

DISCURSO DE CLAUSURA DEL PROGRAMA

"VIOLETA LLEGA A LA ESTACION"

Clausuramos hoy el ciclo "Violeta Parra llega a la Estación", semana en que la creación de esta ilustre artista de nuestra tierra ha recuperado el contacto con ese pueblo que sirviera de inspiración a su multifacética obra. Junto a ella, tres generaciones de su importante familia, fueron acompañadas por más de veinte mil chilenos que se dieron cita en este lugar y pudieron apreciar su obra.

Después de la creación de Violeta Parra y los suyos, no podremos referirnos nunca más al arte popular en forma separada como se hacía en décadas anteriores. Con Violeta, el arte popular ha llegado a un nivel de excelencia tal que se coloca al mismo nivel de nuestras más importantes creaciones del espíritu. A la trilogía integrada por Pablo Neruda, Gabriela Mistral y Vicente Huidobro, podemos agregar hoy el nombre de Violeta Parra con absoluta propiedad. Comparten todos el sino de nuestros grandes creadores nacionales: fueron reconocidos en su patria cuando ya lo habían sido en forma unánime en el extranjero.

El poderoso movimiento cultural que estremeció a nuestro país en la década de los 60, y que fue apagado durante 17 años, recobra hoy con este homenaje a Violeta una nueva y pujante existencia.

Es por esto que el acto de reconocimiento que concluye hoy no se limitará a la capital del país; arpilleras, óleos, música y danzas que evocan a Violeta llegaron a diversas ciudades del país.. Queremos que la mayoría de los chilenos puedan aquilatar en su plenitud a esta insigne creadora.

La Fundación Violeta Parra, cuyo nacimiento acompaña esta semana, será una luz encargada de cultivar su memoria, dándola a conocer a los habitantes de esta tierra chilena, especialmente a las generaciones más jóvenes que por circunstancias históricas no han tenido acceso a ella.

Esta semana hemos evocado a Violeta a través de su creación polifacética. Hoy concluye el homenaje a su persona con un tributo especial que rinde el Ministerio de Educación a través de su Ballet Folklórico Nacional, conjunto que durante más de 25 años ha recogido nuestras tradiciones ayudándonos a apreciarlas y respetarlas en su diversidad. La fuerza de Violeta ha inspirado su trabajo, incitándolo a desarrollar renovadas formas de expresión. La danza, gracias al impulso creador de la gran artista, se ha enriquecido de forma tal que este coraje desborda las formas tradicionales de expresión.

Esperamos que las nuevas generaciones recojan la fuerza creadora de Violeta y en mil formas se manifieste a través de nuevas creaciones artísticas que enriquezcan nuestro patrimonio cultura, asignando la importancia que corresponde a nuestras propias raíces.