

**NOTAS PARA LA INTERVENCIÓN DE S.E. EL PRESIDENTE DE LA
REPÚBLICA, DON RICARDO LAGOS ESCOBAR,
EN LA INAUGURACIÓN DE OBRAS DEL PLAN VALPARAISO
Y FIRMA DEL CRÉDITO BID**

Valparaíso, 7 de enero de 2006

Amigas y amigos,

Hoy culminamos una etapa que empezó como un gran proyecto de recuperar Valparaíso, de imaginarse cómo podría ser esta ciudad para el 2010, cuando celebremos el Bicentenario de nuestro país.

Estamos contentos de haber podido soñar con hacer de Valparaíso una ciudad construida para todos sus habitantes y concretar muchos de esos sueños.

Hoy se inicia también una nueva etapa para continuar haciendo realidad un Valparaíso al Bicentenario que haga honor a su nombre de “la perla del Pacífico”.

El crédito del Banco Interamericano del Desarrollo, que hoy firmamos, será fundamental para allegar los recursos necesarios y completar esta nueva etapa.

Valparaíso antes del Plan Valparaíso

Hace cinco años pensamos que había que potenciar a Valparaíso y su gente. Develar para todos la belleza de esta ciudad que ha sido inspiración para poetas, escritores, pintores y cantantes, artistas que saben de su poesía. Esta belleza que quisimos que fuera conservada, mejorada y apreciada por todos, cuando buscamos que UNESCO declarara a esta ciudad Patrimonio de la Humanidad

Hace 5 años atrás, prácticamente no había inversiones.

Valparaíso era una ciudad que estaba en decaimiento hacía décadas, siendo que es una verdadera joya patrimonial.

Y quisimos revertir esas tendencias negativas y darle un impulso al empleo.

Y nos hemos preocupado de dejar en estos años la impronta clara de hacia dónde va.

Objetivos del Plan

Cuando iniciamos el Plan Valparaíso tuvimos en mente cinco temas básicos:

primero, el borde costero

segundo, Valparaíso cerros y centro

tercero, conectividad *TV ETCM - TERN.*

cuarto, puerto y servicios - *Acceso San; Puerto Seco; Muelle Barón*

quinto, universidades y cultura.

*Mejoras: La Matiz; Plaza Schuman; E. Reina
Paseo Atkinson
Subsidio Rehabilitación
Edif. Tecnológico Cnfo; Casca;
Torneo Boburiz; Conces; Carnavales*

Es en torno a esos cinco ejes que hemos ordenado nuestras intervenciones.

Qué hemos hecho.

El viejo anhelo de los porteños de tener un borde costero, está cada vez más cerca. Todas las iniciativas implicadas en el desarrollo de la línea costera de la ciudad, han significado coordinar muchos estudios, establecer sintonías con la ciudadanía, las voces expertas en la materia y la autoridad, y buscar distintas fórmulas de financiamiento.

El borde costero significa, que los porteños volverán a ver el mar, quedando como un recuerdo del pasado el que Valparaíso limita al oeste con los containers.

Hemos avanzado y podemos decir que estamos viendo el mar. Hemos entregado a la ciudadanía cinco nuevos paseos públicos costeros, que darán continuidad peatonal desde Caleta Portales hasta el Puerto de Valparaíso por el norte (Paseo Caleta Portales, Paseo Wheelwright, Paseo Edwards-Freire, Paseo Merval), y desde el Faro Punta Angeles hasta la Caleta el Membrillo por el sur (Paseo Altamirano). Como parte de las Obras Bicentenario y desarrollado entre la Dirección de Obras Portuarias del Ministerio de Urbanismo y el equipo de Obras Bicentenario del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, más tarde inauguraré el Paseo Wheelwright y el del “Paseo Edwards–Freire”, que significa la apertura de un nuevo frente costero urbano para la ciudad de Valparaíso.

Hemos terminado las obras de la IV Etapa Metro Valparaíso; el Edificio Tecnológico Corfo; las Mejoras de los espacios públicos en La Matriz, Plaza Echaurren, Paseo Atkinson, Plaza Eleuterio Ramírez así como las sendas peatonales Santo Domingo y Muelle Barón, entre otras obras.

Asimismo, hemos impulsado la revitalización de edificios y espacios públicos (MINVU), implementado el Subsidio de Rehabilitación Patrimonial (SERVIU), impulsado la rehabilitación del Museo Baburizza e inaugurado la Sede del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Bajar

No hemos realizado sólo obras físicas, sino también programas de desarrollo social, impulsando el plan de Participación Ciudadana, el Programa de Desarrollo Socio Cultural y los Carnavales Culturales.

Otros proyectos emblemáticos significarán un cambio radical sin perder la identidad cultural de Valparaíso, tienen distintas fases de desarrollo.

El Acceso Sur está en su última etapa de ejecución. Esta iniciativa significará erradicar todos los camiones que hoy pasan por el casco urbano de la ciudad, principalmente la Avenida Argentina, y además, permitirá replegar las faenas portuarias hacia la zona del espigón (Plaza Sotomayor) posibilitando el desarrollo del sector Barón, como se ha señalado anteriormente.

La apertura del Acceso Sur al puerto, es condición para el desarrollo inmobiliario y económico para el proyecto “Puerto Barón”, liderado por la Empresa Portuaria de Valparaíso, EPV, que recuperará el mar para la ciudad, desarrollando la infraestructura turística local y creando nuevos espacios ciudadanos en las 20 hectáreas que comprende el paño ubicado en la zona Barón.

La magnitud de la inversión pública y privada implicada en estos proyectos, permitirán generar un impacto nunca antes visto para la ciudad de Valparaíso.

Crédito BID y recuperación del casco histórico urbano y del patrimonio porteño: las obras a terminar para el bicentenario

Desde hace 2 años la Subsecretaría de Desarrollo Regional, SUBDERE, la Comisión Presidencial Plan Valparaíso, en sintonía con la Ilustre Municipalidad de Valparaíso, trabajan en el diseño y formulación del Programa de Desarrollo Urbano de Valparaíso, que en parte se financiará con un crédito -ya aprobado- del Banco Interamericano de Desarrollo, BID.

Todo lo anterior para implementar no un buen Programa, sino el mejor Programa de Recuperación y Desarrollo Urbano para Valparaíso. Un conjunto de proyectos que le devolverán el brillo y el estilo a una ciudad reconocida a nivel mundial.

Junto con ello pondremos en marcha un extenso plan de mejoramiento urbano. Es un proyecto a mediano plazo, que tendrá un costo de 73 millones de dólares, de los cuales 25 millones son financiados por el BID y US\$ 51,8 millones estarán destinados a la recuperación urbana de Valparaíso.

Ello generará importantes repercusiones en el ámbito inmobiliario, económico, laboral y turístico. La Plaza Echaurren, el Mercado, el ascensor Santo Domingo, la plaza Sotomayor y Cerro Alegre, entre otros sitios históricos, serán mejorados entre el 2006 y el 2010, como parte del programa de Recuperación y Desarrollo Urbano de Valparaíso, ejecutado por la Subsecretaría de Desarrollo Regional y el Municipio portuario.

Con los recursos del programa se recuperara el área histórica y potenciará la zona universitaria de la ciudad, que se constituirá en la antesala que conectará directamente con el mar y el nuevo Borde Costero que EPV desarrollará en los próximos años.

Se recuperarán las arterias más importantes de la ciudad. De esta forma la Av. Argentina, Av. Brasil, las calles del Barrio Puerto, entre otras, se sumarán al desarrollo de los circuitos de ascensores, miradores y la rehabilitación de edificios emblemáticos (edificios con potencialidades: Mercado Puerto, Severín, Aduana, Teatro Municipal, entre otros). Así, el conjunto de iniciativas constituirán los elementos claves del nuevo Valparaíso

La inversión en recuperación urbana y patrimonial llega a 51 millones 800 mil dólares. En lo relativo a la calidad de vida de residentes y visitantes de la ciudad la inversión es de ocho millones 160 mil dólares y cubre rubros de aseo; control de plagas urbanas que van desde perros vagos hasta roedores; y la realización de estudios y la adquisición de equipamiento para el buen funcionamiento de la ciudad.

Se contempla también inversiones que inciden en aspectos culturales, en la modernización de la administración municipal; en la promoción de la inversión privada y en la incorporación social al tema patrimonial.

Paralelo a lo anterior se pretende dar impulso a diversos programas de fomento productivo, desarrollo del capital social porteño y planes de participación ciudadana.

El organismo ejecutor del programa de inversiones será la Subsecretaría de Desarrollo Regional, la que creará una unidad operativa al interior de la Municipalidad. A la vez, existirá un ente director que supervigilará la marcha del programa, que terminará el 2010.

Para el éxito de esta iniciativa, se requiere, en primer término, una eficiente gestión por parte de los organismos ejecutores, gestión que supone transparencia, una correcta identificación de la procedencia de cada iniciativa, un riguroso control de los recursos asignados y un seguimiento de las propuestas para que, efectivamente, constituyan un aporte para conservar y resaltar la condición patrimonial de la ciudad.

Dado lo anterior, es posible esperar una participación consistente del sector privado, el que para sus inversiones espera una lógica rentabilidad y un marco de seguridad.

Hay que considerar, finalmente, que los fondos asignados no son en sí mágicos para lograr un efectivo rescate y revalorización de Valparaíso. Lo importante es que esos recursos efectivamente generen condiciones que consoliden la calidad patrimonial preservando así valores que pertenecen a la comunidad local, al país y, como dice la nominación de Unesco, a la humanidad toda.

- Una vida humana
- Fiel a sus raíces! Dos proyectos
multitema
- Plan Bordo Costero
Utopías Ex Caral

Cómo será Valparaíso en el Bicentenario

Quiero hoy hacer también el ejercicio de mirar a un futuro cercano, a pensar ¿cómo será el 'puerto principal' en cinco años más?

Vamos a llegar por Avenida Argentina, que es la entrada a Valparaíso, con una rambla bonita, que culmina en el borde costero, donde está el Muelle Barón, con un proyecto urbano, con restaurantes, cafés, espacios públicos.

Uno podrá también entrar por Avenida Brasil, zona que va a estar mucho más constituida como barrio universitario.

Al llegar al área histórica va a haber una estética y un ambiente cosmopolita, vamos a poder tomar un ascensor restaurado, aprovechado en su potencial, vamos a caminar por los paseos y seguir hacia el cerro en un espacio público que invita a disfrutar, a pasear, a estar en la ciudad.

Habremos cambiado el rostro de la ciudad.

No sólo para embellecerla, sino para que sus habitantes vivan mejor.

En términos humanos, la diferencia también va a ser sustancial, puesto que debería disminuir la cesantía, y la relación de la ciudad con los habitantes será más amable.

Balance

Nunca en Chile se había hecho algo así en una ciudad.

Para ello se requiere no aflojar y redoblar esfuerzos que generen todas las condiciones necesarias para concretar dichas obras. Gran parte del camino ya está recorrido, y ahora falta el impulso final y crítico para que instalen el recambio estructural que Valparaíso necesita para consolidar un mejor futuro. Para ello la voluntad presidencial de la futura administración es clave para seguir generando condiciones que permitan su materialización.

Palabras finales

Los proyectos desarrollados no pretenden ser soluciones parciales para Valparaíso. Representan la posibilidad cierta de una mejor calidad de vida para los porteños, de un despegue real, concreto y coherente que beneficie a todos sus habitantes.

Esta experiencia puede llegar a constituirse en un modelo a implementar en otras ciudades del país.

Quiero agradecer a quienes han trabajado con tesón, pasión y constancia en que esta ciudad sea construida para todos, en particular a Iván Valenzuela, Presidente de la Comisión Presidencial del Plan Valparaíso y a todos los integrantes de la Comisión Presidencial del Plan Valparaíso.

El nivel de inversiones que hemos hecho desde el ámbito público, ha sido muy grande, pero estoy seguro que el nivel de inversiones del ámbito privado va a ser tanto o más que el del ámbito público.

Lo que hemos hecho en el Plan Valparaíso y esta nueva etapa que se inicia con el crédito BID, es dar paso al Valparaíso patrimonial, tecnológico, de servicios, universitario y cultural que es y que seguirá siendo con mayor fuerza. Al Valparaíso que queremos al bicentenario Como dijera Pablo Neruda:

“...Valparaíso, tan pequeña como una camiseta desvalida, colgando en tus ventanas..., meciéndose en el viento del océano..., recibiendo...el beso del ancho mar colérico, que con toda su fuerza golpeándose en tu piedra, no pudo derribarte, porque en tu pecho austral están tatuadas la lucha, la esperanza, la solidaridad y la alegría, como anclas que resisten las olas de la tierra...”

Muchas gracias