

MINUTA PARA EL DISCURSO DEL MINISTRO RICARDO LAGOS

Adlon

- Importancia de la Cultura en el Chile de Hoy
Definición de lo que el Ministro entiende por Cultura
- La Cultura siempre ha estado viva. 17 Años estuvo presente. Fue lo que sostuvo la esperanza, buscó mil formas de expresarse.
- Ahora empieza un período de construir, germinar, eclosionar y refundar el valor cultural en la comunidad nacional y ser la expresión mas pura de la libertad.
- Si bien el Gobierno Democrático asume el rol de la cultura debe responder a muchas expectativas del mundo de los creadores.
- Afirmar el rol del ministerio y de la División Cultural en este nuevo reto de promover e impulsar los actos culturales concientes de que las limitaciones son muchas.
En función de estas limitaciones el Ministerio convocó al Mundo de la Cultura, a los Pintores, Escultores, Escritores, etc. para escuchar sus propuestas e inquietudes..
- Este ciclo cultural mira a Chile por primera vez desde la regionalización para que surjan propuestas para una Cultura descentralizada.
- Esta iniciativa es organizada por el Ministerio de Educación con la colaboración de la Secretaria General de Gobierno y de la I. Municipalidad de Santiago.

REPUBLICA DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACION
DIVISION DE EXTENSION CULTURAL

Para la División Cultural del Ministerio de Educación ha sido un reto maravilloso y a la vez oceánico organizar y coordinar este ciclo de actividades culturales.

En estos pocos meses que estamos intentando olvidarnos del concepto de cultura como utopía y hacer más expeditas sus realidades y más fluidos sus vasos comunicantes, son muchas las voces que hemos escuchado.

Voces de los creadores anhelantes de mostrar sus proyectos y sus esperanzas. Voces de las regiones que quieren decir aquí estoy.

Voces de los soñadores de quimeras, pero también de todos quienes hacen posible en su creación cultural - la expresión del sentir, el ver, y el decir de toda una sociedad.

Como Ministerio de Educación nuestra tarea no es producir eventos. No podemos competir ni es nuestro propósito con los productores de espectáculos que atraen, encandilan y se van. Tenemos como tarea impulsar una cultura de valores permanentes enraizados en nuestra sociedad y con trascendencia para el futuro.

Por eso impulsamos una nueva Ley de Premios Nacionales, por eso fomentamos el proyecto de creación de una Cineteca y muchas iniciativas necesarias de legislar.

No obstante, la enorme cantidad de expectativas cifradas por los artistas en este nuevo tiempo que es primavera para la creación, nos impulsó a crear este ciclo que nace desde la propia voz de sus autores y se expande a través de las nuevas redes de espacios y circuitos creados por la División Cultural del Ministerio de Educación.

Queremos ampliar el tejido, las carreteras, el itinerario de viaje y la puerta de salida de la creación chilena. Cuando "La Negra Ester" atraviesa la pampa, y alrededor de 50 escritores reflexionan acerca de la narrativa contemporánea en el Calle-Calle a bordo de una motonave que hermana literatura y una naturaleza de ríos y bosques, estaremos poniendo el embrión, el germen de una nueva itinerancia. De una nueva cercanía. De nuevo diseño del mapa cultural chileno. Es nuestro propósito.

Estamos seguros, como Ministerio de Educación, y con la participación de la Secretaría de Comunicación y Cultura ^{de la Municipalidad de Santiago,} y ~~el Ministerio de Educación,~~ que con este ciclo de actividades culturales realizadas entre Arica y Punta Arenas, estamos recién sembrando una semilla. Queremos una cultura viva, abierta y participativa. Por eso, esta mariposa que viaja de sur a norte, de norte a sur no ha de detenerse el 15 de diciembre cuando finalice el ciclo. La cultura vuela alto en este país, y es nuestra intención, como Ministerio de Educación, permitir ese vínculo a través de la convocatoria abierta y permanente de quienes la originan, los creadores, también al público, a los jóvenes de norte a sur que son su mejor espejo y reflejo.