

Señoras, señores:

En la apertura cultural y artística que Chile ha tenido en el mundo a partir del Gobierno del Presidente Patricio Aylwin, Venezuela ha jugado un papel trascendental.

Los encuentros sostenidos en 1990 y 1991, entre este Ministro y los Ministros de Educación y Cultura, Señores Gustavo Rosen y Jose Antonio Abreu, junto a una nutrida embajada de creadores, han sido la piedra, el motor y la raíz de un intercambio que hoy rinde nuevamente sus frutos.

El Salón Conac del Encuentro Americano que hoy vemos en el escenario de nuestro Museo de Bellas Artes, reúne la obra de 50 artistas venezolanos concertados por un mismo afán: plasmar sus visiones de la celebración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, y el Encuentro de Dos Mundos.

Lo hacen estos artistas apelando a formas, visiones, materiales y concepciones muy distintas. Pinturas, esculturas, ensamblajes, dibujos, grabados y collages nos dan fe de la fuerza y riqueza creativa de un grupo selecto de venezolanos que no entablan un discurso visual único sino múltiple, variado y enriquecedor.

Desde lo matérico a las transparencias, las texturas, el color, la imaginación poética y los sueños, todo cabe en esta muestra.

Ahora que estamos próximos a dar vida a la Exposición de Sevilla que, en pocos meses más detonará la efervescencia creativa en el Encuentro de Dos Mundos, el "Salón Conac del Encuentro Americano" es un anticipo, una profecía y una realidad.

Las obras venezolanas exhibidas en nuestro país, anteceden al envío de la próxima y significativa Muestra de Roberto Matta que se inaugura en este Museo dentro de unos días y que de Santiago pasará al Museo de Bellas Artes de Caracas.

Queremos que este intercambio fluido de imágenes, vivencias y recreaciones del mundo, continúe para consolidar el abrazo fraterno con los hermanos venezolanos. Estamos ciertos que el tiempo de los sueños y las promesas esta cediendo el paso al de los frutos y las realidades.

Estas 50 obras exhibidas en Chile constituyen la primera embajada visual venezolana que atesora augurios de hermandad entre pueblos despiertos, anhelantes, creativos.

Agradezco a las autoridades de Venezuela, a los representantes del Conac y al Departamento de Programas Culturales del Ministerio de Educación que hizo posible este montaje. Una exposición que es diálogo compartido y compromiso en el camino que los artistas chilenos y venezolanos comenzaron a transitar en los umbrales del nuevo siglo, y en el "Encuentro de Dos Mundos" que es el mundo de todos, la aldea global, el mundo que todos hoy compartimos.

Muchas gracias,

RICARDO LAGOS ESCOBAR
MINISTRO DE EDUCACION