

PRESIDENTE LAGOS: "ESTE CUADRO ES UN PEDACITO DEL CHILE VISTO A TRAVES DE LOS OJOS DE BALMES"

Antes de iniciar una visita de trabajo de cinco días a Europa, el Mandatario visitó en el aeropuerto internacional Arturo Merino Benítez la exhibición de la obra "Valija Diplomática", del pintor José Balmes.

En la ocasión destacó la larga trayectoria del artista y sostuvo que esta obra "es un reflejo del país que uno quiere construir, que se atreve a insertarse en el mundo".

El Presidente de la República, Ricardo Lagos, visitó esta tarde, antes de emprender el viaje que lo llevará a una visita de trabajo a Europa, la obra "Valija Diplomática", del pintor José Balmes, instalada en el aeropuerto internacional Arturo Merino Benítez. "Este cuadro es un reflejo del Chile que uno quiere construir, que se atreve a insertarse en el mundo, pero tiene que tener raíces. Las raíces son lo nuestro y lo nuestro que permanece es la cultura, la expresión de lo que somos, de nuestras distintas obras de arte", sostuvo tras escuchar una breve presentación hecha por el autor.

Acompañado por el ministro de Cultura, José Weinstein, y por el subsecretario de Obras Públicas, Clemente Pérez, el Mandatario felicitó a los responsables de esta iniciativa que permite acercar el arte al ciudadano común y corriente. "Este cuadro es un pedacito de Chile visto a través de los ojos de Balmes", agregó.

En su intervención destacó, además, la larga trayectoria de José Balmes en la plástica nacional. "Que mejor que José Balmes, que ha sabido andar de mundo en mundo, desde el mundo de Europa y España al mundo de Chile, desde el mundo de Chile vuelve a España y Francia para volver luego a Chile. El sabe de aeropuertos, sabe de idas y venidas y sabe, en consecuencia, lo que quería explicar al hacernos esta valija diplomática".

Finalmente, añadió que muestras como ésta, constituyen también una oportunidad de abrirse a un mundo cada vez más globalizado las raíces de nuestro país. "En este país que se abre al mundo, el signo máximo de la globalización puede ser este aeropuerto, cómo somos capaces de entrar al mundo globalizado con nuestras raíces, con lo que somos".

La obra de José Balmes es parte de un circuito cultural en el aeropuerto, que incluye trabajos de Patrick Steeger, la próxima reinstalación del mural de Roberto Matta y de un mural textil de Nury González, así como una escultura de Francisco Gacitúa.

Tras esta breve ceremonia, el Presidente Lagos abordó el avión de la Fuerza Aérea que lo llevará a una visita de trabajo de cinco días a Dinamarca, Croacia, Francia y Suiza.