

## "ROMPER ESQUEMAS ES EL PRIMER REQUISITO DE LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN"

Así lo afirmó el Presidente Lagos durante la celebración de los diez años del Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura, Fondart, instrumento que ha sido cuestionado por financiar obras consideradas polémicas en determinados sectores de la sociedad.

En la ocasión, valoró la experiencia acumulada en esta década, la que en su opinión será indispensable para el funcionamiento de la nueva institucionalidad cultural que hoy está en discusión en el Congreso.

El Presidente de la República, Ricardo Lagos, dijo que lo que hay detrás del Fondo de Desarrollo de las Artes (Fondart) es una visión distinta del progreso cultural del país.

"Aquí lo que hay detrás es una visión de país. Festejamos 6.062 proyectos, festejamos como esto fue creciendo, pero en el fondo lo que festejamos es una forma de entender la cultura y de entender Chile", afirmó anoche el Mandatario durante la celebración de los 10 años del Fondart realizada en el patio de los naranjos del palacio de La Moneda.

La ceremonia, encabezada por el Jefe de Estado y su señora, Luisa Durán, contó con la participación del ex Presidente Patricio Aylwin, ministros, autoridades ligadas a la cultura y más de un centenar de artistas y creadores. En su discurso, el Presidente Lagos sostuvo que los momentos difíciles que ha vivido Chile en estos últimos días se hacen más fáciles de enfrentar "cuando hay una convicción profunda del tipo de país que queremos construir. Y este tipo de país está aquí, en estos proyectos, así como en otros campos donde tenemos también una visión de país".

Durante estos diez años, el Fondart ha financiado 6.062 proyectos por un total aproximado de 24 mil millones de pesos. El Mandatario recordó que la experiencia acumulada en esta década constituye un "aprendizaje indispensable y previo para dar ese otro tranco", que es la creación del Fondo para el Desarrollo de la Cultura y las Artes, instrumento que reemplazará al Fondart cuando el Congreso apruebe la nueva ley de institucionalidad cultural.

El Jefe de Estado aseguró además que quienes critican la asignación de recursos del Estado a determinados proyectos culturales "no entienden que, en el avance del ser humano, romper esquemas es tal vez el primer requisito de la creatividad y la imaginación". Explicó que lo más importante para una sociedad es "la madurez para entender que, al atreverse a romper estereotipos y convencionalismos hoy, a lo mejor se están abriendo las avenidas grandes de mañana".

Al respecto, añadió que durante los últimos diez años, el Fondart ha sido un instrumento muy valioso "que nos hace ser fuertes en lo que queremos hacer". Afirmó, en este mismo sentido, que "el liderazgo descubierto en estos días es tener la contumacia de seguir firme cuando se está en la convicción de que la inmensa mayoría comparte cada uno de los temas que estamos planteando".

Finalmente, el Presidente Lagos reiteró que instituciones como el Fondart y su obra ayudan a configurar el Chile real, "que a ratos cuesta mucho que aflore porque aquellos, pequeños en número, que tienen que ser sancionados por faltar a la lealtad del país, no pueden ser lo suficientemente fuertes como para impedir los diez años del Fondart". Agregó que esta iniciativa encierra una forma de entender el país que se está construyendo "porque sentimos el apoyo permanente de ese país profundo, así como

siento el apoyo permanente de ustedes, expresión de un país más profundo que crea, imagina y rompe esquemas".