

Luisa Durán y su viaje a ESPAÑA: De los REYES... a las LAGRIMAS

En España la trataron de Primera Dama. "Es la forma como lo hacen ellos y está bien", dice, sin mayores problemas, **Luisa Durán de Lagos**, aunque en Chile no le gusta ser llamada así. Y antes de su audiencia con el Rey Juan Carlos, preguntó que cómo había que tratarlo: «Tiene que decirle Majestad o Señor», fue la respuesta.

Ella optó por el "Señor" porque "el Majestad es un poco ajeno a uno y me sale menos natural".

Cuenta que fue una suerte que su viaje, de apenas cuatro días y medio a Madrid y Cáceres, haya coincidido con la celebración del Día de la Hispanidad, porque los Reyes y su hijo Felipe pudieron recibirla, antes de la fiesta, junto a su hija Francisca y a los embajadores de Chile. "Fue realmente muy bonito y emocionante. Conversamos en un salón aparte y después dimos una vueltita por el Palacio. También saludamos a la hermana del Rey y a su marido".

—¿Encontró a Felipe buenmozo como un príncipe?

— Lo encontré lindo, precioso. Son muy encantadores. Uno nota lo que es la cultura, los años. Cómo se han preocupado de hacer muy bien su trabajo. Cómo están informados de lo que pasa. Ella me preguntó con mucho cariño sobre la orquesta de Curanilahue y se interesó, pese a lo poco que le alcancé a explicar.

De política no hablaron porque "no correspondía, pues era más bien una cosa protocolar y social, muy afectuosa". Tal como fue la reunión con Ana Botella de Aznar, en el Palacio de la Moncloa.

Los niños de Curanilahue, otro "cuento fuerte, bonito y emocionante"

Pero Luisa Durán de Lagos no quiere perder de vista que el objetivo de su viaje fue acompañar a los niños que conforman la orquesta sinfónica juvenil de Curanilahue, en los conciertos que realizaron en Madrid y Cáceres.

El Instituto Hispano-Chileno de Fomento y Desarrollo, que convidó a los 48 niños a Madrid tras su actuación en Alemania, fue quien le pidió que también viajara ella.

"Decidí ir porque la orquesta es un proyecto muy querido por el Presidente y por mí y que nos llena de emoción desde que la conocimos en una sala de clases de Curanilahue, cuando partió la campaña presidencial", recuerda.

A no dudarlo, es un tema que no sólo le da satisfacción, sino que la emociona hasta el borde de las lágrimas.

Tanto que cuando quiso decirles, allá en España, lo especial que eran para ella "alcancé a hablar muy poquito, porque cuando llegó el momento de decirles lo feliz que estaba y el orgullo que sentía de estar ahí, no pude. Me puse a llorar".

Lo mismo le sucede ahora: mientras nos va contando el episodio, sus ojos se le humedecen por completo.

— Esta faceta de una Luisa Durán sensible y llorona no es tan conocida...

— Es terrible. Sólo les alcancé a decir



FOTOS: CESAR SILVA

● **El encuentro de ella y su hija Francisca con el Rey de España y el Príncipe Felipe "fue realmente muy bonito y emocionante. Conversamos en un salón aparte y después dimos una vueltita por el Palacio", cuenta.**

● **"Cuando llegó el momento de decirles a los niños de la orquesta sinfónica juvenil de Curanilahue lo feliz que estaba y el orgullo que sentía de estar ahí (en España por ellos), no pude. Me puse a llorar".**

● **"Cuando terminó el gobierno de Pinochet y antes... también se pagaron indemnizaciones fantásticas".**

Por Carmen Gardeweg.

«ustedes saben todo lo que yo los quiero». Hasta ahí no más llegué.

Explica su emoción porque "son muchos que viven en condiciones tan duras, que para ensayar hay veces en que el resto de la familia debe trasladarse a otra casa porque no caben. Que tocan música clásica, cuando antes ni siquiera conocían un instrumento, en vez de ponerse a trabajar rápido y aportar algo a la casa, porque sus necesidades son muy grandes".

Lo bueno, dice, es que todo el pueblo los apoya, al igual que el Presidente Lagos. "Todos los días hablé con él y siempre me preguntaba: «¿Cómo están los niños? ¿Cómo les fue en el concierto?»".

Dice que los asistentes quedaron "maravillados" con la actuación de la orquesta; incluso los empresarios que les regalaron los instrumentos de viento a través del Instituto que los convidó. "Ellos tal vez fueron en actitud condescendiente y salieron impresionados. Fue todo un cuento fuerte, bonito, emocionante".

Tras desarrollar otras actividades relacionadas con el viaje de la Orquesta, Luisa fue entrevistada en el programa radial de Cadena SER, que dirige el famoso conductor Iñaki, donde se encontró con un amigo de muchos años, **Joan Manuel Serrat**.

Y, por último, antes de venirse fue recibida por el colegio de Odontólogos, que quiere colaborar en la campaña de la Sonrisa.

"En principio concordamos en la idea de que ellos den material; y yo me comprometí a

contactarlos aquí para ver cómo concretar ese apoyo. En fin, puras cosas buenas", dice con una gran sonrisa.

Un asunto que "no es ético"

— Y volvió a un Santiago agitado por las indemnizaciones.

— Me fui con eso y volví con eso. Pero así son los países y las vidas.

Asegura que el Presidente **Ricardo Lagos**, más que dolido o choqueado por dicho problema, "está con la preocupación de cómo hacerlo ahora para que no vuelva a pasar en el aparato del Estado. Sería un irresponsable si no estuviera preocupado de buscar la mejor solución".

Eso sí, recalca que, "el tema arranca desde hace muchos años, quince a veinte. Que no se quiera volver atrás y que no se diga...".

Prefiere no definirlo como un "escándalo" y decir que "no es ético. No está bien".

No entra a juzgar el comportamiento de quienes aparecen mencionados recibiendo altas indemnizaciones. "Todos son casos distintos. Creo que muchos de ellos no se dieron ni cuenta. Encontraron que era normal porque así venía siendo. Cuando terminó el gobierno de Pinochet y antes... también se pagaron indemnizaciones fantásticas. Todos lo sabemos, ¡por favor! Creo que hubo gente que no le tomó el peso al tema, que no lo miró como un problema ético. Lo miró como un derecho porque muchos de ellos lo tenían".

—Pero hay una diferencia entre lo que usted hizo con los honorarios de la venta y la compra de la casa de Integra, (ver recuadro) a fin de prevenir cualquier tipo de interpretaciones y el comportamiento de los indemnizados...

—Claro... Es que a mí me formaron así. Toda la vida he sido así. Ricardo también. Siempre hemos sido muy cuidadosos del patrimonio del país. Lo conversamos con Ricardo. Y decidimos que esos millones no valían un problema.

—Lagos ha heredado dos temas: éste y el caso Pinochet. ¿Qué dice él al respecto?

—Son cosas que existen. Voy a decirle algo terriblemente pedante: ¡Qué bueno para Chile que estaba él! Porque conozco su tremenda capacidad, su entrega de servicio. A lo mejor es falsa modestia. Yo creo que a todos nos gustaría no perder el tiempo, no desgastarse con este tema. Avanzar, por ejemplo, en la Campaña de la Sonrisa, en tantas otras cosas que uno va

pensando y quiere hacer. Pero, bueno, es así.
—Hay quienes dicen que usted ha dejado
vir su voz en este tema. Que ha pedido que
odo quede limpio...

—Primera noticia que tengo. Yo no necesito
pedir eso porque el Presidente tiene, muchas
veces, las cosas mucho más claras que yo.

—¿Tampoco intervino en lo que se refiere
a la devolución de platas de la gente de
Integra?

—Tampoco. A mí me contaron que iba a ser
así, que se iba a pedir eso. Yo no he conversado
siquiera con las personas que iban a devolver la
plata. No me correspondía hacerlo.

Contra la opinión de todos quienes aseguran
que tiene gran influencia en su marido, Luisa
insiste: "No necesito hacerlo".

—¿Por qué?

—Porque él tiene las cosas claras. Yo le doy
mi opinión o llevo con una pena, con los ojos lle-
nos de lágrimas por lo que le pasa a tanta gente.
Entonces lo comentamos, lo conversamos. Claro
que oigo lo que él hace y con quien habla.

En todo caso, en su planta de asesores no
figura nadie en comisión de servicio, como suce-
dió en el gobierno anterior, y que ha sido causa de
controversia en estos días. "Yo supe que había un
determinado número de cargos que había que lle-
nar y lo hice", explica.

Estuvo a punto de tener a alguien del
Ministerio de RR.EE. para tener una estrecha
relación con las embajadas e instituciones extran-
jeras, y aprovechar tantas ofertas que existen para
colaborar en programas de ayuda. "Pero, al final,
puse a una persona que sabe mucho y que está
haciéndolo bien". ■

"Doné a la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil" la comisión por vender la casa de Integra

Luisa Durán se enteró del problema de las
indemnizaciones cuando la Cámara de Diputados
le mandó un primer oficio—"como dos sema-
nas" antes de que saliera en la prensa— pidién-
dole información sobre las jubilaciones entrega-
das en Integra.

"Le pedí a Patricia Poblete que viera cómo
había que contestarlo. Ahora, yo sabía desde que
asumimos que se habían pagado estas indemni-
zaciones".

Vino después un segundo oficio.

"En ese, además de pedirme esa informa-
ción, me preguntaban cómo había sido la venta
de la casa que Integra tenía antes en la calle Don
Carlos, y cómo había sido la compra de las nue-
vas dependencias. Que qué oficina de propieda-
des había intervenido y cuánto había ganado
dicha oficina. Me produjo una sonrisa porque, por
supuesto, era yo. Si no, no habría tenido ningún
interés la pregunta", relata, con un cierto dejo de
ironía.

—¿Usted la vendió?

—Exactamente. Por eso fue.

La respuesta a la Cámara ya está lista, y si no
la han mandado hasta ahora, "aunque estamos
dentro de los plazos, es porque estábamos preo-
cupados del presupuesto, que era más urgente".

Sin necesidad de preguntas, cuenta que en el
95 la llamó María Teresa Chadwick para que las
ayudara a vender la casa de don Carlos.



"Querían que una persona conocida como
yo las ayudara a hacer una buena venta. Me puse
las pilas e hice todas las cosas que corresponden.
La firma Schapira y Eskenazi la compró para
hacer un edificio y yo participé en toda la nego-
ciación. Desde un principio le dije a Integra que
no le iba a cobrar honorarios porque no quería
que se gastara plata en eso. Y la parte que me
tenía que pagar la firma que compró la casa, se la
doné a la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil de

Fernando Rosas. Tengo todas las cartas.

—¿Por qué lo decidió así?

—Porque me pareció que,
como yo era señora de ministro,
aparecer como haciendo negocio a
costa del Estado, a pesar de que era
mi carrera y tenía una oficina seria-
mente montada, se podía prestar a
interpretaciones medio raras.

Después había que comprar otra
casa y, nuevamente, se hizo cargo
de las gestiones hasta encontrar la
de Alonso Ovalle, de propiedad de
la Kodak, y que tenía a la venta la
firma P&G.

"Esa oficina de propiedades tiene
un sistema que cobra menos del 50%
para el otro corredor, cuando se hace un
canje. Igual eran como 14 millones los
que me correspondían. Yo les dije

desde un principio que no iba a cobrar para mí esa
plata que tenía que pagar Integra. Pero el acuerdo
era que una parte tenía que traspasársela a P&G.
Así es que recibí esa suma, pagué los impuestos,
le entregué su parte a P&G Larraín y les pagué a
las dos personas que trabajaban conmigo, con
quienes tenía un contrato de darles participación
en cada negocio. Y lo que me correspondía a mí,
a mi bolsillo por decirlo así, se lo entregué a
Integra". ■

4769 p07_02



LA MEJOR FORMA DE LLEGAR AL 2001



VENTA ESPECIAL

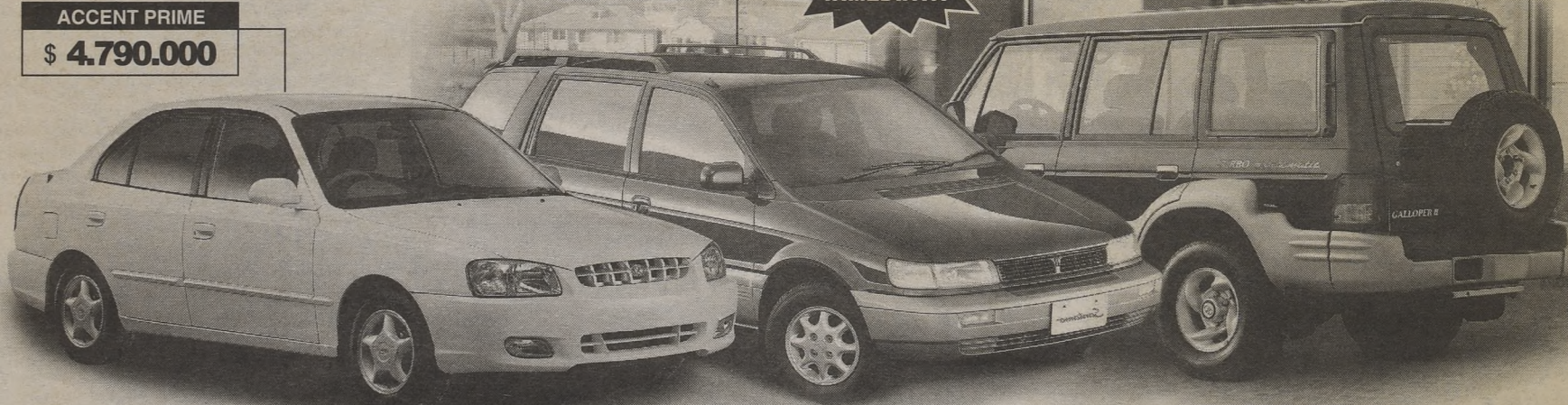
ACCENT PRIME
\$ 4.790.000

SANTAMO Full Equipo
\$ 7.240.000

ENTREGA INMEDIATA

GALLOPER 4 Puertas
Turbo Diesel Intercooler
\$ 11.590.000 IVA INC.

POCAS UNIDADES
RESERVE EL SUYO



COMERCIAL GRACIA

La seguridad de negociar con el N°1 de Chile

BILBAO 4076
(VENTAS)
FONO: 2063951 • FAX: 2070182

MOVICENTER
(VENTAS)
FONO: 5104880 • FAX: 5104883

ALONSO DE CORDOVA 5727
(VENTAS)
FONO: 2117446 • FAX: 2019084

BILBAO 3901
(SERVICIO)
FONO: 2775896 FAX: 2775235

MOVICENTER
(REPUESTOS - ACCESORIOS)
FONO: 5104885 FAX: 5104884

APROBACION INMEDIATA DE SU CREDITO • TRAMITAMOS SUS PAPELES EN MINUTOS • RECIBIMOS SU VEHICULO • PROPONGANOS SU FORMA DE PAGO • EL MAYOR STOCK HYUNDAI PARA ENTREGA INMEDIATA