

Intervención del Presidente de la República en Firma decreto que transfiere inmueble para Sidarte

PALABRAS DE S.E. EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA, RICARDO LAGOS, AL INAUGURAR SEDE DEL SIDARTE

SANTIAGO, 1 de Julio de 2000

Yo quiero muy brevemente indicar mi alegría y satisfacción de estar esta mañana acá con todos ustedes, con los tres ministros que me acompañan, con mi mujer, aquí compartiendo en un momento de alegría, en tanto es un paso importante, y así se va haciendo el país. Y no me cabe duda que vamos a ser capaces también de tener acá esto que ahora es un maqueta, mañana convertida en realidad, y será otro motivo de entender cómo vamos generando espacios para el mundo de la cultura, la belleza y la creación.

Como ha dicho el ministro, efectivamente nos proponemos generar un conjunto de espacios en el ámbito de la cultura. Como lo he dicho otras veces, espero en estos seis años generar, de Arica a Punta Arenas, un conjunto de espacios para el desarrollo y la creatividad cultural. Eso significan muchas cosas, no sólo en Santiago, por cierto, pero entendiendo que en cada lugar de Chile tiene que haber un espacio también para soñar, pensar, actuar, cantar, bailar, y que eso es parte del desarrollo de un país.

Y, por lo tanto, lo que hoy día estamos haciendo es tal vez una forma de contribuir a lo que ustedes han hecho con su propio esfuerzo y con su dedicación. Lo que aquí ha ocurrido en estos tres años es muy simbólico, porque a partir de un pequeño impulso fue posible convertir, dar vida, dar alma y espíritu a la materia que era esta casa. Y, por lo tanto, estoy seguro que vamos a estar en condiciones de poder seguir avanzando en este mismo camino.

Aquí, claro está, ustedes han hecho otras cosas, porque lo han abierto a la comunidad, lo han abierto a pacientes de determinados hospitales, están compartiendo un segundo piso, por ahora, en tanto los amigos del segundo piso también tendrán su lugar y su casa permanente, y en ese momento entonces querrá decir que estamos generando los espacios para poder seguir teniendo un país en donde los sueños se hacen posibles.

Este momento coincide con otro momento que son las lluvias y los temporales. Ese es Chile, es parte de este país. Ayer tuvimos una noche difícil en la VIII, VII y VI región, hubo ríos que se desbordaron y probablemente en un rato más voy a estar en alguno de esos lugares.

¿Por qué lo digo? Porque la definición de casa que tu dijiste, y tan bella, implica también, entonces, cómo hacemos para que todos puedan tener esta noche un techo sobre el cual guarecerse.

Este ha sido un momento de alegría, pero también un momento en donde todos, con la sensibilidad que tenemos, tenemos que decir también cómo nos esforzamos por avanzar y hacer que esa casa, que es un derecho de cada ser humano, sea una realidad. Y así como queremos una casa y ésta es la casa de Sidarte, así queremos también una casa que sea la casa simbólica de todo Chile, que cada chileno tenga un techo digno y es mi compromiso al término de estos seis años que así será. Una casa para el arte y una casa para cada hijo de esta tierra es el compromiso que estamos simbolizando esta mañana.

Finalmente, quisiera decirles que estoy convencido que este país, al mantener un ritmo de crecimiento "económico", ese crecimiento "económico" va a generar un espacio para un tremendo desarrollo cultural.

Los países que crecen económicamente sin cultura, son países que pierden sus raíces y no tienen alma. Por eso he señalado que la cultura es algo tan importante, porque no es un elemento secundario, de adorno a lo principal, es un elemento principal que hace a la esencia de una sociedad.

Y por eso cuando veo tantos rostros aquí, con quienes recorrimos Chile no hace mucho tiempo, quiero decirles que cuando recorrimos Chile, y me acompañaron, no eran, como muchos pensaban, un elemento de adorno, eran un elemento de sustancia respecto al país que se quiere construir. A ratos nos olvidamos de eso. Hablamos mucho de producto nacional bruto y nos olvidamos del producto cultural bruto.

Eso me parece esencial recordarlo aquí, entre ustedes, y decirles que esto que estamos haciendo es gracias a lo que se inició ayer con Adriana Delpiano y que ha continuado hoy con Claudio Orrego, es un símbolo de lo que queremos hacer a lo largo y a lo ancho de Chile. Que surjan muchas flores, mucha creatividad, mucha imaginación, como este diálogo que ahora tuvimos aquí, del Diablo con Santana, y en donde con mucha imaginación y creatividad también introdujeron elementos de mucha actualidad.

Bueno, muy contento de haber podido participar y estoy seguro que nos vamos a encontrar en otras ocasiones como ésta, desde luego cuando la maqueta la hagamos realidad.

Mucho éxito y muchas gracias por esta mañana tan bonita. Gracias.