

DISCURSO
DEL MINISTRO DE EDUCACION, SR. RICARDO LAGOS
EN CONCIERTO DE INAUGURACION DE LA ORQUESTA
SINFONICA NACIONAL JUVENIL

Santiago, 5 de mayo de 1992

Señoras y señores:

El concierto que hoy nos reúne no es uno más en la vida cultural chilena, sino constituye un importante hito en una tradición nacida en Chile, desarrollada en otros países latinoamericanos y que nuevamente vuelve a su país de origen.

En efecto, a fines de la década de los 50 un joven alumno egresado del Conservatorio de Música de la Universidad de Chile en Santiago llamado Jorge Peña Hen, vuelve a La Serena su ciudad natal, con el fin de desarrollar las actividades musicales en dicha ciudad. Para ello fundó una Sociedad Musical de nombre Juan Sebastián Bach, constituyó un Conservatorio de Música que anexó a la Universidad de Chile, sede La Serena y creó una Orquesta Sinfónica que año a año debía ir rehaciendo dado que los músicos emigraban sin cesar a Santiago por las permanentes carencias de dinero.

Frente a este hecho y después de un viaje a los Estados Unidos, Jorge Peña decidió iniciar una actividad musical juvenil, ya que creía que esa era la única forma de crear un movimiento musical permanente. De esta manera, surgieron diversos conjuntos musicales juveniles en la ciudad. Con uno de ellos la Orquesta Sinfónica Juvenil, efectuó conciertos en su ciudad, giras a otras ciudades de Chile y países vecinos tales como Argentina, Perú y Brasil y otros de América Latina.

El 16 de octubre de 1973 la vida de este insigne músico tuvo un dramático final, pero sus ideales han permanecido plenamente vigentes hasta el día de hoy.

Al año siguiente dos músicos exiliados de La Serena, el oboista Hernán Jérez y el violinista Pedro Vargas, fueron cariñosamente acogidos en Venezuela por el notable Maestro de música José Antonio Abreau, quien en esos momentos iniciaba en gran escala un proyecto

de Orquestas Juveniles en su país, inspirados en ideales comunes con los de Jorge Peña.

El profesor Abreau, que a sus condiciones de músico une las de ser un destacado humanista, economista y hombre público, actualmente Ministro de Cultura de Venezuela, imprime al Proyecto vastas proporciones, llegando a fundar en su país más de 90 Orquestas Juveniles. Su exitosa iniciativa es compartida por países cercanos a Venezuela, tales como Colombia, Costa Rica y México, desarrollándose con gran vigor. Son estos mismos ideales los que en escala nacional hoy vuelven a nuestra patria y es este concierto el que da origen a una nueva etapa que soñaba Jorge Peña, esto es que sus ideales continuaron realizándose exitosamente después de su muerte en La Serena y otras ciudades, adquieren una fisonomía nacional.

Lo que hoy propone el Ministerio de Educación a través del Departamento de Extensión Cultural de su División de Cultura, conjuntamente con la Fundación Beethoven, es un plan nacional de Creación y Apoyo a Orquestas Sinfónicas Juveniles en Chile.

El concierto de inauguración de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil es un paso que, junto al apoyo a las Orquestas Regionales, permitirá ir constituyendo una red de Orquestas juveniles en el país. El programa que iniciamos, proporcionará a jóvenes músicos las herramientas necesarias para realizar su labor, a la vez que acercará a sus respectivas familias a la actividad musical. Asimismo, será un efectivo vehículo para llevar la música a muchas ciudades del país que hasta el momento, por su distancia, no tienen acceso a las manifestaciones de la vida cultural.

Pretendemos en un mediano plazo que exista en cada región del país una Orquesta Regional de carácter juvenil, junto a una Escuela de Música en las regiones que actualmente no las poseen.

Es necesario, para conseguir este objetivo, que junto al Gobierno colabore la empresa privada y la comunidad, a través de sus diversas organizaciones.

Frente al desafío que nos presenta nuestra sociedad en desarrollo, iniciativas como la presente, permitirán a nuestra juventud encontrar sus mejores formas de expresión.

Quiero, por último, felicitar a los jóvenes de la Orquesta y desearles que esta experiencia sea un espacio para su desarrollo personal y artístico, que abra un camino de acercamiento a la música a otros jóvenes del país.

Muchas gracias.