

ANTECEDENTES REMODELACIÓN ESTACIÓN FERROVIARIA

En el marco de su Plan Trienal de Desarrollo 2003-2005, La Empresa de Ferrocarriles del Estado (EFE), encargó a arquitectos de su filial INVIA S.A. la remodelación de la estación de FFCC de Temuco.

Los objetivos de los trabajos son la recuperación del patrimonio inmueble de EFE, para homologarlo al estándar de sus nuevos equipos rodantes, y potenciar la estación de Temuco como la "Estación Central del Sur" y origen de los futuros trenes a Puerto Montt.

Además, se busca potenciar el desarrollo del entorno de la estación de Temuco, en conjunto con el Municipio y el gobierno regional, en el marco de los proyectos del Bicentenario.

El proyecto se inserta en el proceso de mejoramiento de la avenida Barros Arana, impulsado por la municipalidad de Temuco y que junto con la remodelación de la feria de Calle Pinto y de la antigua Casa de Máquinas, conformarán un polo de desarrollo en esa deteriorada zona de la ciudad.

Para estos efectos, profesionales del área de proyectos de INVIA S.A. prepararon el proyecto de arquitectura, que sirvió de base al llamado a licitación con que se contrataron las obras.

El proyecto consideró dos etapas, la primera correspondió a la total recuperación del hangar, cuyo estado de deterioro hacía ineludible su reparación inmediata.

Su recuperación consistió en la reparación de su estructura, la impermeabilización de la cubierta y la limpieza y reparación de sus hormigones.

Estos trabajos, realizados por Vanrom y Cía Ltda., tienen un costo de \$65.000.000.-

El proyecto arquitectónico consistió en la recuperación completa del edificio Estación, con una inversión que alcanza los \$500 millones, racionalizando su espacio interior para privilegiar el confort de los pasajeros y empleados.

Se mejoró también la accesibilidad hacia los andenes y hacia la calle por medio de nuevos pavimentos e iluminación y finalmente, creando espacios para una cafetería y kioscos en el lobby.

La fecha de entrega de la Obra es el 14 de noviembre, y el inicio del recorrido del nuevo tren está programado para primeros días de diciembre de 2003.

Para realizar estas obras, se interrumpió el movimiento de trenes a través de la estación de manera de evitar cualquier tipo de accidentes y permitir el término de las obras dentro de los plazos establecidos.

Se trabaja en forma paralela en distintos frentes de la obra y se estima que el avance alcanza aproximadamente al 55%.

ANTECEDENTES MUSEO FERROVIARIO PABLO NERUDA

La Empresa de Ferrocarriles del Estado era propietaria de un predio de 153.000 m² aproximadamente en la ciudad de Temuco, conocido como "la maestranza".

Allí existía un complejo de instalaciones ferroviarias que daban soporte técnico al funcionamiento de los trenes. Dichas instalaciones correspondían a 4 edificios, un extenso tendido férreo y numeroso material rodante.

Por sus condiciones y características, dos de los edificios del conjunto original y 28 piezas ferroviarias fueron declaradas Monumento Histórico entre los años 1989 y 2000.

La Empresa de Ferrocarriles del Estado inició el año 2000 el proceso de loteo y posterior venta de los terrenos de la maestranza.

Este proceso de división dio como resultado 6 lotes; el individualizado como lote N°3 contenía los 2 edificios Monumento Históricos que albergaban en su interior la colección de vagones y locomotoras a vapor, también monumentos históricos.

Dicho lote fue traspasado a fines del año 2001 a la municipalidad de Temuco en calidad de equipamiento.

A partir de ese momento, la municipalidad de Temuco ha desarrollado el Proyecto Museo Nacional Ferroviario Pablo Neruda como un proyecto estratégico para la ciudad que cuenta con tres directrices fundamentales:

- 1.- Conservar, difundir y poner en valor el patrimonio ferroviario existente.
- 2.- Incentivar y orientar el desarrollo urbano del sector, revirtiendo el proceso de degradación que se estaba desarrollando.
- 3.- Ofrecer una alternativa de atractivo turístico a la ciudad.

De esta manera, el plan maestro del proyecto contempla:

Crear un circuito de visitas programáticas en los edificios originales, asignando según su función original los aspectos a desarrollar en este nuevo orden, ej: Maestranza = Museo Oficios y Tecnología.