

**PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, DON
RICARDO LAGOS ESCOBAR, PARA EL CATÁLOGO DE LA
EXPOSICIÓN INAUGURAL DEL REMODELADO MUSEO DE
ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE**

El conjunto de exposiciones de que da cuenta este catálogo marca un hito cuya relevancia sólo podrán sopesar las futuras generaciones, los chilenos y chilenas de mañana que podrán disfrutar y enriquecer con sus obras este Museo de Arte Contemporáneo que reabrimos al público tras casi un año y medio de trabajos.

Se ha tratado, como dijimos en su momento, de una verdadera refundación: debieron rehacerse sus fundaciones, las mismas que databan de cuando se construyó el edificio que el MAC comparte con el Museo de Bellas Artes, se canalizó el río Mapocho y se proyectó el Parque Forestal coincidiendo con el Centenario de la Independencia de Chile.

Acercarnos al Bicentenario sin restaurar este edificio que es uno de los íconos de la cartografía cultural de Chile resultaba insostenible. Por eso adquirimos el compromiso que hoy se concreta en un Museo de Arte Contemporáneo que contribuirá a formar la identidad chilena del siglo XXI.

Porque las artes visuales, en sus múltiples expresiones, lo que hacen es precisamente hablarnos de quiénes somos y quiénes podemos ser; de lo posible, lo imaginable, lo que nuestros hombres y mujeres crean y buscan y sueñan.

Por eso el MAC se reabre con una muestra múltiple, en la que confluyen la exposición inaugural de 1947 y las obras de su primer director, Marco Bontá; los planos originales de Émile Jequier con las fotografías con que Miguel Etchepare registró el proceso de restauración; el video de Néstor Olhagaray sobre la reconstrucción y la sorprendente contemporaneidad del Equipo Crónica de España; las obras del creador de la Academia de Bellas Artes con las de nuestro más reciente Premio Nacional de Arte, Eugenio Dittborn.

Esta diversidad da buena cuenta del Chile que subyace a empeños como el que ha desembocado en la reinauguración del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile: un Chile abierto al futuro, integrado al mundo, donde el arte y la cultura forman parte de la vida cotidiana y alimentan el alma de todos los hijos e hijas de esta tierra.

Así, al entregar este "nuevo" edificio, no queremos con más dificultad ~~celebrar~~ celebrar el Bicentenario de la República, ~~aprovechando~~ aprovechando su espacio para la creatividad de las expresiones ~~artísticas~~ artísticas de las generaciones futuras.

R.C.