

Discurso del Presidente de la República en Inauguración Museo de Artes Visuales

DISCURSO DE S.E. EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, RICARDO LAGOS, EN LA INAUGURACIÓN DEL MUSEO DE ARTES VISUALES

Santiago, 11 de abril de 2001

Estamos con Luisa muy contentos de estar acá, primero por algo como es la vida. El próximo martes esperamos estar en París con Matta y no sabíamos qué llevarle, y ahora sabemos que podemos llevarle paltas y dulce de membrillo. Y, segundo, creo que lo más importante, la satisfacción que todos tenemos esta tarde de estar acá. Un poquito un orgullo compartido, diría yo, porque es una tremenda satisfacción participar acá con Museo de Artes Visuales, que reúne esta Colección que se fue haciendo, como se hacen las verdaderas colecciones, con cariño, con pasión, con entusiasmo y con interacción.

Estado, sociedad y cultura

Y aquí yo creo que debemos estar contentos porque están confluyendo dos elementos que son esenciales: el Estado, con los deberes que tiene que cumplir para con la cultura, a través de su institucionalidad, y los esfuerzos que se hacen por abrir espacios, abrir espacios que permiten tener esta orquesta, y ahora tenemos otras 40 orquestas como ésta, abrir espacios que significan también cómo somos capaces de generar para que el mundo privado participe y participe activamente. Y de eso estamos alegrándonos hoy.

Cultura y calidad de vida

La calidad de vida de la gente, su autoestima, el orgullo de vivir depende de muchas cosas, pero en lo esencial la capacidad interior que tiene cada uno como seres humanos, de vivir y disfrutar de la belleza que se expresa en un escrito, en un cuadro, en escuchar, en mirar una danza, ver una fotografía, un cine, un teatro. Distintas formas de expresión de la cultura, pero que hacen a la esencia de un país.

Por eso he dicho que la cultura no es un accesorio a tareas fundamentales. La cultura es una tarea fundamental de un país para mantener sus raíces en lo que es.

Usted me decía que los santiaguinos tal vez no conocen muchos de ellos Curanilahue, y se entiende mejor el sonido cuando se conoce Curanilahue. Eso es parte de un país. Entonces, la cultura hecha allá, es distinto el sonido de allá que el sonido de acá. Y eso es un poco lo que se ha ido creando en estos tiempos.

Y creo que en ese sentido es muy importante entonces cómo se le va a dar acceso a todas las personas de estos bienes espirituales, más ricos, intangibles, pero más duradero que los que provee la mera materia.

Auge cultural en Chile

Y eso es lo que me parece tan importante cuando he dicho que tenemos que buscar modalidades, formas, para generar un gran auge cultural en Chile. Y hoy vivimos un auge cultural. Tenemos más obras teatrales en cartelera, tenemos más películas chilenas

en las salas de cine, tenemos más producción editorial, contamos cada día con más músicos jóvenes, como estos que están aquí.

Es cierto, este auge cultural es la expresión de muchas cosas, de la articulación de muchos momentos, y aquí yo creo que el momento fundamental es cómo generamos autonomía y creatividad para el aporte de cada uno de los hijos de esta tierra a hacer de esta tarea cultural una tarea tan importante como las otras que podemos estar abordando del punto de vista del país.

Fundación Cultural Plaza Mulato Gil

Y la Fundación Cultural Plaza Mulato Gil es una de estas organizaciones privadas y a ella agradecemos todos por la instalación de este nuevo y espléndido museo, cuyos responsables están aquí, Manuel Santa Cruz y Hugo Yaconi.

Y a lo mejor, entonces, a una escala nuestra, más modesta, más pequeña. ¿Será entonces lo que fue el Museo Frick o el Guggenheim en Nueva York el que tenemos acá a nuestra escala? Pero así vamos haciendo las cosas, y estoy seguro que con la misma pasión, con la misma calidad, y lo que han hecho otros, por qué no lo podemos hacer nosotros.

Y por eso estoy aquí, como Presidente, encarnando un poco el sentido de país y decir que estas pinturas, estas esculturas, estas fotografías de artistas chilenos, que ustedes reunieron en la forma que lo describió tan bien, durante tantos años, con preciosa paciencia, son ahora de todos, y todos estarán en condiciones de conocerlas y de apreciarlas para satisfacción del espíritu y para una mejor validación del patrimonio cultural de Chile.

Y aquí entonces, como usted muy bien dijo, vamos a celebrar estas obras de los artistas que están detrás, pero también queremos celebrar el espacio arquitectónico que nos está cobijando. Porque hoy, tan importante como las obras, es la arquitectura que las cobija.

Y aquí, entonces, es cierto que vamos a tener un espléndido mural de Matta, esperamos, y es cierto también que la vinculación de Matta aquí a este museo, que viene de tan lejos, pero que lo sentimos con sus raíces tan cerca.

Y junto a eso, entonces, estarán las otras obras que usted decía, de Carreño, de Dávila, de Benmayor, de Downey, de Bravo, de Jaar, de Paz Errázuriz, de Roberto Edwards, de Matthews. Pero más importante, tal vez, también, y junto con todos ellos, es que van a formar parte del entorno de esta ciudad de Santiago, y donde lugares como éste hacen entonces de ésta una ciudad tanto mejor para vivir. Y, por cierto, la referencia que usted hizo al edificio y al arquitecto.

Digamos, entonces, que la apertura de este museo nos produce a todos un legítimo orgullo, un sano orgullo. Y lo único que quisiera, como Presidente, decir, ojalá tengamos muchos ejemplos que se inspiren en Santa Cruz y Yaconi. Y ojalá, entonces, muchos otros se pregunten no sólo lo que otros hacen por la cultura, sino lo que cada uno de nosotros puede hacer por la cultura. Y si lo hacemos y lo hacemos bien, vamos a tener muchas tardes felices como ésta.

Felicitaciones a ustedes por este aporte, felicitaciones a los artistas por el gozo que nos dan y felicitémonos todos porque éste es un paso importante en poder hacer el encuentro de lo público y lo privado, que en el fondo es el encuentro de una sociedad que quiere compartir un destino común. Y en torno a la cultura, tenemos un destino común, con más belleza, con más creatividad, con más emoción. Después de todo, un Chile mejor para cada uno de sus hijos.

Y estoy seguro que con este Museo, estos niños de Pudahuel van a pensar en un Chile distinto. Gracias.