

EXPOSICIÓN "CULTURAS ANCESTRALES DEL ECUADOR: LO FEMENINO Y LO MASCULINO"

Esta colección pertenece al Banco Central del Ecuador y su exhibición es auspiciada por la Compañía Sudamericana de Vapores y su filial Sudamericana Agencias Aéreas y Marítimas S.A.

La muestra incluye 216 piezas artísticas del más alto nivel de culturas del Ecuador precolombino, referidas fundamentalmente a discutir el rol de hombres y mujeres en la simbología y actividades sociales. Muestra objetos de arte desde la temprana cultura agroalfarera Valdivia (3000 A.C.) hasta la invasión Inca al territorio actual del Ecuador en 1470 D. C.

Se trata del arte precolombino del actual Ecuador, que representa una variedad de culturas dispares que habitaron sus costas y sierras. En general se trata de esculturas a veces naturalistas, otras fantásticas, modeladas o moldeadas a mano, casi todas pintadas, imitando figuras humanas de gran expresividad.

Pertenecen a las culturas Valdivia, La Tolita, Bahía, Chorrera, Jama Coaque, Machalilla, Manteño, Guangala, Puruhá. Las representaciones escultóricas antropomorfas muchas veces tienen elementos ornamentales como tocados, orejeras, collares, pectorales, pulseras, tobilleras, pinturas corporales o tatuajes, que hacen reflexionar acerca de las vestimentas, joyas y otras simbologías que se utilizaban en diferentes épocas y que distinguían a hombres y mujeres.