

# CARAS

Revista CARAS m.r. Publicación catorcenal editada por Editorial Andina S.A. - Grupo América S.A.

AÑO 5  
Nº 127 22 DE FEBRERO DE 1993

**DIRECTORA**  
Verónica López

**EDITOR**  
Andrés Braithwaite

**DIRECTOR DE ARTE**  
Ignacio Pérez-Colapós

**ASISTENTE DE EDICION**  
Rosario Alvarez

**REDACCION**  
Claudia Donoso, Paula Escobar,  
Constanza López, Lily Urdinola

**FOTOGRAFOS**  
Pia Cosmelli, Cristóbal Sánchez

**JEFA DE PRODUCCION**  
Marta Infante

**COLABORADORES**  
Elba Barros (periodista), M. Angelica Cerda (periodista),  
Pauline Kantor (periodista), Maria Elena Wood (periodista),  
Gonzalo Donoso (fotógrafo), Daniela Miller (fotógrafo),  
Miguel Sotayo (fotógrafo), Nina Mackenna (productora de  
moda), Héctor Soto (cine), Antonio Schemeta (columnista),  
Paz Aldunate (eventos), Silvia Ríos (horoscopo), Carmen  
Hellmann (producción), Bernardita Parot (producción arte)

**DIAGRAMACION**  
Carlos Avila, Javier Baeza

**ARCHIVO Y DOCUMENTACION**  
Maria Soledad Fuenzalida (jefa), Jeannette Villarreal

**SECRETARIAS**  
Emilia Rojas, Jenny Alvarado

**CORRESPONSALES**  
Elizabeth Subercaseaux (Washington),  
Lucía d'Albuquerque (Brasil),  
Carolina García-Huidobro (Alemania),  
Gray Burgess (Nueva York),  
Verónica Cortínez (Los Angeles)

**SERVICIOS EXTRANJEROS**  
Sygma, Interview, People,  
Vanity Fair, Comesaña,

REVISTA CARAS M.R. Publicada por Editorial Andina S.A.  
Grupo América S.A. Dirección: San Crescente 475, Las Condes,  
Santiago de Chile, Casilla 4043, Teléfonos: 233-8341-  
233-8167, 233-7616, 233-6719. Telex 440221 EDAND CZ.  
Fax: 233-8340. Suscripciones: 274-4769, 204-7410.  
Afilada a la Asociación Nacional de la Prensa.

**GERENTE GENERAL Y REPRESENTANTE LEGAL**  
Julio Poblete Bennett

**DIRECTOR COMERCIAL**  
Julio Vergara

**GERENTE DE VENTAS**  
Claudia Vidal

Oficinas Internacionales de Venta de Publicidad: Editorial América  
S.A. 6355 N.W., 36th St., Virginia Gardens, Florida 33166,  
USA. Fotomecánica: Mechada y Cia. Ltda., Santiago. Impresión en  
los talleres de Editorial Antártica S.A., Ramón Freire 6920,  
Santiago. Distribuida por Distribuidora Alfa S.A., Carlos Valdivinos  
251, Santiago. Recargo flete aéreo I, II, XII Región \$80. Prohibida  
toda reproducción total o parcial del material de revista Caras.  
Argentina: Importador Editorial Vanidades S.A. Perú 263,  
Capital. Distribución Capital: Vaccaro Sánchez y Cia. S.A.,  
Moreno 794, Piso 9º, 1091 Buenos Aires. Distribución Interior:  
Bertrán S.A.C., Santa Magdalena 541, 1277 Buenos Aires.



**PORTADA**

Claudia di Girólamo

(Foto: Daniela Miller)

# Contenidos

**PRONOSTICOS 4**

Les sacamos el tarot a los candidatos.

**ENTREVISTA 11**

Luz Casal: Piensa en mí.

**CINE 14**

Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore:  
Cuestión de honor.



**CARA POLITICA 19**

Mercedes Sosa: 150 kilos de ángel.

**ENTREVISTA 20**

Monseñor Jorge Medina: "No transigiremos con  
los pecados sexuales".

**ESA CHICA 24**

Geena Davis: Radical y chic.

**DEPORTE 28**

Sebastián Rozental: La nueva estrella del fútbol  
chileno.

**FAX TO FAX 31**

María Gracia Valdés.

**ESCANDALO 32**

Hija de Marlene Dietrich: "Nunca amé a mi madre".

**MODA 37**

Oscar de la Renta: El nuevo lujo de los noventa.

**ENTREVISTA 40**

Claudia Di Girólamo: "Si no hay fidelidad, estar  
juntos es una mentira".

**IMPACTO 46**

Michael Jackson, su verdadera historia:  
¡Sorprendente!



**JET SET 50**

Isabel Goldsmith Patiño: De las ricas, la más.

**SEXO 53**

La última tentación de Madonna.

**ESCRITORA 56**

Angeles Mastretta: Una mujer de ojos  
grandes.

**COMPETENCIA 63**

El nuevo Almodóvar.

**ENTREVISTA POLITICA 68**

Roberto Ossandón: "Lo que nos pide la UCC es  
inaceptable".

**MUJERES 72**

María Rozas, presidenta subrogante de la  
CUT: "Aprendí a tener el cuero duro".

**TURISMO 76**

Cuba: La isla bonita.

**REPORTAJE GRAFICO 78**

Festival de Viña: Lo pretencioso.

**FLASH CULTURAL 84**

Lo vio Skármeta. Guía del ocio. Cine. La  
vida, por Angeles Mastretta. Libros.

**TV POR LA HECHIZADA 90**

# LES SACAMOS EL TAROT A LOS CANDIDATOS



Mucho tiempo antes de la estadística, de los sondeos de opinión y de las encuestas, existía ya otro tipo de brújula. Un oráculo, una ciencia oculta con poderes orientadores y adivinatorios: el tarot. Aunque de una sabiduría bastante lejana a la de las cifras, estos naipes pueden iluminar zonas recónditas e inalcanzables para la lógica. Quisimos saber cómo ordena el tarot el cosmos político de la carrera presidencial y qué revelan los símbolos esotéricos —a favor y en contra— de algunos de los precandidatos. Consultamos para esta aventura a uno de los mejores tarotistas, a Rolando de Lara.

Al tarot se acude con preguntas, no importa de qué naturaleza sean éstas. Se puede consultar sobre el amor, una decisión financiera y hasta un detalle doméstico. En el juego de interpretar las imágenes, símbolos, palabras y números que ilustran las cartas, todo puede suceder.

Nosotros consultamos el tarot con una pregunta política: ¿Cómo dibujar un mapa esotérico de la contienda electoral? El tarotista chileno Rolando de Lara, de probada trayectoria en esta ciencia, se las ingenió

para hacer hablar al mazo. Mago con método, a partir de las fechas de nacimiento logró construir un perfil de cada uno de los seis precandidatos presidenciales escogidos: Jovino Novoa, Manuel Feliú, José Piñera, Eduardo Frei, Ricardo Lagos y Eugenio Pizarro.

De las 78 cartas que contiene el tarot, hay 22 que corresponden a los arcanos mayores y que representan fuerzas cósmicas permanentes en el desarrollo de una persona. Rolando de Lara obtuvo —gracias a una cábala

secreta— el arcano que le corresponde a cada uno de los aspirantes y, con ello, los rasgos permanentes que los identifican.

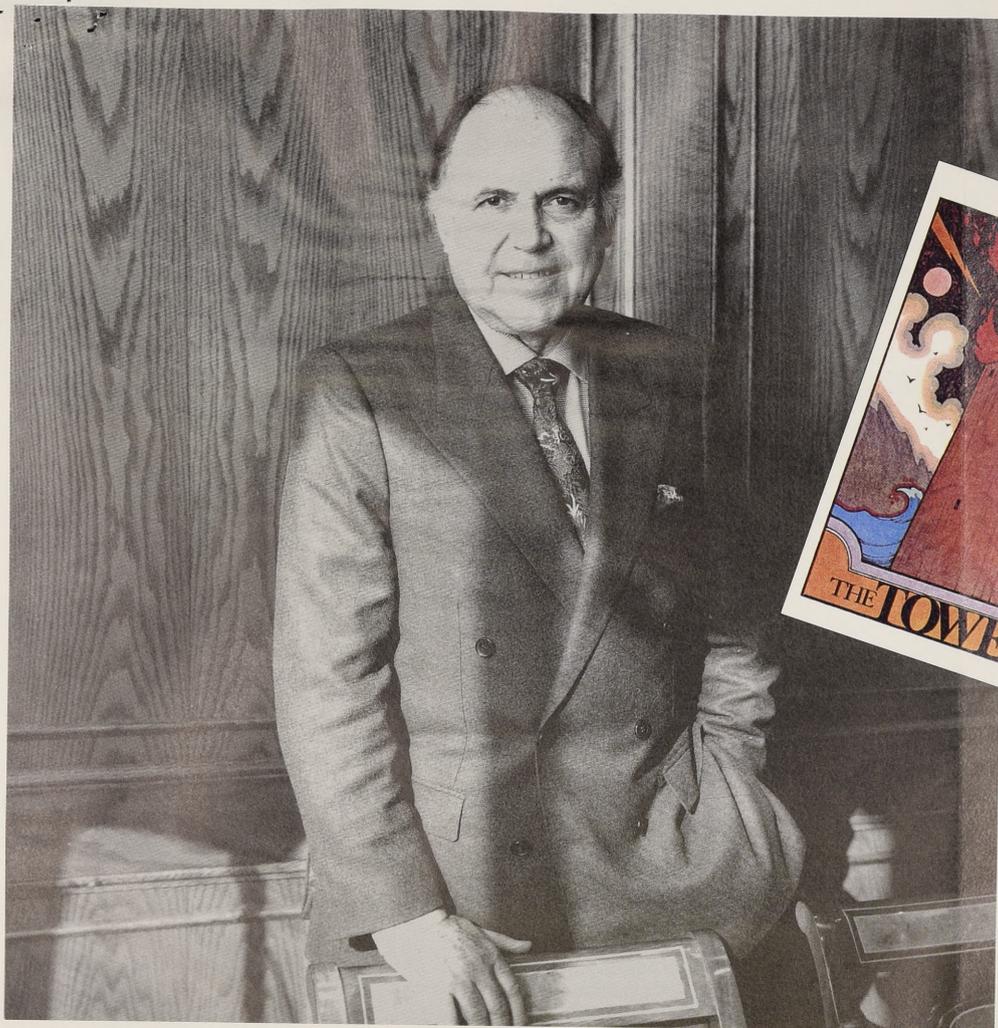
Luego, utilizando un método llamado “cruz celta”, tiró las cartas una vez para cada personaje y, centrándose en el tema político, especuló sobre las condiciones e influencias generales que afectan a la persona y a su candidatura; sobre las fuerzas que se le oponen; sobre el pasado inmediato y el futuro próximo; sobre la actitud de cada candidato; sobre el ambiente

que lo rodea; sobre las esperanzas y temores de cada uno; y, finalmente, sobre eventuales resultados en la contienda electoral.

Para los escépticos, aquí está la oportunidad de reírse un poco; para los golosos del esoterismo, un verdadero caramelo.

**MANUEL FELIU (8/abril/1946)**  
Arcano: La Torre

Rasgos: Energía, acción errática, cambio abrupto, fuerza excesiva, ira,



licitud y confianza.

“Eugenio Pizarro está cubierto por la necesidad de tomar una decisión responsable, que exige el control de las emociones. Debe ordenar su cabeza y su corazón. No está pisando buen terreno y sus zapatos no están seguros en el lugar en el que están puestos. Es un hombre con una naturaleza luchadora y con necesidad de acción. Las posibilidades no plasmadas le agobian y le debilitan sus estímulos.

“Su autoestima no es muy alta, pero tiene poder de mando y es ingenioso. Es atractivo en términos políticos, pero tiene relaciones conflictivas. De su pasado recibe una fuerte herencia, pero ésta le trae problemas. Y en el futuro aparece un cambio de vida importante. Hay algo en él que está a punto de renovarse.

“Es exitoso a la hora de ejercer la autoridad pero, en el fondo, es un hombre inseguro. Sin embargo, hay muchísima gente que lo apoya. Tiene una buena dosis de intuición creativa y de razón interpretativa, que son muy buenas herramientas. Su principal móvil es el amor y busca la concretización de ideas a través de la pluralidad. No le gusta actuar solo.

“Pizarro está cargado por la fuerza de una decisión y peligra su paz interior. Sus acciones lo harán llegar a puerto sólo si utiliza la estrategia

irritación, guerra, energía sexual. Iniciaciones, permanente confianza en sí mismo, determinación, coraje.

“A Manuel Feliú lo cubre el As de Bastos, que representa la empresa y el emprender. Esas son las condiciones externas generales de su situación. La carta, además, me habla de la voluntad de un hombre que tiene fuerza, pero me parece que esta fuerza se va diluyendo en el camino. Aparece una advertencia: hay cosas que no podrá recuperar nunca más. Se está jugando el todo por el todo y tiene que estar consciente de eso.

“Sus aspiraciones están representadas por una carta que se llama El Mundo, conocida como las llaves del tarot. Este ideal conlleva un riesgo: el peligro de tener las llaves es que con ellas se puede abrir o cerrar, construir o destruir. Pero en la base de Manuel Feliú está el equilibrio en su oficio. Es un hombre que educa y que canaliza bien sus acciones: construye con su espíritu pero es un productor de obras materiales.

“La carta que está detrás de él, esto es, que indica una influencia reciente, es la de Los Enamorados, representando el conflicto. Lo importante es que haya aprendido las lecciones que le brindó lo que le haya sucedido. En el futuro próximo, aparece una situación que será mal abordada y que puede transformar una eventual victoria en una cruz. El va-

lor de la decisión será importante en el período de Piscis, frente a un problema que requerirá de rapidez en la reacción, sin postergaciones. En ese minuto se verá imposibilitado de actuar solo. Yo diría que habrá alianzas.

“La actitud de Feliú en la carrera política es la de un líder que busca la justicia a través del uso de la racionalidad sobre el instinto, pero también es la actitud del ermitaño. Los temores de Feliú están representados por la figura de El Colgado: es el miedo a participar de un rito que implica el sacrificio de sí mismo. Pero es una carta de transición, porque nadie puede estar permanentemente colgado.

“En cuanto a eventuales resultados electorales, el tarot sólo dice que, entre el tercer y el cuarto mes, habrán cambios importantes y decisivos para los resultados finales. Aunque Feliú es un hombre visionario y emprendedor, hay una carta que le pregunta: ¿Estás realmente seguro de lo que estás haciendo?”.

### EUGENIO PIZARRO

(7/noviembre/1938)

Arcano: Los Enamorados

Rasgos: Dualidad, opiniones variables, elección entre la mente y las emociones. Amor por el hogar y por las relaciones familiares. Belleza, so-



adecuada. Deberá actuar con mucha sensatez y aprender a esperar. Entre sus temores está el miedo al desorden, a las riñas, al egoísmo y a la mentira. Su esperanza es actuar correctamente y en el momento indicado.

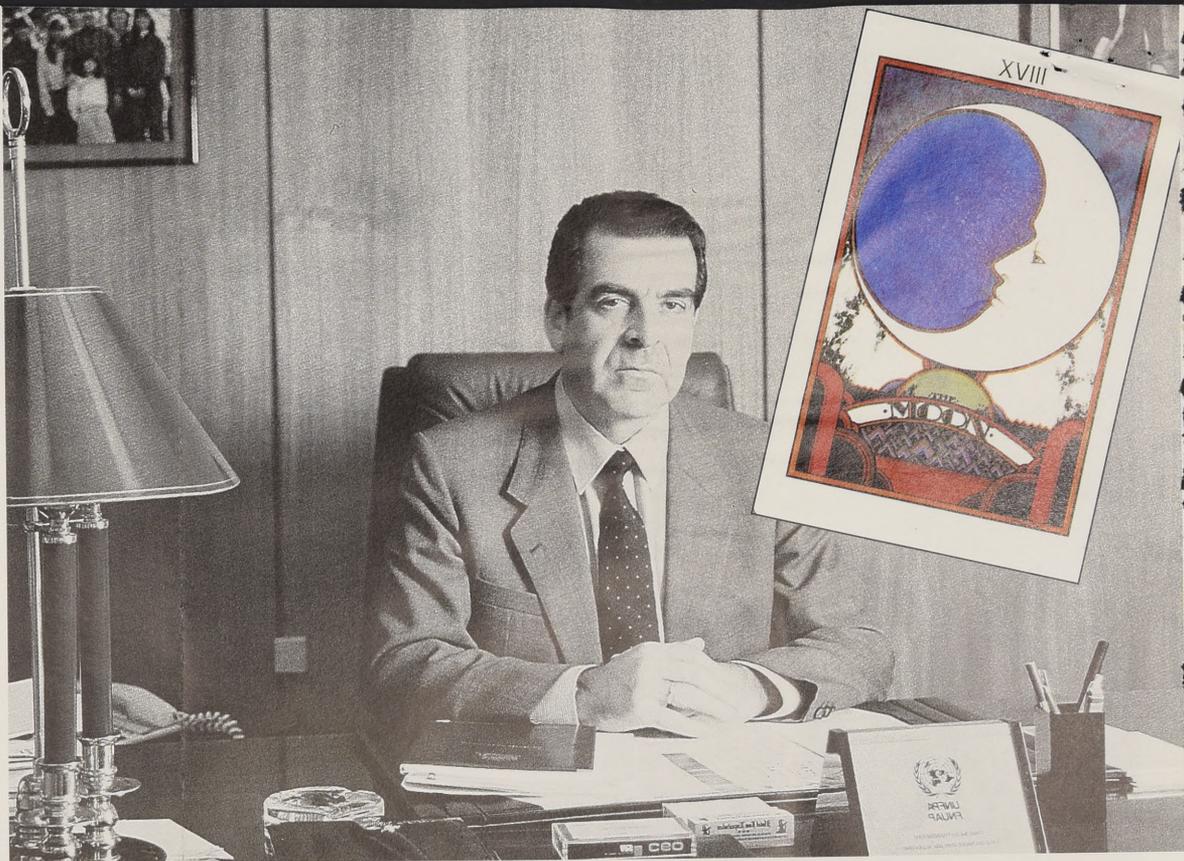
“El resultado está representado por la figura del cambio, de la transmutación, de la regeneración: la muerte y la resurrección”.

**EDUARDO FREI (24/junio/1942)**  
**Arcano: La Luna**

Rasgos: Sueños, imaginación, introspección, lo psíquico, lo místico, lo oculto, tendencia a esconder, soledad. Ambición, capacidad creadora, simpatía y bondad. Inseguridad, sensibilidad y credulidad.

“Eduardo Frei es un hombre fiable. La carta que lo cubre es el Rey de Oros, que significa conquista, germinación, triunfo y la autoridad exitosa. Aparece la idea de crecimiento interior y la necesidad de ser reservado. Yo le diría que no cambie su estilo: está bien así como está. El hombre es muy emotivo, tiene una gran sensibilidad, pero su trabajo le exigirá un comportamiento ponderador que rescate la racionalidad necesaria. Tendrá que transformar actitudes viscerales en racionales.

“Su carácter está marcado por la soledad. Está rodeado por mucha gente, pero en él persiste el senti-



miento de estar solo. El tarot le dice que es muy importante que él mantenga la unidad. Aunque deberá enfrentar situaciones difíciles y tomar medidas drásticas, es fundamental que siempre tenga en cuenta que la división es peligrosa. Hay un documento vital que, en el corto plazo, le

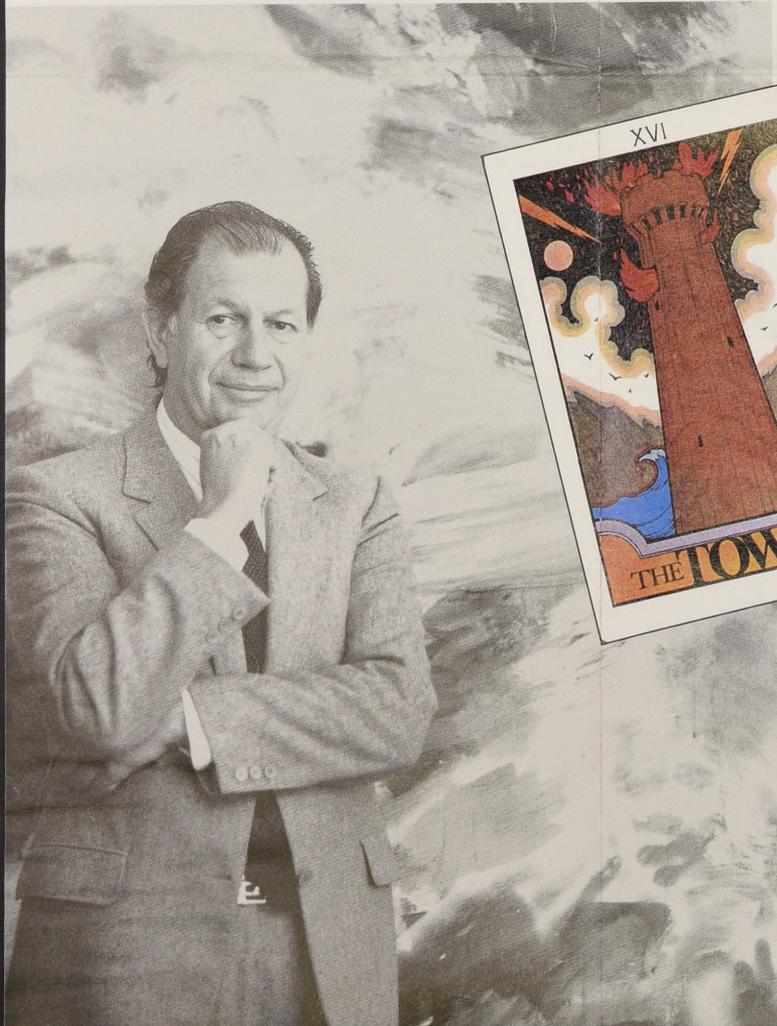
dará mucho que pensar. Una advertencia: puede correr peligro de graves errores por exceso de entusiasmo.

“Entre la gente que lo apoya, hay algunas personas de las que debiera cuidarse. Hay quienes no le perdonarán ni el más mínimo error, aunque sean personas de su mismo equipo. Sus oponentes buscarán hacer resaltar sus debilidades, pero él es un hombre de máxima energía interior y sabrá dar la pelea. Frei enfrenta su candidatura con una actitud triunfante. Busca el poder temporal, la estabilidad, los resultados efectivos y la conquista. La carta El Emperador representa también la figura del padre, que es importantísima en su vida.

“En el ambiente, Frei

proyecta una imagen de actividad, de capacidad para resolver problemas. Se rescata su respuesta frente a las dificultades y su forma de afrontar la competencia. La gente opina que con él, las cosas estarán bajo control. Eduardo Frei le teme a la infidelidad, a la traición, a los enemigos peligrosos y a las rupturas fuertes. Su esperanza está representada por la corona de laureles.

“Con respecto a sus posibilidades de vencer, me parece que Frei tiene grandes ventajas. La Rueda de la Fortuna simboliza el triunfo, porque está de subida, pero también puede descender. Dependerá de su comportamiento pero, claramente, está en un período de vacas gordas y tiene que aprovecharlo. Me atrevería a decir que va a triunfar”.



**RICARDO LAGOS**  
**(2/marzo/1938)**  
**Arcano: La Torre**

Rasgos: Energía, acción errática, cambio abrupto, fuerza excesiva, ira, irritación, guerra, energía sexual. Iniciaciones, permanente confianza en sí mismo, determinación, coraje.

“Ricardo Lagos tiene como aspiración la concretización de un proyecto, una fuerza tangible. Pero la atmósfera que lo cubre trae consigo ciertos peligros. En su camino se opone el agotamiento de las energías disponibles, el fin de un ciclo y la angustia. Veo soledad. Hay fuertes energías lunares sobre él, y no hay que olvidar que Frei está representado por La Luna.

“Es un hombre que viene de la crisis y que no quiere salir de ella. No

es que no pueda salir de ella sino que, aparentemente, la crisis le reporta cierto equilibrio, aunque sea paradójico. Hay algo que no le deja ver bien, una cierta forma de ceguera, pero no sé si es él el ciego o si le ponen una venda. El Tarot le indica que no siga por el camino por el que está transitando. Aunque es un hombre de poder, hay una fase de su candidatura en la que se advierte una posible unión o una derrota. El es el depositario de una herencia política importante, sin embargo, alguien le va a hacer sombra a futuro. Ya hubo un choque frontal, que fue inevitable, y que trajo desilusión y falta de apoyo, pero las cartas le dicen que no puede seguir lamentando lo perdido, que no siga llorando sobre la leche derramada. Hay un norte a futuro.

“Lagos se guía muchas veces por la tincada, por la corazonada, y es bueno en eso, pero él no va solo. No

AGENCIA DE RECORTES  
PRENSA - COR

ROSAS N. 1790 Fono: 6989081 SANTIAGO

R.L. Centurista  
REV. CARAS  
23 FEB 1993

puede tomar todas las decisiones en forma independiente y eso lleva a que se comprometan ciertas situaciones hasta el punto del fracaso. Su ambiente, sin embargo, es como el sol: lo alienta, le da fuerzas para no trepidar y energías para seguir adelante.

"A largo plazo, Lagos aparece como el Rey de Copas, que es un resultado dual. Es un rey, sí, pero débil. Es un punto de llegada que no tiene una fecundidad proporcional al esfuerzo desplegado. La carta habla de viajes".

**JOVINO NOVOA (31/marzo/1945)**  
Arcano: El Emperador

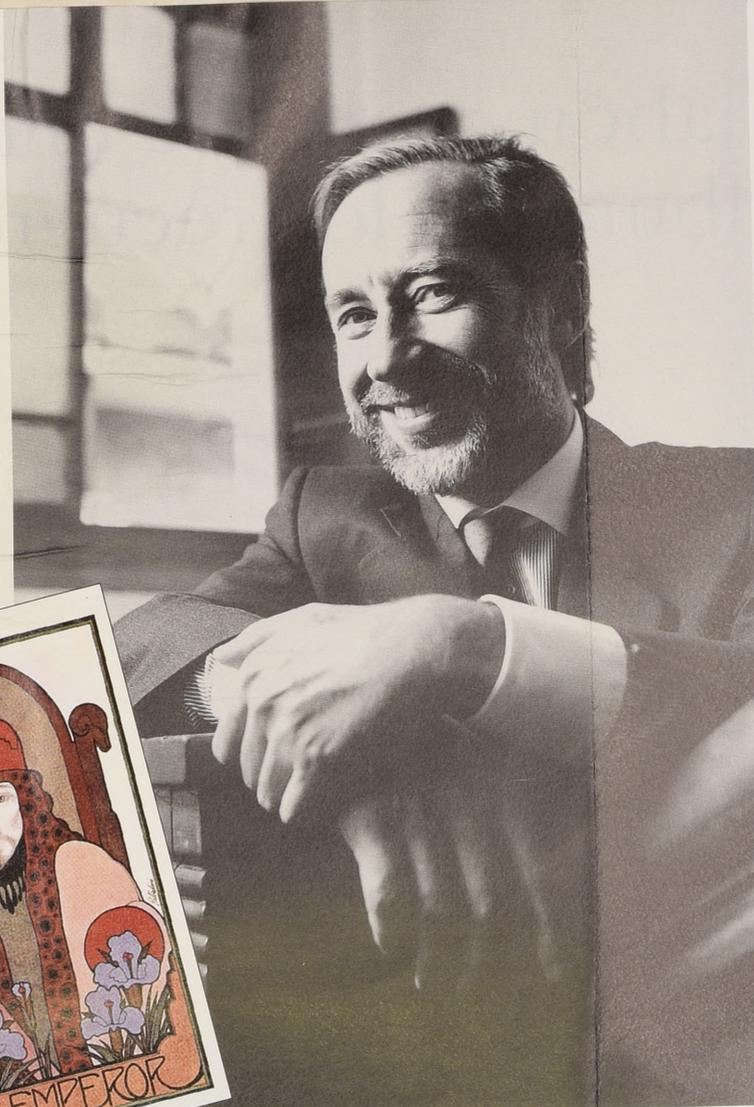
Rasgos: Pionero, con iniciativa, autoritario, modo directo de ser, impaciencia, impulsividad, determinación, cualidades para la jefatura. Rige el cerebro, traduciendo las ideas en actos.

"Sobre Jovino Novoa gravita la carta del triunfo. El mundo gira favorablemente para él. Pero esta carta tiene una dualidad: mal manejada puede tornarse muy negativa para él. Además, en su camino aparece el peligro, por lo que sus pasos debieran ser cautelosos. Novoa espera la victoria, pero ésta puede tornarse una flecha en su propia contra.

"Jovino Novoa está donde está por una libre elección. Se le advirtió sobre los peligros de su decisión, pero hubo cierta ceguera de su parte. Se le dijo, pero él escogió libremente. Eso sí, tuvo que partir de cero, porque emprendía un camino nuevo. Este camino aparece como un ciclo, que tendrá fin en el cuarto mes. Será un mes de dinamismo, de movimiento, pero su conducta debe ser neutra. De ser así, podrá obtener ganancias por acuerdos.

"Está el dolor de partir, pero es un ciclo que se cumple. Novoa no es en sí mismo una fuente de energía, sino un reflejo de ella. Si él debe partir no es porque los recursos se hayan agotado, sino sólo que ya no será él quien refleje esa energía. La actitud con la que él enfrenta su candidatura es muy analítica, altamente racional. Novoa, además, está poniendo todo su esmero en ese ideal, pero el tarot le advierte sobre los peligros de la obstinación. En otras palabras, que no sea tan terco, porque a veces las ideas fijas clausuran otras posibilidades y lo pueden llevar al fracaso.

"Veo una crisis y, en ella, su ambiente no responderá de la forma es-



perada. Aparece la figura del silencio. La esperanza de Novoa es pertenecer a un grupo que ejerce el poder, para llevar a cabo lo que él estima como un verdadero proyecto. Y, qué curioso: entre sus principales temores está el Ejército.

"A futuro, veo a Jovino Novoa con grandes posibilidades de éxito en una actividad distinta. El es un hombre de una gran vocación por resolver conflictos, por mejorar situaciones, pero el éxito concreto lo obtendrá en otra parte. Yo le diría que buscara por otros lados, porque por éste, no va a llegar".

**JOSE PIÑERA (6/octubre/1948)**  
Arcano: La Emperatriz

Rasgos: Amor, capacidad de creación, arte, fertilidad, armonía, equilibrio. Comodidad, lujo, belleza, gracia, encanto.

"José Piñera es un hombre exitoso, sin lugar a dudas. Pero en el pasado reciente hubo una crisis que lo marca y, aunque tiene amigos fieles, en esa situación hubo cierto abandono. Lo cubre el aislamiento: Piñera se mueve en un mundo aparte, es un hombre solitario. Tiene gran influencia del extranjero, aparece el símbolo de más-allá-del-mar en su vida.

"Es un hombre que siente que tiene un reino por delante y que está dispuesto a asumir problemas, pero tiene el complejo de Atlas: pretende cargar todo sobre sus hombros. Piñera es capaz de muchas cosas, pero abarca más de lo que puede. El lado femenino de su carácter y las figuras femeninas de su vida tienen gran importancia. Además, es del tipo intempestivo y creo que es un poco inmaduro, como que aún mantiene la insensatez de la juventud. Me parece que va a experimentar un cambio en su ser interior.

"Es candidato por una búsqueda de la verdad que lo moviliza y, en general, mantiene actitudes de una sola línea. Aspira ser un punto de equilibrio para fuerzas antagónicas. El mismo ambiente que lo rodea es el de sociedades rotas, pero se vislumbran uniones nuevas. Quienes lo apoyan tienen gran habilidad y destreza en el terreno político. Entre sus principales temores está el de las prohibiciones y privaciones y su gran esperanza es defender sus ideales hasta el final.

"En el futuro, Piñera tendrá poder temporal, pero parece estar más relacionado con el ámbito económico. Gozará de gran solidez financiera, por lo demás. Será emperador y tendrá súbditos, pero —al parecer— no será a través del mando político". ■