

AGENCIA "LOS RECORTES"  
Huérfanos 1428 - Clasif. 140  
Fono 80172

LA-TARDE  
SIGO

22 ENE. 1971

## La Tarde

Fundado el 16 de septiembre de 1965.

### 67 JUSTIFICAN LO INJUSTIFICABLE

Los dirigentes de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile, encabezados por Alejandro Rojas, comunista y otros miembros de la "Unidad Popular", en conferencia de prensa justificaron lo injustificable.

Tuvieron la soltura necesaria para señalar que el presupuesto recortado e inferior en 67 millones de escudos presentado por el Secretario General de la Universidad, Ricardo Lagos, es más beneficioso que el del Rector Edgardo Boeninger.

Según la versión proporcionada por "El Siglo", la conferencia debe haber sido pintoresca, ya que en lugar de abordar el tema a fondo, se formularon críticas al Gobierno anterior y se lanzaron consignas acerca de que el presupuesto más pequeño era "revolucionario".

Se mintió con las cifras, indicando que el de Lagos era sólo 15 millones inferior; con las matrículas, pues se afirmó lo contrario a la verdad; con los reajustes para el personal académico y no académico, etc.

Debe recordarse que la Comunidad Universitaria en mayo de 1970 solicitó E\$ 497 millones al Gobierno anterior y que esto se olvida, se echa al bolsillo y se convierte en un mini presupuesto de sólo 185 millones.

Entendemos que el universitario es ante todo, universitario. Esto debe estar por encima de las preferencias políticas y el pertenecer a sectores de la "UP" no puede llevar a los dirigentes a tratar de que el alumnado comulgue con ruedas de carreta.

El presupuesto del Rector permitía incrementar las remuneraciones de modo sustancial; aumentar las vacantes y matrículas; desarrollar una política de investigación científica; fomentar las actividades extra universitarias; apoyar fuertemente al resto de las sedes de la "U", etc.

La poda —como lo expresa la Democracia Cristiana Universitaria— es una traición a la Universidad. Comparando la relación entre éste y el Presupuesto General de la Nación, en 1970 alcanzó al 2,9 por ciento y ahora, con tantas palabras "revolucionarias", llega apenas al 2,7 por ciento.

Obras son amores y no buenas razones.