

19/4/85

Sugerencias para la pauta

La profundización de la Democracia en lo político

E.F

1. Determinantes de la pérdida de la democracia.

Creo que este último tiempo se está desarrollando una visión (comprensible en algunos aspectos.- posición del PC; problemas ideológicos del PS etc.) en donde el peligro para una democracia es la izquierda, "quizás" algunos pequeños sectores de la derecha. El hecho concreto es que la sociedad chilena no tuvo una respuesta democrática a sus propios conflictos.

Hay que desarrollar una idea de que la propuesta es contribuir a formar una sociedad democrática.

Los puntos son correctos:

- a. inmadurez política,
- b. deficiencia histórica de muchos sectores,
- c. naufragio de nuestra clase dirigente (hacer más presente que se trata de la derecha),
- d. negativa a los cambios,
- e. imponer cambios sin mayoría.

Sobre el problema "democracia formal" - "democracia participativa". Es un falso dilema, aunque "verdadero" porque así se asumió. No hay forma sin contenido ni contenido sin forma. Se puede plantear que:

- a. la "democracia formal" fue el refugio de los que no querían cambiar,
- b. que el problema es concebir además de las conocidas, nuevas "formas democráticas" para una nueva sociedad democrática.

Es importante, dado el carácter de "economista" del autor desarrollar el tema de "Democracia y estructura económica". Un capitalismo concentrador, excluyente, etc. es incompatible con la democracia política. La explotación económica se realiza a través de la dominación política, etc.

(P.S. Incorporar en Democracia necesario el tema de la "transparencia")

2. Respecto a los fundamentos de una sociedad democrática, además de:

- a. Responsabilidad personal,
- b. derechos humanos

desarrollar el que tiene que existir justicia económica y social - (equidad).

(Se puede utilizar el artículo que escribimos sobre el Estado)

3. En relación a los partidos

Desarrollar la idea de sus claves para la formación de un "consenso activo" más allá de los intereses particularistas.

4. Institucionalidad política

El problema clave de la institucionalidad es que sea capaz de procesar el cambio. Debe tener la flexibilidad y la eficacia necesaria

- a. hacer posibles los acuerdos,
- b. para transformarse en relación a nuevos problemas,
- c. hacer posible la incorporación de nuevas clases y grupos dirigentes

5. La democracia y los trabajadores

Hay que desarrollar dos temas importantes:

- a. El papel de los sindicatos como instrumento de defensa de la condición obrera.
- b. El papel de los sindicatos como elementos de identidad y autonomía. Sin que sean "apolíticos" (sus miembros) tampoco pueden depender unilateralmente de los partidos. Son la dimensión de la necesaria unidad y consenso obrero.
- c. Es importante el tema de la gestión obrera, puesto que eso significa que no queden reducidos a una sola función (productor explotado) sino que pueden desempeñar otras funciones sociales (docencia) transformando así su condición subordinada.

6. Relaciones Internacionales

- No se puede evadir el problema de la "guerra" " la división del mundo en bloques etc. de ahí se debe partir.

- desarrollar el tema de la paz como condición para la necesaria transformación que es el actual desafío de la humanidad.

- Papel de América Latina en la paz mundial, que debe ser una paz para los cambios.

- en (en relación) a EE.UU. el problema del "imperialismo" tal como está redactado aparece un poco oportunista e ingenuo.

#### 7. La dimensión regional

En la idea de que en el momento actual, la "integración nacional" es descentralización

- asumen también y desarrollan que se trata de un movimiento de desburocratización y de generar ámbitos de responsabilidad colectiva.

PS. Utilizan las respuestas en la encuesta, ahí existe mucho material.

1. Revalorización de la democracia como respuesta a la experiencia autoritaria

- Hay un pensamiento común que es expresión de la lucha conjunta contra el autoritarismo
- Pero también hay una voluntad de renovar respecto al pasado.

# Las ideas políticas de la Reconstrucción se expresan en todo lo hecho como

- a) críticas al Régimen
- b) elaboración teórica de las grandes ideas sobre el futuro.

Esto implica:

a.- Una renovación de las ideas laborales clásicas en sentido democrático y social.

Esto nos obliga a preguntarnos por la esencia del autoritarismo, qué fue y qué continúa siendo?

- No es sólo esta mascarada que se expresa en su momento de descomposición

popular pone en primer plano la reorganización de la sociedad.

- Los puntos fundamentales:
  - a) soberanía y responsabilidad directa del pueblo
  - b) democracia también en los lugares de trabajo
  - c) vastas reformas sociales.
- La Reconstrucción desde el primer paso no se hará en ventaja de la plutocracia y de los grupos económicos.
- Los sufrimientos y las privaciones del pueblo no se transformarán en fuente de ganancias para nadie.
- Los sectores populares quieren la realización de sus objetivos y no renuncian a si mismos en los fines inmediatos. Gradualismo.
- Nuestro propósito (de los socialistas) es garantizar a los sectores populares sus derechos para que hagan sentir su propio peso, de modo de dar a la estructura de la sociedad un impulso desde abajo.

### 3. Los derechos humanos como fundamento ético de la política

- La reacción de la comunidad frente al ejercicio sistemático del terror ha sido buscar una respuesta desde sus planos más profundos, una respuesta ética que es la defensa de los derechos humanos.
- La demanda de derechos humanos es básicamente una reivindicación por el derecho a la vida frente a la represión y al terror.
- Esta demanda debe pasar al plano político sin perder su carácter ético. Debe ser el fundamento ético y moral de la política.
- Los derechos humanos como "derecho a la vida" se contraponen a

una concepción totalitaria y violenta de la política.

- Los derechos humanos van más allá de las tendencias partidarias e ideológicas. En su defensa los más diversos sectores han aprendido a cooperar y evitar que sean un monopolio de una sola tendencia o credo. (Claudio Orrego).
  
- La reivindicación de los derechos humanos son un cuestionamiento al proyecto autoritario en su conjunto, pero también a los intentos de construir una sociedad sobre la base de la exclusión y dominación permanente de los sectores populares.
  
- La reivindicación por los derechos humanos permite mostrar la íntima conexión entre el sistema represivo y de terror con el conjunto de políticas económicas que golpean a los sectores populares y medios.
  
- Los derechos humanos se continúan más allá del autoritarismo en la lucha por la realización de una democracia transformadora y participativa.
  
- La reivindicación por los derechos humanos es una demanda por democratización de toda forma de poder.
  
- Nunca se podrá aceptar que so pretexto de "seguridad nacional" se violen los derechos humanos.

## 1) Cultura y Democracia

- Nuestra propia experiencia nos hace pensar, y con razón, que una opción democrática es mejor que una situación totalitaria, pero que no nos haga pensar que una opción democrática es una opción fácil.
- La permanencia de una opción democrática depende de la capacidad de captar la complejidad de la misma y de la capacidad de actuar en términos de esa complejidad
- es por lo tanto que pensamos desarrollar un tipo de saber que de cuenta de esa complejidad.
- Asumir una alternativa democrática sólo es posible mediante una cultura que lo permita.
- = El ideal universitario era precisamente el lugar de libre encuentro y de libre crítica, de discusión de todas las alternativas posibles
- = Este ideal universitario, hay que recuperarlo para la Universidad y ser capaz de proyectarlo a toda la sociedad.
- Se trata de construir una cultura social, capaz de enfrentar las distintas opciones, capaz de establecer el diálogo entre ellas y capaz de asumir dudas
- = Queremos una educación y una cultura que se orienten hacia el progreso, pero ya no se trata de un progreso mecánico o de un progreso ciego. Se trata de un progreso conciente que implica la cooperación del hombre.

- Si nos estamos planteando la alternativa de un futuro democrático, esta alternativa tenemos que encontrarla en un tipo de cultura capaz de asumir los conflictos, los problemas, las dificultades, las opciones, pero en términos de una proyección de futuro.

## 2) Cultura y Sociedad

- Una cultura existe plenamente cuando sus objetivos y valores más representativos se traducen de algún modo en la realidad social.
- Las instituciones y las relaciones sociales, deben mostrar una cierta afinidad en los valores que se postulan.
- En otros términos, tanto las relaciones sociales como las instituciones deben proporcionar una base para que la realización de la cultura sea posible.
- En términos concretos ¿cómo están valoradas la literatura, las artes, la filosofía, la ciencia de una sociedad a su comportamiento real?
- No es posible pensar en una alternativa de cultura democrática en su verdadero sentido si creemos que los valores pueden profesarse en un ámbito totalmente separado de lo que es la existencia social real.
- Tenemos que encontrar en la experiencia democrática de toda la sociedad el soporte de una cultura verdaderamente libre.
- No es posible una alternativa de educación o una alternativa universitaria aislada de la propia sociedad, aún con el buen fin de preservar el desarrollo de los valores, el desarrollo de la cultura y el desarrollo de las ideas.

- No es posible una sociedad que no sea capaz de soportar su propia cultura.

La Universidad (Eugenio González)

"La Universidad no sólo tiene que adaptarse al cambio social, sino que debe contribuir a impulsarlo desde su propia esfera de acción constructiva y en la objetividad que corresponde a su espíritu de libre crítica, a fin de alcanzar la forma de vida justa a que el pueblo aspira".

"La formación integral que define al verdadero universitario, no se logra si se desconoce el sentido social de las ciencias y de las profesiones".

"El individuo sólo puede existir moralmente como tal en la medida que se integre a la comunidad donde vive, con libre decisión de servicio

"Pero hay otra relación, en un plano más elevado, de la Universidad con la política. La Universidad no es sólo un conjunto de organismos y servicios capaces de proporcionar asesoría técnica y científica a una política de Estado. Es también la Universidad - y debería serlo principalmente - una persona moral que toma debida y oportuna conciencia, en cada circunstancia histórica, de las fuerzas renovadoras que aparecen como impulsos ciegos de la voluntad colectiva. Esto significa que la Universidad tiene la obligación de contribuir a orientar hacia objetivos valiosos el movimiento social, defendiendo siempre las conquistas dignificadoras de la personalidad humana".

### La orientación de la Universidad

- a.- Humanista: de acuerdo con el principio de que la conservación, transformación y perfeccionamiento del hombre es el fin de la cultura.
  
- b.- Nacional: en cuanto su crecimiento orgánico y funcional se guíe por las exigencias del desarrollo y progreso de la Nación en los diversos aspectos de su vida: Formación de profesionales, investigadores, \* dirigentes políticos, requeridos para cubrir todas sus necesidades.
  - democrática: tanto en su funcionamiento interno, por una leal asociación de profesores y estudiantes, como en su papel en la vida de la nación, tendiendo a eliminar los obstáculos y privilegios económicos que retardan el avance del país e impiden a los estudiantes de las clases modestas llegar a sus aulas.
  
  - social: en cuanto a modificar la estructura y sentido ético de las profesiones, y en especial de las tradicionales, reemplazando su ejercicio comercial por una finalidad de cooperación en la vida social.
  
  - científica: en cuanto a sus programas, centros de investigación y laboratorios; servicio de las cátedras y selección del profesorado.

5. Reconstruir la cultura y la creación científico-artística.

1. Transito de cultura vigilada a la creatividad libre.

Dónde se da?

Cultura y vida cotidiana. Disfrute cultural para todos.

El barrendero y El Entierro del Conde de Orgaz.

Creación de diez años es testimonial.

2. Responsabilidad de la intelligenza.

a) No será impuesto por el Partido; es propio de cada uno.

Libertad, creatividad, etc.

3. Ciencia y Sociedad.

Hoy sociedad es cada vez más ciencia. ....

4. Creación científica cultural - supuestas

a) Material: no se hace en cualquier lado

b) Universidad es clave: .....

.....

6. Socialismo es social nacional funcional.

Hilo conductor de estos tres requisitos.

1. Revolución de la democracia comprometida a la exigencia autoritaria.

- Hay un pensamiento común que surge por la lucha capitalista contra el autoritarismo
- Pero también hay una voluntad de renovar respecto al pasado.

# Las ideas políticas de la reconstrucción se expresan en todo lo hecho como

- a) crítica al régimen
- b) elaboración teórica de las grandes ideas sobre el futuro.

Esto implica:

- 1 - Una renovación de las ideas liberales clásicas en sentido democrático y pluralista

Esto no debe confundirse por los errores del autoritarismo, que persiste que continúa siendo el

- No es este mercado que se expresa en su momento de descomposición

populares pone en primer plano la reconstrucción  
de la sociedad

- Los puntos fundamentales:

- a) soberanía y responsabilidad directa del pueblo
- b) democracia sustantiva en los órganos de trabajo
- c) <sup>lo</sup> vastas reformas sociales

- La reconstrucción desde el primer paso no  
se hará en ventaja de la plutocracia y  
de los grupos económicos

- Los sufrimientos y las privaciones del pueblo  
no se transformarán en fuente de ganancias  
para nadie

- Los sectores populares quieren la realización  
de sus objetivos y se renuncian a lo más  
en los primeros momentos gradualmente

- Nuestro propósito (de los socialistas) es ganar  
tierra a los sectores populares sus derechos  
para que hagan sentir su propio peso,  
de modo de dar a la estructura de  
la sociedad un impulso desde abajo

3) Los derechos humanos como fundamento ético de la política.

- La reacción de la comunidad frente al ejercicio sistemático del terror ha sido buscar una respuesta desde sus planes más profundos, una respuesta ética que es la defensa de los derechos humanos.
- La demanda de derechos humanos es básicamente una exigencia por el derecho a la vida frente a la represión y al terror.
- Esta demanda debe pasar al plano político sin perder su carácter ético. Debe ser el fundamento ético de la política.
- Los D.H. como "derecho a la vida" se contraponen a una concepción totalitaria y absoluta de la política.
- Los D.H. giran en la transmutación de los valores constituyentes del orden político.
- Los D.H. van más allá de las tendencias partidarias e ideológicas. En su defensa los más diversos sectores han aprendido a cooperar.



# Cellulose of wood

- Molecular weight is 100,000 - 1,000,000
- can react with other things depending on whether you use sodium hydroxide, potassium hydroxide, hydrochloric acid, sulphuric acid, phosphoric acid and epinephrine

In presence of some of the above things the cellulose can be hydrolysed & completely broken up into monomers or a fragment of cellulose or cellulose are less completely

- can be used to measure diameter in type of solution you are working at
- Amount you obtain is proportional to the amount present in sample

Effect of various things on permeability of person of skin membrane of the skin cells, of this membrane has a permeability from protein

to permeability of the skin membrane of the skin cells of the skin membrane of the skin cells of the skin cells

- En este terreno, las relaciones sociales, si bien muchas veces están apuntando en la dirección que se postula.

- En otros terrenos, todo las relaciones sociales, como por ejemplo, deben proporcionar una base para la realización de la cultura local posible.

- En términos concretos; como están algunas materias la literatura, las artes, la filosofía, la ciencia de una sociedad a su campo; ¿cómo puede ser?

- No es posible pensar en una alternativa de cultura descentralizada en su desarrollo, no se trata de crear que los valores, pueden propiamente en un ámbito totalmente independiente de lo que es la estructura social real.

- Debemos que sepa bien en la experiencia de democracia de poder la sociedad el ámbito de una cultura verdaderamente libre.

- No es posible una alternativa de cultura, así como también se manifiesta.









5. Reconstruir la cultura y la creación cultural - artística.
- 1.- Transmisión de cultura vivida a la creatividad literaria.  
¿Dónde se da?  
Cultura y vida cotidiana. Disputa cultural por todos.  
El barrendero y el Entierro del Conde de Ojeda -  
Creación de 10 años es testimonial.
  - 2.- Responsabilidad de la inteligencia.  
a) No será usurpado por el Estado; es propio de España.  
Libertad, ~~intelle~~ creatividad etc.
  - 3.- Ciencia y fealdad.  
Hoy fealdad es, ced. y + ciencia. La mente teológica.
  - 4.- Creación crítica cultural - superada  
a) Material: no se hace en cualquier lado  
b) Universidad es clave: apegar libertad, pero  
es de la verdad by tensión.
- 6.- Socialismo es social real praxis.  
Hilo conductor de estos 3 conceptos.