparaíso** acogió el segundo seminario, cuyos anfitriones fueron la Empresa Portuaria y la Municipalidad. La recuperación de los bordes costeros y el patrimonio arquitectónico concentraron la atención de destacados expositores internacionales y chilenos. Junto a la activa participación de las universidades locales que presentaron una muestra con propuestas urbanas, especial interés concentró el muelle Barón de Valparaíso, considerado ejemplo de reconversión en el país.

Las primeras evaluaciones

En agosto de 2003, la puesta en valor de los atributos naturales de las ciudades fue el tema principal a tratar en **Valdivia**, que recibió a los asistentes del tercer encuentro con una exhibición paralela de proyectos regionales en su Plaza de Armas, además de interesantes propuestas de la Universidad Austral y de la exposición de los casos exitosos de Bilbao y Sevilla (España), y Monterrey (México).

El cuarto seminario se desarrolló en octubre de 2004 en **Santiago**, ocasión en que se realizó la

primera evaluación del estado general del Plan de Obras Bicentenario y se dio cuenta de los importantes avances en la capital, como las nuevas autopistas y el Portal Bicentenario.

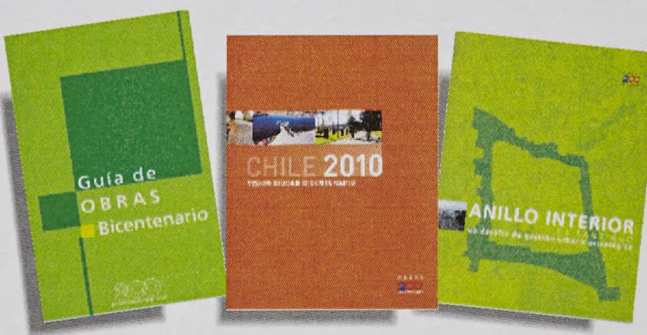
Una gran diferencia temática se marca al año siguiente, cuando el encuentro de 2005 se lleva a cabo en **Hualpén**, el que tuvo un marcado sello regional y presentó una muestra nacional de proyectos. El seminario fue organizado por el Gobierno Regional del Bío-Bío y las secretarías regionales ministeriales de Vivienda y Urbanismo y Obras Públicas, y contó con una destacada participación de las fuerzas sociales de la zona.

Este año **La Serena** será la sede del sexto encuentro, en el que se hará un balance de lo realizado en la primera fase, y se presentarán los desafíos locales para el Bicentenario.

Publicaciones destacadas

Todos los años, las ponencias de cada encuentro "Preparándonos para el Bicentenario" son registradas en un libro. Hasta la fecha se han publicado cuatro y se espera entregar en la cita de La Serena el quinto texto con los planteamientos de Hualpén.

Otra publicación destacada es la memoria de la propuesta urbana del proyecto Anillo Interior de Santiago (2003), que da cuenta de la planificación y desarrollo de las propuestas urbanas para los territorios en desuso del ex ferrocarril.



También en 2003 se publicó en conjunto con la Comisión Bicentenario la Guía de Obras Bicentenario. En un formato de libro de bolsillo, este texto difunde las propuestas urbanas que hasta esa fecha estaban incorporadas en el programa de obras.

En 2005, en tanto, la Dirección de Planeamiento del MOP y la Secretaría Ejecutiva del Directorio de Obras Bicentenario publican "Visión de Ciudad 2010", que resume los objetivos, planes maestros y los principales proyectos emblemáticos.

Sueño para 2010... "Ver a mi Chile unido, sin resentimientos, y viviendo siempre por un futuro mejor"
(Lila Urbina Morales)

Instituciones públicas y privadas ADHIEREN AL BICENTENARIO

El Bicentenario es una conmemoración que invita a todos los chilenos y chilenas a soñar y a construir colectivamente el país de 2010. Por ello, la Comisión ha estimulado a la ciudadanía y a todos los sectores de la sociedad chilena a participar activamente con sus propias propuestas y acciones.

Este llamado ha tenido gran respuesta tanto a nivel público como privado, y en la actualidad diversas organizaciones están llevando adelante programas y proyectos que buscan aportar al desarrollo de Chile desde los más variados ámbitos del quehacer nacional.



“Sendero de Chile” fomenta el turismo

Este proyecto, cuyo trazado se estima esté habilitado en gran medida para el Bicentenario, se inició en 2000 y es coordinado por la Comisión Nacional del Medio Ambiente (Conama).

En él participan instituciones públicas como el ministerio de Defensa, el ministerio de Obras Públicas, el ministerio de Bienes Nacionales, el Servicio Nacional de Turismo (Sernatur), la Comisión Nacional Forestal (Conaf), el Instituto Nacional de Desarrollo Agropecuario (Indap), y el Fondo Social para la Inversión Social (Fosis). Su objetivo es vincular a los chilenos y extranjeros con la diversidad natural, cultural, paisajística y étnica de nuestro país, y para ello se ha trazado un sendero de trekking, cabalgatas y turismo que se extiende entre Visviri y Cabo de Hornos fun-

damentalmente por la precordillera. También considera rutas turísticas por Isla de Pascua, el archipiélago Juan Fernández, y Chiloé.

Esteban Delgado, coordinador nacional del programa, señala que “en Senderos de Chile buscamos la promoción del desarrollo local por medio del ecoturismo, la educación ambiental y la utilización de los espacios naturales con el mínimo impacto. Queremos que los chilenos aprendamos a valorar nuestra biodiversidad”.

El recorrido incluye pasajes por zonas silvestres y protegidas, por comunidades agrícolas e indígenas, y distintas rutas patrimoniales de propiedad fiscal. Además, incorpora a numerosas organizaciones sociales, como ONG's, instituciones educativas, y al movimiento Scouts.

Corporación del Patrimonio Cultural auspicia el Premio Bicentenario

Junto a la Comisión y la Universidad de Chile, uno de los organizadores del **Premio Bicentenario** -que se otorga al personaje que haya aportado sustancialmente al desarrollo de Chile- es la **Corporación del Patrimonio Cultural**, entidad sin fines de lucro orientada a conservar, cuidar y difundir el patrimonio del país.

Hasta la fecha, esta distinción ha sido otorgada a Eugenio Heiremans (2000), Gabriel Valdés (2001), Nicánor Parra (2002), padre Gabriel Guarda (2003), Luis Merino Montero (2004), y al doctor Fernando Monckeberg (2005).

La **vicepresidenta ejecutiva de la Corporación, Cecilia García Huidobro**, explica que la motivación

que tienen para participar de esta iniciativa es que “el Bicentenario es una excelente excusa para detenerse a reflexionar sobre el sentido más profundo de nuestra identidad y cómo la fortalecemos ante el embate de la globalización”.

Además del Premio Bicentenario, García Huidobro rescata otras iniciativas que se están llevando adelante en este sentido, como la restauración de las iglesias más emblemáticas del altiplano, la donación del legado de Violeta Parra para el Centro Cultural Palacio de La Moneda, restauración del Museo Marítimo Nacional de la Armada, y el proyecto educativo “El baúl de mis tesoros” en las escuelas municipales de Valparaíso, entre otros.



Iglesia de Cariquima, la más grande del altiplano en la Primera Región.

Sueño para 2010... “Educar, porque esa es la mejor arma que tenemos” (Francisco Labra Mocarquer)



Iglesia Católica invita a pensar el país que queremos

En abril de 2004, destacadas personalidades de los ámbitos judicial, político, cultural, y de diversas instituciones conformaron la Comisión Arquidiócesana "En camino al Bicentenario", respondiendo al llamado de monseñor Francisco Javier Errázuriz, para promover diálogos y encuentros de reflexión entre los laicos sobre el Chile que se quiere construir. Su misión es buscar el alma nacional y sopesar las responsabilidades de cada cristiano y hombre de buena voluntad en el camino para convertir el país en una "tierra de hermanos".

La comisión es presidida por el doctor

en Ciencia Política **Walter Sánchez**, quien resalta que "nuestro objetivo es mostrar y no ocultar el aporte de la Iglesia Católica a la independencia nacional, al patrimonio cultural de Chile, a su desarrollo económico, educacional, y a las familias. Por otro lado, Chile ha crecido económicamente, pero al progreso material es necesario inyectarle una mirada del Evangelio".

Entre las actividades destacadas que esta comisión desarrolla están las Mesas de Esperanza, espacios abiertos al diálogo con distintas organizaciones sociales sobre diferentes temas relacionados con la agenda país.

TVN lanza programas sobre identidad nacional

Un intenso calendario de trabajo desarrolla el canal estatal para poner al aire a partir de este año un conjunto de programas, eventos especiales y encuentros artísticos que fomenten el debate y la reflexión en torno a nuestra identidad. Se trata de series de ficción, documentales y reportajes, además de programas infantiles, dramáticos y culturales, explica el **director de Programación del canal, Vicente Sabatini**, quien lidera un equipo integrado por Carlos Necochea, Augusto Góngora y Paz Egaña.

A su juicio, "la celebración de los 200 años es un acontecimiento consustancial a nuestra misión como canal público, representando a todos los chilenos en su diversidad social, cultural y religiosa. Nuestro mandato, entonces, es

promover la cultura nacional, su identidad y valores, dando expresión a las raíces".

Los programas tendrán como eje principal temáticas como "nosotros los chilenos"; "nuestra historia"; "el futuro"; "la celebración del Bicentenario", y otras. La parrilla del canal también contempla programas interactivos como "Chile elige" (2006), "Los grandes chilenos de nuestra historia" (2008) y "Héroes de hoy" (2010).

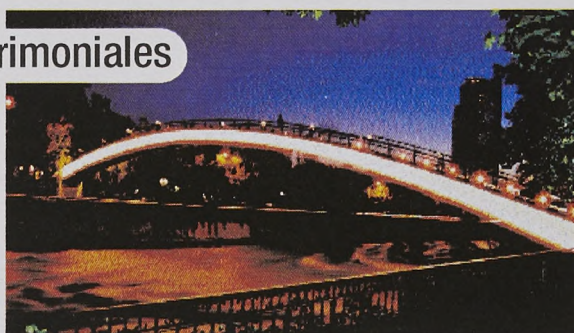
También se verán en pantalla durante este año los documentales "Chile íntimo", "Camioneros", "Roberto Matta" y "54 postales del Bicentenario", entre otros, además del sitcom sobre la clase media chilena "Raspando la olla" y el telefilme "Puro Chile, puro amor".



Philips ilumina zonas patrimoniales

El Puente Condell en Santiago, la cara norte del Cerro Santa Lucía, la Universidad Técnica Federico Santa María en Valparaíso y el Puente Pedro de Valdivia en Valdivia son lugares que tienen hoy algo en común: han sido iluminados en el marco del concurso "Philips ilumina tus ideas".

"El manejo correcto de la luz unido al diseño ayuda a destacar la belleza y la identificación de monumentos, edificios y construcciones en el espectador. Incluso permite el redescubrimiento de la arquitectura y la historia de lugares que permanecen inadvertidos sólo por su oscuridad. Nuestro concurso aporta al embellecimiento de las ciudades a través de un diseño atractivo, tecnología y ahorro de energía", comenta la **corpo-**



rate marketing & communication manager de Philips Chile, Christianne Rocha.

Este concurso se creó en 1999 como parte del programa de responsabilidad social de la empresa y ha convocado a numerosos arquitectos y estudiantes de Arquitectura. Para materializar los proyectos ganadores, la inversión anual

bordea un presupuesto de 200 mil dólares.

Rocha explica que "estamos satisfechos con lo realizado hasta ahora. Esta ha sido una iniciativa que ha aportado al desarrollo de Chile, por lo que nos sentimos orgullosos. Además, hemos querido potenciar el

carácter nacional del certamen, de manera de contribuir también con la descentralización del país".

Y agrega que con este concurso se han cumplido plenamente los objetivos planteados, entre los cuales destaca contribuir a la conmemoración del Bicentenario con la iluminación de espacios públicos con tradición histórica.

Sueño para 2010... "Un país menos centralizado" (Marco Antonio Zurita)

Canal 13 insta a "enamorarse de Chile"

"Nuestro propósito último es que la gente 'se enamore' de ser chileno", señala la **subdirectora de Programación de Canal 13, Carmen Gloria López**, al explicar los esfuerzos que la estación viene haciendo desde 2004 para conmemorar el Bicentenario a través de su parrilla programática.

La ejecutiva afirma que el canal detectó que la televisión estaba dejando de lado contenidos relativos a la identidad, integración e historia nacional. "Asumimos el desafío de cosechar sobre esta

materia prima con la idea que en 2010 el Bicentenario tenga un significado emotivo real para todos, de construir la memoria íntima de Chile", enfatiza.

"Secretos de la historia" fue el programa que marcó la senda. Le siguieron "En tu lugar", "Mi mundo privado", y "Canción Nacional".

Paralelamente, el canal ha venido realizando numerosas acciones ligadas a su proyecto



Bicentenario, como publicaciones de libros, concursos de cortometrajes y de dibujos, entre otras.

Uno de los desafíos más ambiciosos que se ha planteado para fines de este año es la serie "Héroes", que incluye ocho películas realizadas por destacados directores y que abordarán la vida de personajes históricos del siglo XIX. "Con este proyecto vamos a poner por primera vez alma y rostro a personalidades que todos tenemos en nuestro inconsciente", destaca el **productor ejecutivo del proyecto Bicentenario, Alberto Gesswein**.



"Juegos Bicentenario" animan deporte juvenil

Estimular la práctica deportiva de distintas disciplinas en niños y jóvenes de 8 a 16 años es el propósito de los "Juegos Nacionales Generación del Bicentenario", torneo para estudiantes de establecimientos municipales, subvencionados y particulares que es impulsado desde hace 5 años por Chiledeportes.

En total son 16 las especialidades convocadas anualmente para este campeonato, que se organiza en una primera etapa al interior de cada uni-

dad educativa, para desde ahí proyectarse a una fase comunal, provincial y regional, y concluir en una gran final nacional.

Macarena Carvallo, subsecretaria de Deportes, destaca el potencial de esta iniciativa en la formación de una cultura deportiva entre los jóvenes y en la detección de futuros deportistas de alto rendimiento.

"Para 2010, habremos crecido en la tasa de cobertura de estos juegos, permitiéndonos contar con la partici-

pación de más del 80% de los escolares de entre 13 y 14 años de todo Chile. Asimismo, veremos cómo surgen de allí nuevas medallas y jóvenes talentosos que serán los futuros deportistas top. También habremos inculcado mayor cultura deportiva y, entendiendo que por cada persona que se encuentra practicando actividad física o deportiva es un peso que nos ahorramos en salud, fomentaremos la lucha contra la obesidad infantil y el sedentarismo", subraya.

Maipú se prepara para un nuevo abrazo

El abrazo con que Bernardo O'Higgins y José de San Martín sellaron la independencia chilena es un hecho que ha colocado a la comuna de Maipú en un lugar protagónico en nuestra historia. Honrar esta herencia en la conmemoración de los 200 años de la República es un desafío que las autoridades están llevando adelante con una batería de proyectos sociales y de infraestructura.

Entre ellos destaca el de mejorar la dotación de centros de salud.

El **alcalde Alberto Undurraga** señala que "en términos de infraestructura, queremos aumentar ostensiblemente la cobertura de salud, para lo cual esperamos con-

tar con un hospital, además de aumentar los consultorios de atención primaria. Estos se duplicarán este año al construirse otros tres: Doctor Carlos Godoy, Doctor Iván Inzunza y Clotario Blest, los que, sumados al recientemente inaugurado El Abrazo, permitirán contar con siete consultorios".

Paralelamente, los proyectos en miras al Bicentenario consideran el reacondicionamiento del frontis del Templo Votivo y la construcción de un gran parque en la avenida Tres Poniente, que busca convertirse en un pulmón verde urbano para Maipú y Santiago.

El alcalde explica que todas



Entre las avenidas 5 de abril y Pajaritos se proyecta la construcción de un moderno Boulevard.

estas propuestas "están en la etapa de evaluación en lo que se refiere a la definición de los planos e incorporación de las observacio-

nes derivadas de la participación ciudadana. Además, se trabaja en la búsqueda del financiamiento que nos permita llevarlas a cabo".

Sueño para 2010... "Explotar la imagen del huaso como un auténtico símbolo nacional" (Luis González Silva)

Conicyt propicia la innovación productiva

Acelerar la incorporación de ciencia y tecnología a las actividades productivas del país es el propósito en que está empeñado desde 2004 el Programa Bicentenario de Ciencia y Tecnología (PBCT) de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (Conicyt).

"Se trata de estimular la vinculación público-privada en investigación y el desarrollo de vínculos de distintas universidades con sectores productivos", comenta **Roberto Hojman**, director ejecutivo del programa.

Con este fin, el PBCT cerró un convenio con el Banco Mundial en marzo de 2004 para contar con recursos que permitan apoyar la inversión

en ciencia, la integración del sector empresarial con procesos de innovación científica y tecnológica, y aumentar el capital humano de excelencia por medio de subsidios y becas de doctorado para profesionales.

Hojman afirma que, en este marco, resulta relevante la materialización de Consorcios Tecnológicos Empresariales de Investigación, "que representan un importante trabajo colaborativo de empresas privadas, tecnológicas y universidades en materias importantes para el país".

Con un presupuesto de 100 millones de dóla-

res para cuatro años, el PBCT financia proyectos que consideran criterios como: la excelencia, el trabajo colaborativo y no unipersonal, el compromiso de los actores involucrados, y una priorización de áreas productivas en las cuales Chile tiene ventajas comparativas.



Comisión Bicentenario de San Bernardo

Empeñados en promover con fuerza iniciativas de inversión y de participación social que marquen un sello de pertenencia en la comunidad se encuentran en la comuna de San Bernardo.

Y para dar cumplimiento a esta meta cuentan con una ambiciosa agenda de proyectos surgidos al alero de una Comisión Asesora del Bicentenario instalada en mayo de 2005 y en la que la comunidad tiene un lugar primordial.

La alcaldesa **Orfelina Bustos**

explica que, aunque están conscientes de que no todos los proyectos podrán concretarse a mediano plazo, en este momento los esfuerzos están enfocados en la recuperación de acequias del sector céntrico de la comuna, porque "rescata uno de los elementos más significativos de la tradición comunal,



La frondosidad de sus árboles caracteriza a la avenida Portales.

Eso se fue perdiendo con el avance de la ciudad, y hoy nos parece que recuperar las acequias como medio para regar nuestro arbolado es proteger nuestro patrimonio, otorgar identidad a nuestras calles y asegurar la conservación del recurso natural en el tiempo".

En carpeta también está la construcción del paseo peatonal de calle Eyzaguirre y el diseño de un circuito turístico que considera el trayecto del Metrotren desde Santiago a San Fernando, entre otros.

puesto que además de proveer de agua potable, eran protagonistas en el riego del arbolado de las calles.



Corporación Opción defiende a la infancia

El 14 de agosto de 1990 se promulgó la Convención sobre los Derechos del Niño impulsada por las Naciones Unidas. Que esa fecha sea considerada "el día en que escuchamos a los más pequeños" es una de las bases de la campaña "Un Chile apropiado para los niños" de la Corporación Opción, señala su **directora ejecutiva, Consuelo Contreras**.

Esta institución se dedica a la protección de la infancia y a la defensa de los derechos de los niños, particularmente en los sectores más pobres y vulnerables de la sociedad. Hasta la fecha alrededor de 84 mil niños y jóvenes han sido atendidos en distintos programas de maltrato, abuso, explotación sexual y abandono, entre otros.

Contreras explica que "empezamos nuestra campaña en 2005 en el marco de una iniciativa

mundial, con la idea de implementar los derechos de los niños en 2010, fecha que coincide con nuestro Bicentenario".

Desde entonces han desarrollado acciones como la creación de una instancia para conocer los principales problemas que afectan a los niños de los centros que dependen de la Corporación y establecimientos educacionales. Sin embargo, el hito principal fue un foro en el que participaron los cuatro candidatos presidenciales para responder inquietudes formuladas por los propios menores.

"Existe un compromiso de repetir esta experiencia con la Presidenta de la República para el aniversario de la Convención el 14 de agosto. Además, esperamos sumar más niños a esta experiencia y permitirles que ese día se expresen a través del arte y la cultura, que es su manifestación más natural", puntualiza.

Sueño para 2010... "Un país donde las capacidades de las personas sean valoradas y reconocidas"
(Verónica Ruiz Paredes)



Iberoamérica se une en torno a sus Bicentenarios

Una intensa agenda de actividades en el extranjero están llevando adelante académicos e intelectuales en el marco de la celebración de los 200 años de las repúblicas de nuestro continente.

Una de ellas es la **Plataforma para la conmemoración de los Bicentenarios de las independencias Iberoamericanas**, realizada en España. Este encuentro agrupa a una serie de instituciones comprometidas con el desarrollo de acciones conjuntas para fomentar un mayor conocimiento mutuo en torno al hito de la conformación de las Naciones actuales.

Asimismo, Chile forma parte de un programa de investigación orientado a completar un **diccionario histórico del lenguaje político y social iberoamericano**

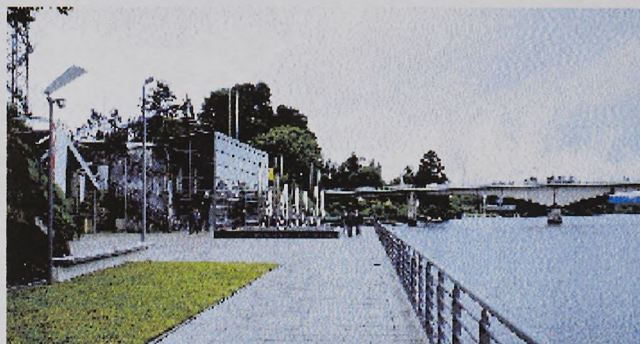
que demuestre a través de la semántica los conceptos claves que unen y/o diferencian las experiencias independentistas de la región.

En este proyecto participan además siete equipos de trabajo de una treintena de universidades

de Argentina, Brasil, Colombia, España, México, Perú y Portugal.

Por otro lado, nuestro país participa activamente en las **primeras jornadas sobre**

el Bicentenario del primer grito de libertad en América, organizadas por el Comité Nacional de Conmemoración de Bolivia, instancia que agrupa en Sucre a historiadores y politólogos para rescatar las raíces comunes y generar mecanismos de relación política y de vinculación.



Nueva infraestructura para Valdivia

Convertir a Valdivia en la capital cultural del sur de Chile es el ambicioso proyecto que tiene embarcados desde hace dos años a la Municipalidad, organismos gremiales e instituciones públicas y privadas con miras al Bicentenario.

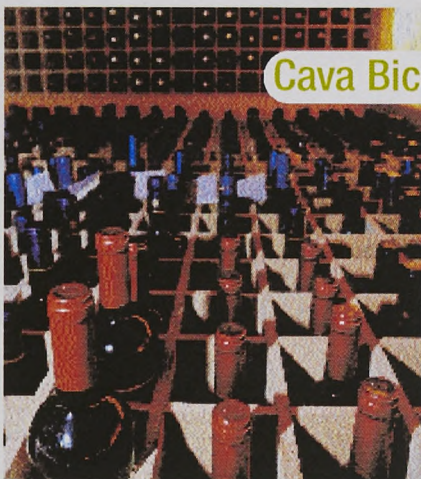
El **alcalde Bernardo Berger** señala que "nos parece fundamental que Valdivia pueda experimentar un progreso en su infraestructura y esta fecha resulta una buena oportunidad para poner a la ciudad en el lugar que le corresponde a sus 454 años de vida".

El proyecto contempla una serie de acciones coordinadas, entre las cuales destacan la construcción del puente Cau Cau, el primero levadizo del país; la construcción del centro turístico y comercial Pedro de

Valdivia en el centro de la ciudad; la concreción del proyecto inmobiliario Alto Guacamayo, y el desarrollo de la costanera cultural Mac-Prochelle.

Con una extensión estimada de 180 metros, esta última iniciativa es de vital importancia para la ciudad, ya que considera la creación de un extenso circuito peatonal y cultural al unir al Museo Histórico Mauricio Van de Maele con el Museo de Arte Contemporáneo y la Casa Prochelle.

"Nos hemos propuesto poner a Valdivia a la vanguardia al convertirse en una ciudad amigable para vivir, con un alto estándar de vida, un claro sello turístico y en una sana convivencia entre su desarrollo ambiental e industrial", puntualiza Berger.



Cava Bicentenario: un homenaje al vino en Confitería Torres

Cuenta la tradición que para la celebración del Centenario de la República -en 1910-, las principales autoridades del país invitaron al cuerpo diplomático de la época a celebrar este importante acontecimiento con un vino de honor en las dependencias de la **Confitería Torres**.

Cuando faltan cuatro años para festejar los 200 años de vida republicana, los actuales dueños de la Confitería decidieron hacer honor a este suceso histórico inaugurando a fines de noviembre la "**Cava Bicentenario**" en su subterráneo, lugar donde se comenzaron a guardar vinos de distintas viñas nacionales para descor-

charlos el 18 de septiembre de 2010.

"Hay muy pocas cosas que se hicieron el 1910 que hoy se puedan repetir. Además, para nosotros ésta es una forma de homenajear una industria que es emblemática para nuestro país, que nos ha dado tantas satisfacciones", explica Claudio Soto, administrador del local y esposo de la propietaria, Patrizia Misseroni.

Dos años demoraron en concretar este proyecto, que incluyó la restauración del subterráneo para acondicionar la cava, proceso en el que participaron estudiantes de Arquitectura y Diseño de la Universidad Diego Portales.

Sueño para 2010... "Desplazarme por ciclovías en gran parte de Santiago en forma segura, limpia y sana"
(Mario Testa Vergara)

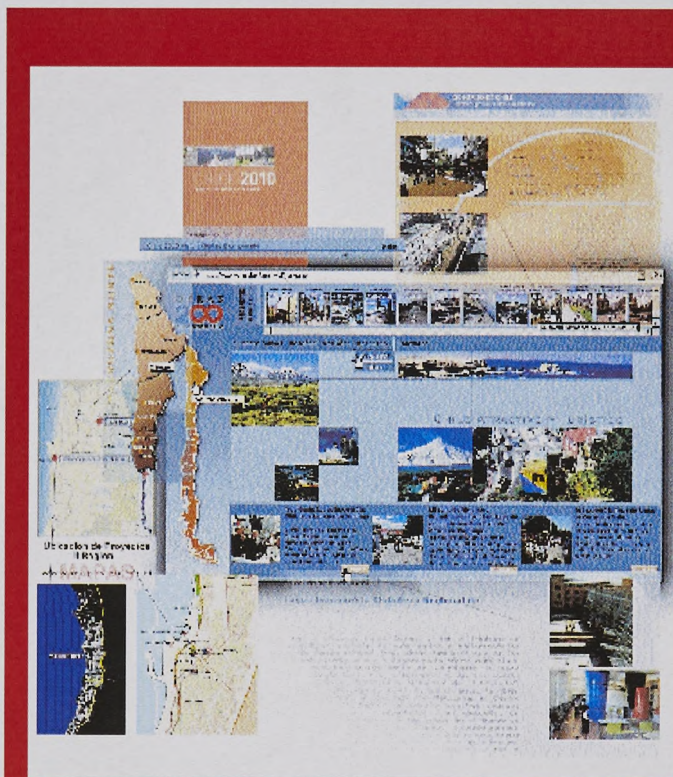
BIENVENIDO AL PORTAL

Sitio del Directorio Ejecutivo de Obras Bicentenario (DEOB)

Información sobre las obras urbanas y de infraestructura que se realizan en el país.

En este sitio se puede encontrar la más completa información sobre:

- Línea de tiempo con los proyectos ejecutados y ficha descriptiva.
- Acceso a todas las publicaciones y videos de obras Bicentenario.
- Noticias actualizadas sobre las obras Bicentenario.
- Mapa de proyectos por zonas geográficas: macrozonas norte, centro y sur; también las macro-regionales.
- Visualización de los proyectos por ciudades.
- Entrada a mapas MOP con la ubicación de los proyectos Bicentenario en cada ciudad.



El visitante puede encontrar links con el detalle del Plan de Obras Bicentenario ejecutadas y/o priorizadas por zona.

COMISION BICENTENARIO:

- Antecedentes generales, integrantes.
- Chilenos en el exterior.

LINEAS DE TRABAJO:

● Foros

Contiene información sobre programa, expositores y ponencias del Foro Bicentenario. Este encuentro es organizado anualmente y reúne a destacados intelectuales nacionales y extranjeros para reflexionar sobre la realidad social, cultural y económica de Chile y Latinoamérica. Esta sección también difunde información de debates y seminarios que realizan diversas organizaciones en el marco del Bicentenario.

● Sello Bicentenario:

Información sobre los proyectos del sector privado y de la ciudadanía que han sido distinguidos por la Comisión por constituir un aporte significativo a la construcción de las identidades, así como al desarrollo de un Chile libre y democrático, diverso e integrado, socialmente equitativo en crecimiento y en armonía con el medio ambiente.

● Publicaciones Bicentenario:

En esta sección se pueden conocer los libros publicados por la Comisión Bicentenario y acceder a sus contenidos.

● Premios y concursos:

Iniciativas destinadas a distinguir a personalidades nacionales, así como a promover valores, estimular prácticas y estudios que contribuyan a la construcción de un Chile mejor.

- Premio Bicentenario.
- Premio Bicentenario Escuela Solidaria
- Concurso nacional Tesis Bicentenario
- Concurso de Responsabilidad Social para estudiantes de Educación Superior.



Sitio de la Comisión Bicentenario

AGENDA

Informa sobre las actividades realizadas por la Comisión y otras organizaciones en el marco del Bicentenario. También destaca actividades culturales para cada día de la semana.

HISTORIA

Sección que entrega antecedentes y material de interés para el conocimiento de las historias e identidades de Chile:

- **Galería de Presidentes:** Fotografías de todos los Presidentes de la República.
- **Línea de tiempo:** Selección de hitos importantes ocurridos en Chile desde 1810 hasta nuestros días.
- **Links** a sitios de historia de Chile.
- **Documentos** sobre Derechos Humanos.
- **Cuentos de pueblos indígenas:** Animaciones de dos minutos (aprox.) que relatan leyendas pertenecientes a ocho etnias: aymara, atacameña, rapa nui, mapuche, tehuelche, selknam, kawésqar y yámana. La gráfica de estos cuentos reflejan la forma de vestir, costumbres y tradiciones de cada pueblo.

SECCIONES DE PARTICIPACION

- **Galería de sueños:** Espacio para que todos los chilenos publiquen y compartan sus sueños y anhelos para el Chile de 2010.
- **Acogida de iniciativas:** Sección que recibe y difunde proyectos propuestos por la ciudadanía y el sector privado para la construcción del país que queremos.
- **Galería de imágenes:** Espacio que publica fotografías y material gráfico enviado por la ciudadanía. Estas imágenes son expuestas en forma aleatoria en el banner superior de la página y quedan disponibles para utilizarlas como postales digitales y fondos de pantalla.



"Historia de los delfines"



"La niña de la calavera"



"La música de las montañas"



"El calafate"



"Mata-Ko-Iro"



"La ballena"



"El cóndor y la pastora"



"El hijo del canelo"

Y tú,
¿qué le vas a regalar
a Chile para el
Bicentenario?

