

UNA MUESTRA DEL PASADO

América '92

UNA VISION DEL FUTURO

FERIA-EXPOSICION INTERNACIONAL.

UN ESPECTACULO HOMENAJE A LA AMERICA DE TODOS LOS TIEMPOS.

1992, Año del Quinto Centenario.

Han transcurrido cinco siglos de uno de los acontecimientos más

trascendentes en la historia de la

Humanidad. Un Nuevo Mundo.

El Encuentro de Dos Culturas.

Una conmemoración que el mundo celebrará de innumerables

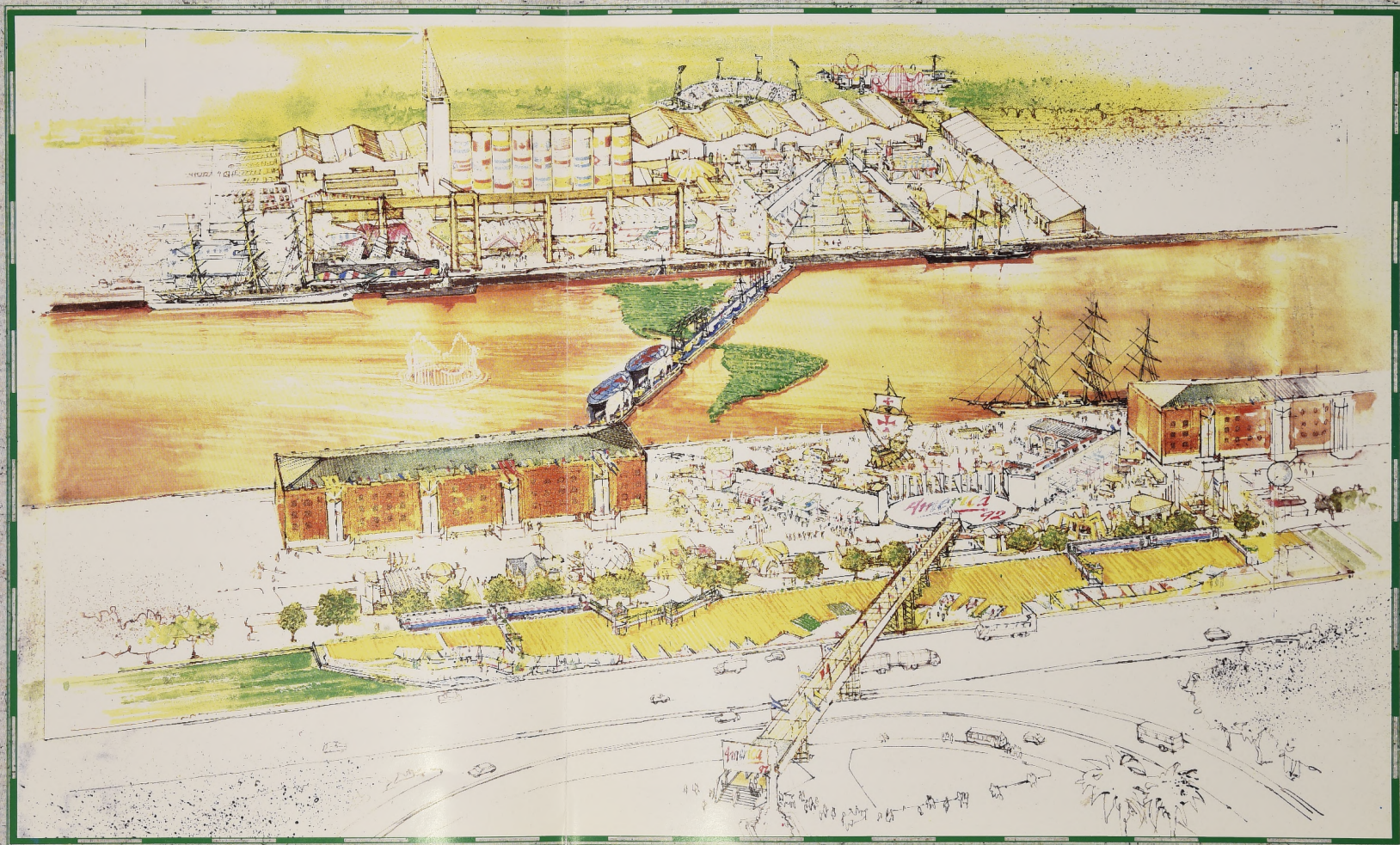
maneras. Y en la República Argentina, la Municipalidad de la

Ciudad de Buenos Aires lo hará a través de la realización de una Fe-

ria Internacional y Espectáculo-Homenaje a la América de todos

los tiempos en la zona portuaria de la ciudad. En Puerto Madero.

Durante octubre, noviembre y diciembre de 1992.



AMÉRICA '92 UNA MUESTRA DEL PASADO. UNA VISION DEL FUTURO.

Una Feria y Exposición Internacional en conmemoración de los Viajes de Cristóbal Colón al Nuevo Mundo.

Preside este acontecimiento la distinción brindada por la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCI) que designó para 1992 a Buenos Aires como Capital Iberoamericana de la Cultura.

AMÉRICA '92 será la exposición americana que reflejará en muchos aspectos los actos conmemorativos iniciados en Europa con la Exposición Marítima de Génova y con la Exposición Universal de Sevilla. Expo Sevilla '92.

AMÉRICA '92 constituye el evento socio-cultural y económico más importante a realizarse en el Nuevo Mundo, en momentos en que la Argentina marcha con decisión hacia la reactivación productiva y la integración al mundo moderno.

AMÉRICA '92 OBJETIVOS.

- Consolidar la proyección internacional de la Argentina dinámica y pujante.
- Promover el Mercosur y potenciar la industria de las Américas.
- Dinamizar la magna de América como el "Continente de la Esperanza".
- Concentrar sobre la importancia de la preservación ambiental y la defensa de la ecología.
- Revalorizar las culturas precolombinas.
- Revolucionar el modelo de apoyo de los países que a través de sus corrientes migratorias colaboraron en el engrandecimiento del país y de este continente.
- Difundir el patrimonio cultural de los países americanos.
- Plasmar encuentros de negocios con países y empresas.
- Exponer como empresas y países se preparan para encarar el desafío de los próximos 500 años.

UNA UBICACION GEOGRAFICA FUERA DEL COMUN.

Una muestra de tan extraordinarias características no podía estar en ningún lugar que en la misma área que pertenece a Buenos Aires.

En el eje histórico que se inicia en la Plaza Congreso, continuando luego por la Avenida de Mayo, la Plaza de Mayo, la Casade Gobierno, el Monumento a Colón y la zona del Viejo Puerto Madero.

Esta gigantesca zona portuaria de más de 25 has., con enormes espejos de agua, está en pleno proceso de transformación para incorporar definitivamente a la ciudad, tal como está concebido con los más importantes puertos del mundo.

Los habitantes de Buenos Aires descubrirán en América '92, una zona maravillosa que hasta ahora y pese a su singular ubicación, resultaba prácticamente desconocida.

¡TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A AMÉRICA '92

Su privilegiada ubicación en pleno centro de la ciudad se ve potenciada con las más am-

plias facilidades de transporte. Para el acceso vehicular el visitante dispondrá de varios accesos, entre ellos la calle Presidente Perón y la Aida, Belgrano.

Amplias áreas de estacionamiento serán habilitadas para comodidad de los visitantes. Las principales líneas de colectivos y microbuses circularán en el área, lo que permitirá que los visitantes sean transportados hasta las mismas puertas de la exposición.

Asimismo, tres líneas de subterráneos poseerán terminales a pocos pasos del predio. La ferriana con las estaciones ferroviarias facilitará el arribo de visitantes desde las zonas suburbanas y del interior del país.

La terminal de omnibus de Retiro (la principal de la ciudad) está a solo 10 cuadras del predio, y el Aeropuerto Jorge Newbery se encuentra a solo 5 minutos de automóvil.

Todas estas facilidades no hacen más que calificar a esta zona como la ideal para el desarrollo de una Feria Internacional de las características de AMÉRICA '92.

3.500.000 VISITANTES. UNA MARCA HISTORICA.

Por la magnitud del evento, su ubicación privilegiada, la cantidad y jerarquía de las atracciones previstas y la originalidad de la propuesta, se puede asegurar la asistencia masiva de 3.500.000 visitantes.

Muchos de ellos regresarán más de una vez a la muestra, ya que las atracciones se renovan en forma constante.

Por otra parte, el clima es especialmente benigno en esa época del año, con temperatura promedio de 23 grados, días cálidos y noches que invitan a pasear al aire libre.

Los meses de octubre, noviembre y diciembre, en primavera avanzada y con el ciclo escolar finalizado, constituyen otro de los meses para asegurar esta espectacular afluencia de público, especialmente de grupos familiares.

AMÉRICA '92 UNA NOTICIA QUE RECORRERA EL MUNDO.

Una importantísima campaña de alcance nacional e internacional que ya está en marcha asegura la enorme promoción publicitaria que tendrá el evento.

La prensa tendrá un papel protagonista dado que, en un evento histórico-social de estas características, todas las formas representati-

vas de la vida argentina y americana estarán presentes.

UN ESPECTACULO CONTINUADO.

Todo ha sido previsto para deslumbrar y atrapar al visitante.

La zona del viejo Puerto Madero fue la protagonista destacada cuando a la Argentina se la denominaron "El Granero del Mundo".

Por allí pasaron a los ventres de los grandes buques, millones de toneladas de cereales con que nuestro país contribuyó a alimentar a los principales países del mundo. Hoy, mediante un inteligente aprovechamiento y recuperación de las edificaciones existentes en el área, el viejo Puerto Madero volverá a brillar. El proyecto arquitectónico y escénográfico

300 AÑOS DE ARTE AMERICANO

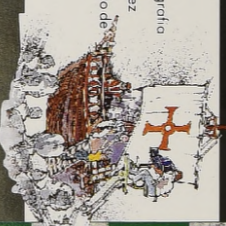


Excepcional exposición en homenaje a la pintura latinoamericana y argentina. Una muestra que, por las obras expuestas, será recordada como una de las más importantes realizadas en el país.

ESPECTACULO PARTICIPATIVO DISCUBRIENDO AMERICA

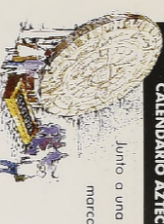
El público podrá participar y "actuar" a través de la escenografía de uno de los carabels, especialmente monido. Una vez filmado, podrá adquirir el video, como un preciado recuerdo de su paso por AMÉRICA '92.

AREA DE LA NATURALIZA



A los pies del puente que deposita a los visitantes en la misma entrada a AMÉRICA '92, habrá superficies sembradas de riego. Una forma de unir la actividad agrícola-ganadera de la Argentina con el espíritu ecologista que prima en el continente.

CALENDARIO AZTECA Y RELOJ ELECTRONICO



Junto a una gigantesca reproducción del calendario azteca, un reloj marcará las horas, minutos y segundos que transcurren desde el 12 de octubre de 1492.

PABELLON DEL INMIGRANTE

Solo en homenaje a los países y pueblos que colaboraron con su aporte inmigratorio a engrandecer el país. Se mostrarán grabados y fotografías. El público podrá consultar datos, referidos a sus antepasados, que hoy en ingresado como inmigrantes al país.

"MENSAJE A LOS HABITANTES DEL '2492"

Exhibición de la Capsula del Tiempo. Programa de televisión de 12 capítulos que llevará mensajes a los habitantes del año 2492. Estos "especiales" se verán en sólo dos oportunidades: durante 1992 y dentro de 500 años y el público podrá grabar sus mensajes para los próximos generaciones.

FESTIVAL GASTRONOMICO



Una amplísima variedad de comidas de diversos países estará esperando a cada visitante para deleite de los paladares más exigentes.

ATRACCIONES DIARIAS

Todas las noches se podrá disfrutar de un fabuloso espectáculo de luz, sonido y fuegos artificiales, junto a mega-proyecciones acerca de la historia del continente, que involucrará toda el área de la exposición.

PARQUE DE DIVERSIONES

Los más atractivos y modernos juegos de diversion serán otro excelente motivo para visitar AMÉRICA '92.

NAVIDAD EN PUERTO MADERO

Un espectáculo navideño como jamás se pudo imaginar en Buenos Aires. Noche de oro de este espectáculo-homenaje a la América de todos los tiempos.

Y ADEMAS:

- Museo Precolombino - Muestra de platería criolla - Helipuerto

previsto, ofrecerá a los visitantes un paisaje urbano deslumbrante que bien vale la pena descubrir, ya que una vedadísima mini-ciudad creará durante tres meses inlto al río.

DESULMBRANTE POR DONDE SE LA MIRE.

Al mismo pie del monumento a Cristóbal Colón, se levantará el Puente de los Américanos.

Una gigantesca estructura de 200 metros, que cruzará a las Avenidas Paseo Colón y Madero, depositará al visitante en Pabellones dedicados a las pequeñas y medianas empresas.

A través de un recorrido señalizado, el público se podrá guiar para observar una exposición sobre el ecosistema y la flora americana. Una reproducción a escala real del Puerto de Pabos, con sus personajes de la época y una réplica de la Carabela Santa María y una reproducción de una Piazza Italiana sorprenderán al visitante.

Una enorme estructura arquitectónica con alegorías representativas de las Américas es el medio elegido para que el visitante cruce el espejo de agua de 160 metros de largu, mientras se lo informa sobre datos relevantes de cada una de las tres Américas.

Una gigantesca pirámide con inspiración maya redefinirá el sentido americano de la muestra.

El enorme y viejo silo de granos de 80 metros de largo, servirá como original ámbito para la realización de espectáculos de gran atractivo.

PAISES Y EMPRESAS: LOS PROTAGONISTAS DE AMÉRICA '92

Las 25 hectáreas involucradas y los 3.500.000 visitantes esperados, constituyen e integran el ámbito más adecuado para que empresas, instituciones y naciones de América y del mundo expongan sus logros y realizaciones en los más diversos campos de su actividad socio-económica y cultural.

Tanto los países como las grandes compañías y medianas empresas, tendrán la posibilidad de estar presentes en AMÉRICA '92, como consecuencia de una política abierta que garantiza privilegiar la presencia por sobre todo, otro interés.

La libre comercialización de productos como así también la liberación de tasas e impuestos para los productores importados comercializados a través de los pobladores y stands de los países serán un atractivo adicional para los visitantes.

LA ARGENTINA PRODUCTIVA SE PROYECTA AL MUNDO.

Todo potencial económico del país tendrá la posibilidad de mostrarse en un sector especialmente habilitado, la industria, el comercio, la integración regional, el MERCOSUR, encontrarán en AMÉRICA '92 una vidua internacional.

Habrán ámbitos adecuados para la realización de encuentros de negocios y de seminarios, con la presencia de importantes personalidades de la vida internacional.

También las provincias argentinas hallarán en AMÉRICA '92 el marco propicio para exponer sus realidades en los más diversos campos.

Sea otra manera de demostrar al mundo la importancia que la Argentina de hoy asigna a la reactivación productiva, que avanza firme y decididamente.

AMERICA '92
REALIZACION INTEGRAL

**COMISION MUNICIPAL
DE CONMEMORACION
DEL QUINTO CENTENARIO
DEL DESCUBRIMIENTO
DE AMERICA**

PRESIDENTE

Lic. Carlos A. Grosso
Intendente

INTEGRANTES

Sr. Fernando Manuel Guerrero
Secretario de Gobierno

Lic. Raquel C. Kismer de Olmos
Secretaria de Producción y Servicios

Lic. Osvaldo E. Devries
Secretario de Educación y Cultura

Sr. Aldo C. Melillo
Secretario de Salud

Arq. Alfredo Garay
Secretario de Planeamiento Urbano
y Medio Ambiente

Dr. Orlando Salvestrini
Secretario de Hacienda y Finanzas

Lic. Héctor O. Muzzopappa
Secretario de Descentralización
y Reforma del Estado

Tcnel. (RE) Miguel A. García Moreno
Secretario de Promoción Social

Sr. Eduardo Daniel Rollano
Presidente del Honorable Concejo
Deliberante

Presidentes de los Bloques
de Consejeros Vecinales

DIRECTOR EJECUTIVO DE LA MUESTRA

Lic. Raquel C. Kismer de Olmos

SECRETARIO GENERAL DE LA MUESTRA

Prof. Daniel A. Romero

PRODUCCION INTEGRAL



FERNANDO MARIN S.A.

Manteola, Sánchez Gómez, Santos,
Solsona Arquitectos



DIRECTOR GENERAL

Fernando A. Marín

COMITE EJECUTIVO

Dr. Elías Mejalelaty

Dr. Gerardo Palacios Hardy

Dr. Héctor R. Pustilnik

Arq. Javier Sánchez Gómez

Arqta. Adriana Sierchuk

Arq. José Sierchuk

Arq. Justo Solsona

Arq. Héctor Tossi

DIRECTOR GENERAL CREATIVO

Rafael Jijena Sánchez

DIRECTOR COMERCIAL

Dr. Leal Ocampo

DIRECTOR DE OPERACIONES

Arq. Víctor D. Rosetti

Auspicia

**LA COMISION NACIONAL EJECUTIVA
DEL QUINTO CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA**



Municipalidad de la Ciudad

Declarado de interés Nacional-Municipal



Auspician



Dique 3º Sección 4 (entre Juan D. Perón -ex Cangallo- y Avda. Belgrano) Puerto Madero-
C.P. 1107 - Buenos Aires - Argentina - Tel.: (54-1) 345-1232/35 - Fax: (54-1) 345-1231

A 100 m. de Plaza de Mayo.