

PABLO NERUDA VIENE VOLANDO

1/4/92

En verdad, la larga experiencia teatral de ICTUS, que durante tanto tiempo ha estado en la búsqueda de formas teatrales renovadas y la trayectoria importante del dramaturgo Jorge Díaz, eran bases suficientes para atreverse a la aventura de proponer, con mirada teatral, una biografía del poeta.

Tratándose de una personalidad tan diversa y múltiple, también mistificada y controvertida, el reto involucra, ciertamente, al espectador.

Pablo Neruda, representado por distintos actores que, en diferente fases de su vida, se sobreponen y dialogan sobre la escena, constituye uno de los aciertos de la obra, ya que incentiva en el público la búsqueda de una inasible totalidad, y por tanto, la revisión y lectura de su obra.

Es un desafío complejo el que se ha propuesto el ICTUS y creo que lograron con éxito proyectar las múltiples facetas del poeta.

RICARDO LAGOS
Ministro de Educación



Santiago, 20 de Marzo de 1992

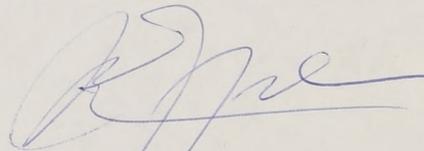
Señor
Ricardo Lagos
Ministro
Ministerio de Educación
Av. B. O'Higgins 1371
Presente

Querido amigo:

Nos permitimos distraer tu atención para pedirte una vez más un pequeño favor. Se trata de que nos des tu impresión en cortísimas líneas sobre nuestro espectáculo "Pablo Neruda viene volando" el que tuviste la cordialidad de presenciar en su estreno en Noviembre pasado. Estamos lanzando la 2ª temporada antes de partir a Europa y queremos recoger las opiniones de nuestros amigos para promover la obra en los medios de comunicación.

Muchísimas gracias.

MINISTERIO EDUCACION GABINETE MINISTRO
23 MAR 1992
Folio 67 N° 2012 RECIBIDO



DELFINA GUZMAN C.