

## **Ideas para desayuno de RL con Artistas**

### **People Meter:**

- Uno de los cambios tecnológicos que han influido en la televisión en los últimos años es el people meter. En Chile, este instrumento que permite la sintonía de los canales de televisión, tiene una alta precisión pues permite medir minuto a minuto y prácticamente de manera instantánea la sintonía de los diferentes programas. Esta medición on line tan fina sólo se realiza en Brasil que posee la misma tecnología. En el resto de los países la medición también en minuto a minuto, pero es entregada con un desfase mayor, incluso de un día.
- El people meter es un instrumento utilizado a nivel mundial. Más que discutir su validez, lo que debemos discutir es si la información que éste entrega es el único criterio para estructurar la programación de los canales. En Europa también se utiliza el people meter, pero no es el único criterio para decir las orientaciones programáticas de los canales públicos.
- El problema no está en la información entregada por el people meter. Es una encuesta aplicada a la televisión, que, como aspecto positivo, permite saber las preferencias de las personas. Lo que debemos mejorar es el análisis de esta información y, sobre la base de los principios orientadores de nuestra televisión pública, generar alternativas de política pública en que se combinen las preferencias de las personas con una opción por la promoción de nuestra identidad cultural.

### **Fondo Concursable para TV:**

- Nuestra televisión debe expresar la diversidad de nuestra sociedad. Debe ser capaz de mostrar los diferentes rostros presentes en nuestro país, no sólo la realidad que financia la publicidad, sino todos aquellos grupos y corrientes que forman Chile.
- Actualmente el Fondo Pro, dependiente del Consejo Nacional de Televisión entrega recursos para que los interesados puedan elaborar proyectos televisivos. Si bien el aporte ha sido importante, como lo demuestra el aporte de este fondo a la excelente cinta de Andrés Wood, "El Desquite", es necesario aumentar los recursos para que las diferentes expresiones puedan crear proyectos que permitan a los chilenos mirarse, analizarse, criticarse, construir identidad.
- Es por eso que crearemos un Fondo TV (Fondo de Cultura para la Televisión) que aumentará los recursos destinados a este tipo de producciones, y que buscará no sólo

aumentar el número de proyectos, sino estimulará el perfeccionamiento de la producción de los mismos, así como la proyección de éstos en el exterior.

**Censura:**

- El término de la censura es un imperativo en nuestro país. Una sociedad democrática no es plena si es que existe censura, si es que las leyes impiden la expresión libre de todos, ya sea en los medios de comunicación o en la cultura.
- Pero la censura no es sólo un problema legal, es un problema cultural, es una limitación dada también por la falta de canales de expresión diversos y de instancias de financiamiento que permita expresar la diversidad. La diversidad se relaciona con la posibilidad de expresar nuestra identidad, la forma en que vemos el mundo de hoy y su globalización, como lo interpretamos. La diversidad existe, es sólo que no tiene posibilidades de expresarse.
- Nuestro compromiso no es sólo con lograr aprobar las leyes que eliminan la censura, sino también potenciar esta diversidad a través de mayores recursos e instancias de expresión.