

E.T.

ESQUEMA

1.- Lagos habla sobre issues que preocupan a la gente, no sobre generalidades, doctrinas o puros asuntos procesales.

2.- Lagos sabe lo que pasa en Chile, en sus más diversas facetas. Ha estado allí, y conoce desde el más humilde trabajador hasta el más connotado empresario. Y sabe también lo que pasa en el mundo: viene de estar con los principales líderes mundiales.

3.- Propone soluciones que se proyectan al futuro, y no se queda en denuncias. Pone ejemplos concretos ("metáforas") que ilustran el "estilo PPD-Lagos". Pinochet ya no es tema. Es el pasado: lo que importa es lo que viene.

4.- Respecto al futuro, irradiar un responsable optimismo. No dramatizar en ningún plano; ni respecto a economía, o

gobierno, o situación de la oposición.

5.- Lagos cree en el trabajo en equipo. El está al servicio de un proyecto colectivo, que lo trasciende. Es un demócrata.

6.- Lagos invita a **todos** a construir la democracia. Nadie tiene fórmulas mágicas; quien pretendena tenerlas, lojo con él!!

7.- En suma, el dedo increpador da lugar ahora a gestos de acogida y de trabajo en común: brazos abiertos y manos apretadas.

Santiago, 1 diciembre, 1988.

Carl Filiz

NOTA

Lo que se comunica en una interacción no es sólo lo que se dice. Hay un decir que no está en la secuencia misma del hablar del expositor sino que se construye en la atmósfera que este crea.

Hay una información que opera en el segundo plano de la comunicación modelando conductas y estados de ánimo, afectos y rechazos de los telespectadores.

Ejemplo: Cuando James Bond llama por teléfono, el narrador de la novela lo cuenta así: "Bond tomó uno de los cuatro teléfonos de la inmensa mesa del Departamento de Inteligencia del Ministerio del Interior..."

Estrictamente pudo haber dicho: "Bond tomó el teléfono...", pero cuando se refiere a que levantó uno de los cuatro teléfonos está creando una atmósfera para provocar una percepción en el espectador que lo determinará el modo de leer el resto de la historia.

Lo que Bond hace (llamar por teléfono) es la HISTORIA. Lo que se añade ("tomó uno de los cuatro teléfonos...") es el DISCURSO. En la terminología de Barthes, Historia y Discurso construyen la estructura de toda comunicación.

Cuando hablamos de hacer del programa una pedagogía de la democracia nos referimos al nivel de comunicación que hemos llamado DISCURSO y que se instala en el segundo plano.

Deberá crearse una atmósfera que conduzca a los espectadores a escuchar cada frase de Lagos como una proposición participativa, cercana, seductora. Esta atmósfera deberá crearse a través de indicios que se desperdigarán en el conjunto de la entrevista. Estos indicios se instalan en todo el espectro de la puesta en escena: van desde el vestuario a los gestos, desde el tono de voz al tipo de argumentación, desde el modo de escuchar las preguntas al tipo de respuesta. Algunos ejemplos y proposiciones de instalación:

1. No hablar de democracia: explicarla. Que el programa sea un ejercicio práctico de generosidad, capacidad de escuchar, de trabajar junto a los demás, de aceptar lo distinto.

2. Al hablar de Democracia hacerlo para describirla, ejemplarizarla, traerla a cuestiones cotidianas que impliquen la posibilidad de que cualquier espectador tenga la posibilidad de sentirse interesado por ella. (Porque le interesa o sea porque le sirve, le resulta útil para un problema específico).

3. Proponer al PPD como un partido heterogéneo. Proponerse Lagos como presidente de un partido heterogéneo. Sentirse satisfecho de ser el presidente de este desafío que significa la construcción de unidad en lo heterogéneo. Sentirse orgulloso de liderar un grupo generoso porque es capaz de unirse en la heterogeneidad porque esto es la

democracia y esto es el futuro.

4. El futuro no será, si nos somos capaces de aceptar que somos distintos pero sin embargo somos necesarios. El futuro no será si no somos capaces de aceptar a los que piensan distinto a nosotros.

5. Estar con el otro, trabajar con el otro, aunque no piense igual a mi: ese es el desafío del futuro y a ese desafío se enfrenta el PPD. Para ese se prepara.

Queremos multiplicar poderes.

Multiplicar los deseos.

Multiplicar los saberes.

6. El PPD quiere construir el modelo político que permita organizar estos millones de inteligencias y sensibilidades que es un país.

No tenemos la receta.

No tenemos respuesta para todo.

Tenemos una proposición, un modelo para vivir en una sociedad en que podamos pensar en conjunto nuestro presente y nuestro futuro. Esto es la democracia.

7. En la democracia habrá problemas, sin duda.

Siempre habrá conflictos. Siempre habrá alguien que no piense como yo. Pero debemos aceptar que es imposible, exterminar, sacar de raíz, a quienes piensan distinto que

nosotros.

8. No hay solución final, no hay lugar de reposo que nos espere más tarde. La vida es y se desarrolla planteándonos conflictos y para resolverlos habrá diferentes puntos de vista. Esa diferencia es la que hay que aprender a enfrentar y aceptar y escuchar.

9. Debemos pensar junto al país. Ese es la proposición.

En nombre del PPD yo lo llamo a Ud. que está viendo este programa a incorporarse a este esfuerzo colectivo por pensar, por cambiar, por revisar, por escuchar.

Todos juntos debemos enfrentar los problemas de este país, que es el país de todos.