

Intervención del Presidente de la República en Inicio Celebraciones Día del Patrimonio Cultural

PALABRAS DE S.E. EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, RICARDO LAGOS, AL DAR INICIO A CELEBRACIONES DEL DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL

SANTIAGO, 26 de Mayo de 2000

Nos hemos congregado aquí para dar inicio a la celebración del Día del Patrimonio Cultural de Chile, y también, como acabamos de hacer, para entregar los premios de conservación de los monumentos nacionales del año 2000.

El objetivo de esto es poner de relieve, para toda la sociedad, los valores que encarna el legado cultural de Chile, y dejar en evidencia que todos estamos llamados a vivir este legado y a participar de su protección y conservación.

Para cumplir más cabalmente estos objetivos he dispuesto que ella se celebre todos los años el último domingo del mes de mayo, para lo cual vamos a firmar un decreto correspondiente en Valparaíso, ciudad cuyo sentido patrimonial por excelencia queremos respetar y rescatar.

Creo también que todos ustedes, y particularmente los homenajeados, manejan el tema del patrimonio cultural con una tremenda propiedad. Quiero poner de manifiesto ante el país, a través de ustedes, que conservar el patrimonio cultural de un país es tarea de todos. Es tarea, en primer lugar, del Estado, y esta ceremonia en el Palacio de Gobierno, con presencia de otros poderes del Estado, quiere representar muy claramente el compromiso de Chile con el patrimonio.

Estamos conscientes que jugamos un rol fundamental y que no podemos limitarnos meramente a un rol subsidiario de declarar monumentos y no hacer nada más.

Pero también el Estado en este ámbito no puede asumir el desafío por sí solo. La diversidad de las instituciones y sectores representados hoy aquí ponen de manifiesto cada vez con mayor fuerza que esta toda la sociedad la que demanda y participa de este desafío.

Por eso hoy aquí nos acompañan profesionales y trabajadores que tienen a su cargo la custodia del patrimonio, junto a aquellos que crean patrimonio, dando una señal clara del diálogo entre ambos, entre el arte y el patrimonio. Y aquí, esta muestra escultórica que hoy tenemos es una muestra preparada por Carmen Waugh, que hoy podemos apreciar, y a quien le queremos agradecer el esfuerzo que ha dedicado a esto.

Pero también tenemos aquí a Marta Cruz-Coke, que ha puesto su empeño, su experiencia al servicio de las instituciones encargadas de la protección de la herencia material de nuestros antecesores. Marta Cruz-Coke desde la DIBAN fue sin duda una voz muy importante para rescatar la esencia de la defensa de nuestro patrimonio como país. Está el mundo académico, particularmente el esfuerzo que se ha hecho por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, sus historiadores, que han aportado por décadas al conocimiento y la investigación de nuestro patrimonio.

Y quisimos también referirnos a otro punto, el de la Sociedad de Amantes de Cartagena,

aquellos que con tanta pertinacia durante tanto tiempo han sido capaces de plasmar el cómo somos capaces de enriquecer recíprocamente la relación con Cartagena, Huidobro y todo lo que ello implica.

Y quisimos señalar que el patrimonio es todo Chile y por ello entonces quisimos invitar esta mañana a la comunidad de Chanco, cuyas autoridades han demostrado de una manera ejemplar que a nivel local también es fundamental para proteger al patrimonio, cuando hay también apoyo de todos los sectores, incluido el sector privado.

Y aquí están estos niños y jóvenes, a quienes luego de esta ceremonia espero invitar a que recorramos juntos el Palacio de La Moneda, para incentivarlos a asumir con fuerza el compromiso de conocer, proteger y mantener, las futuras generaciones, lo que tenemos nosotros aquí.

Y no puede ser de otra forma. Nuestra herencia cultural, por la combinación del aporte indígena, del mestizo y del europeo, por la diversidad ambiental, paisajística natural de nuestro territorio, es múltiple y diversa. Tenemos un patrimonio tremendamente rico, a partir de nuestra propia geografía, y tenemos un patrimonio doblemente más rico a partir de las herencias culturales que hemos ido recibiendo a lo largo de nuestra historia.

Por eso, el Día del Patrimonio Cultural quiere hacer presente esta tremenda diversidad y la necesidad de todos poder abordar estas tareas. Nuestros museos van a hacer un esfuerzo especial por abrirse, lo propio harán las bibliotecas públicas y el sistema educativo, hemos hecho un llamado también a un conjunto de instituciones participantes para que ese día icen el Pabellón Patrio como un gesto de unidad de la Patria que todos compartimos.

Junto con ello, una actividad importante es la apertura de determinados edificios patrimoniales, tanto públicos como privados. No es que creamos que el patrimonio son sólo edificios, todos sabemos que el patrimonio es un conjunto muy diverso, muy múltiple de bienes, en que hay sitios, vestigios arqueológicos, documentos, objetos de la más variada índole y, por cierto, también, edificios y conjuntos urbanos y rurales. Nuestro legado cultural está también compuesto por valores que son intangibles, por nuestros recuerdos, nuestras costumbres, nuestra música, la oralidad con que transmitimos nuestras tradiciones. Todo hecho es el patrimonio de un país, pero sin duda que la apertura de los edificios públicos y privados el próximo domingo 28 va a marcar un hito, una forma de entender cómo Chile ese día se une para recalcar lo nuestro, proteger lo nuestro y hacer cultura a partir de lo nuestro.

Sus encargados el día domingo no sólo darán acceso a la comunidad los valiosos inmuebles que les sirven de sede, también explicarán a los visitantes el significado y trayectoria de estos edificios, compartiendo con ellos la historia y la cultura que los hace posible.

Aquí hay múltiples entidades que han participado, no sólo las instituciones públicas, como la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos o el Consejo de Monumentos Nacionales. También un conjunto importante de entidades privadas, particularmente empresas que al velar por la mantención de estos inmuebles cumplen una profunda labor de interés social.

Por ello aquí, de una manera muy particular, quisiera esta mañana agradecer a aquellas instituciones privadas que se han incorporado a esta actividad, al Banco BHIF, a la Bolsa de Comercio, al Club de la Unión, a la Cámara Nacional de Comercio, que pone a disposición el Palacio Bruna, y también la incorporación de la Embajada de Brasil, cuya representación diplomática ha sido ejemplar en esta materia, permitiendo el acceso de los chilenos a esa embajada, que es parte de nuestro Patrimonio Cultural.

Quisiera señalar que esto que estamos haciendo prácticamente no hubo que explicarlo. A los primeros contactos no tuvimos necesidad ni de argumentar ni de convencer. Con todos aquellos que nos contactamos hubo la mejor disposición a colaborar y contribuir, y ello porque aquí entre todos creo que tenemos una base sólida para asumir los desafíos que tenemos pendientes en materia de protección de nuestro patrimonio, tenemos un cimiento firme sobre el cual construir, cómo ahora nos ponemos a caminar hacia adelante, en innumerables ámbitos.

Allá en el norte, de esas oficinas salitreras algunas de las cuales todavía a lo mejor con un gran esfuerzo podemos rescatarlas; en el sur, en el sur ha habido un esfuerzo importante de muchos y quisiera rescatar lo que es la ruta del vino y el esfuerzo del museo que se está haciendo en Santa Cruz, por un privado como es Carlos Cardoen; más al sur, el rescate que se ha hecho de lo que son aquellas pinturas extraordinarias en Chillán y Concepción por parte de la Universidad; y más al sur, el esfuerzo que hay tanto en el ámbito cultural en Valdivia, como en Punta Arenas.

Sin duda que tenemos una gran tarea que realizar por delante. La protección efectiva del patrimonio arqueológico, el apoyo a propietarios privados de inmuebles patrimoniales, la gestión y protección de valores urbanísticos, el acceso a la comunidad a través de museos, bibliotecas y monumentos, son todas tareas que tenemos que realizar ahora.

Mi Gobierno ha tomado un firme compromiso con el apoyo de la cultura, y trabajaremos en el área de la creación artística como en la conservación del patrimonio. Ambos son elementos que van profundamente unidos. Y por eso me parece tan importante que junto a este edificio, el Palacio de Toesca, que es parte significativa de nuestro patrimonio, podamos ahora incorporarle "es-cultura" -como dice el afiche que se ha preparado-. Y el traer acá estas esculturas es parte de decir que aquí también estamos haciendo cultura desde este Palacio.

Finalmente, junto con agradecer la presencia de todos ustedes, quisiera invitarlos a continuar trabajando en esta dirección. Estoy cierto que con la apertura de los edificios el próximo domingo estamos simbolizando un propósito como país: hacer asequible nuestra riqueza patrimonial, nuestra riqueza cultural, a todos y cada uno de los hijos de esta tierra.

Tenemos razones y orgullos para decir que el patrimonio que tenemos, modesto, es parte de nuestra historia. Acrecentarlo con nuestros creadores artísticos y culturales es la tarea permanente de todos los días; cuidarlo es la tarea que tenemos que hacer ahora, para que quede para las generaciones futuras. Eso es lo que nos proponemos hacer y esa es la razón por la cual el próximo domingo 28 va a ser el Día del Patrimonio en Chile. Muchas gracias.