

El alma de Chile

4020 14

Saludo a creadores y...

... **a**rtistas; escritores y pintores, poetas y fotógrafos, escultores y músicos, actores y actrices del cine, el teatro y la televisión..., dramaturgos y cineastas, folcloristas y académicos, creadores de los pueblos originarios, miembros de grupos culturales de nuestras poblaciones; raperos, trashers, punks...

Saludo a quienes resguardan nuestro patrimonio cultural, a los gestores culturales públicos y privados; a los empresarios y a los trabajadores de la cultura, y a todos los que día a día trabajan por preservar la identidad y diversidad cultural de nuestra Patria.

Ustedes son el alma de Chile. La creación que hoy ustedes realizan será la cultura del mañana y ello nos permitirá asumir, con audacia, con imaginación, nos enormes desafíos que nos depara el nuevo milenio.

El país de ciudadanos que proponemos los requiere y los convoca. Los invita a ser los protagonistas de nuestro desarrollo, a encender la esperanza de cada día, a hacer brotar la magia en cada rincón de este país, a darle espacios a la imaginación, a llenar de sueños la democracia.

Hoy los invito a comprometernos en un contrato con el futuro, para que el mañana sea otro Chile.

Ricardo Lagos
Encuentro con las Artes
y la Cultura

Ex Congreso Nacional, 21 de
marzo de 1999



Transformaremos la cultura en protagonista de nuestro desarrollo

El país está en deuda con la cultura y con sus creadores, nadie lo discutiría... Pero yo creo que Chile está en deuda con sí mismo, con su memoria, con su identidad, y con su proyecto de futuro.

Porque la Cultura es la cara humana de cualquier proyecto de desarrollo: es nuestra vida cotidiana, son nuestras actitudes, hábitos, emociones y afectos. Es lo que hace que la vida merezca ser vivida.

Son los mismos conservadores que pidieron compensaciones cuando O' Higgins abolió la esclavitud, que se opusieron a que votaran las mujeres; que hablan de la familia, la educación y de los hijos, pero no querían que las niñas pudieran seguir estudiando si se embarazaban... Los que lamentan la desaparición de la Radio Andrés Bello, pero que no dan el financiamiento necesario para empresas culturales como esa.

Quiero proponer a Chile que transformemos ¡por fin! a la Cultura en protagonista de nuestro desarrollo nacional.

Chile necesita ir más allá del estilo cultural autoritario, conservador y excluyente, que favorece el individualismo, el consumismo, la intolerancia, el sectarismo y la resolución violenta de los conflictos.

Por eso tenemos, «nostalgia del futuro» como dice un poeta. Un futuro con niños, jóvenes, mujeres y hombres, críticos, reflexivos, creativos e innovadores..

Ese es mi sueño, ese es nuestro sueño: que Chile progrese, que Chile se desarrolle y que los chilenos seamos felices por ello.



Nuestros objetivos

¿Qué proponemos, qué propone Ricardo Lagos que aspira a ser el candidato único de la Concertación Democrática?

Queremos que en Chile la libertad de creación y expresión no tenga cortapisas; que no exista censura, se tolere y respete la experimentación y la innovación... Que nuestra diversidad creativa se exprese en un pluralismo cultural que enriquezca nuestra identidad como nación.

Que los ciudadanos tengan igualdad de oportunidades en el acceso y goce a los bienes y servicios culturales que la sociedad genera. Que la educación forme personas integrales, reflexivas, críticas, creativas, participativas e innovadoras.

Quiero una cultura al aire libre, una cultura donde sople el viento de la imaginación, una cultura que sea el alma de Chile del nuevo milenio, una cultura en un país de ciudadanos.

Queremos que ser artista o trabajador de la Cultura sea valorado y dignificado.

Queremos que la diversidad y riqueza de Chile en sus grupos humanos, culturales locales y regionales, artesanías, libros, producciones musicales y audiovisuales, puedan ser conocidas por todos los chilenos y por el mundo entero. ¡Cuán orgullosos estaríamos todos si nuestra música, nuestro folclor, nuestras artesanías, nuestras imágenes, se conocieran y vendieran en todo el mundo!

Para ello debemos participar del sofisticado auge de las industrias culturales, de la producción cultural con tecnologías de punta, de la gran aventura que significa poner al alcance de muchos de los avanzados instrumentos de comunicación multimedia.

Queremos que, muy luego, la globalización pueda estar al alcance de todos y, en lugar de que la revolución tecnológica sólo sirva para una mayor integración al mundo de las elites culturales, establezcamos múltiples redes de comunicación entre todos los chilenos. ¡Todos los ciudadanos y ciudadanas deben llegar a tener su propia dirección de correo electrónico! Hay que democratizar el acceso a esas redes. Hay que poblarlas de nuestros contenidos, de nuestro arte, de nuestra creación. Sólo de esa manera el diálogo intercultural es posible. Sólo así podremos establecer redes para la solidaridad y la participación.

Estos no son objetivos desmesurados o poco realistas. Por el contrario, corresponden a lo que Chile necesita para un desarrollo nacional, que incluya a todos.

Este camino es posible, como fue posible la Reforma Educacional, como fue posible el sistema de concesiones. ¡Yo les digo, esto es posible y se hará!. El país sabe que hacemos lo que decimos.



Nuestros compromisos

- Aseguraremos el derecho a expresarse libremente y a crear, en un medio que tolere la diversidad y haga más rico el diálogo.
- Elevaremos a rango constitucional el principio de la no discriminación.
- Eliminaremos toda forma de censura; modificaremos todas las normas de censura que actualmente se encuentran en la Constitución Política, en la Ley de Calificación Cinematográfica, en la Ley de Seguridad Interior del Estado, en la Ley de Abusos de Publicidad y en la Ley y en los Reglamentos del Consejo Nacional de Televisión.
- Apoyaremos, extenderemos y desarrollaremos la Reforma Educacional y ampliaremos el apoyo a las Escuelas Artísticas de regiones y los concursos escolares regionales y nacionales de creación artística y escolar.
- Incrementaremos los recursos del FONDART hasta alcanzar a satisfacer la demanda artística de calidad, en un programa a seis años plazo.
- Desarrollaremos programas especiales para apoyar a los jóvenes talentos artísticos y a las «óperas primas».
- Diseñaremos políticas e instrumentos legales de apoyo al cine y las artes de la representación.
- Estudiaremos formas modernas y actuales para mejorar la seguridad social

de los artistas, dignificando su papel y su trabajo en el país de Ciudadanos que postulamos.

- Implementaremos una Política Nacional de Conservación, Difusión y Desarrollo del patrimonio histórico, arquitectónico y arqueológico de nuestro país... Pondremos a disposición de la comunidad instrumentos adecuados para la restauración de los centros históricos de ciudades, pueblos y barrios con características propias.

- Modernizaremos la gestión de museos, bibliotecas, monumentos y centros culturales; restauraremos los edificios públicos patrimoniales; y crearemos bibliotecas públicas en aquellas comunas pobres que todavía no las poseen.

- Apoyaremos la creación de una Filmoteca Nacional, de un Museo de Arte Moderno y de un Museo de los Pueblos y Culturas de Chile, que contribuyan a preservar la memoria cultural chilena.

- Desarrollaremos un Plan Nacional de Infraestructura y Equipémonos Cultural. Para dotar a las ciudades de espacios adecuados para la difusión y exhibición de la producción artística local, regional y nacional.

- Procuraremos que la actual propuesta de institucionalidad cultural sea perfeccionada en el Parlamento para acercar a la idea de un Consejo Nacional de la Cultura y las Artes: un servicio público, autónomo, pluralista y participativo, presidido por un Ministro de Estado...

- Reforzaremos la presencia de las radios regionales que dan vida y personalidad cultural a la diversidad de Chile.

- Para fomentar la difusión de contenidos culturales propios en la televisión, la radio, la prensa y los nuevos medios de difusión, crearemos instrumentos que favorezcan el desarrollo autónomo e independiente de los mismos.

- Apoyaremos la modernización del funcionamiento de la televisión chilena, adecuándola a las tendencias contemporáneas en materia de pluralismo programático, regulación pública, co-financiamiento de la producción independiente y fortaleciendo la participación de la sociedad civil en las orientaciones de Televisión Nacional de Chile.

- Estudiaremos la creación de un canal público, como la British Broadcasting Company (BBC) de Inglaterra, y el Public Broadcasting System (PBS) de Estados Unidos; es posible tener televisión pública de calidad, por sobre las banderías políticas.

- Incentivaremos un incremento de los insuficientes recursos públicos y privados que actualmente se destinan al sector cultural. Aumentaremos la inversión pública anual en el desarrollo de las artes y la cultura, a través del incremento de los fondos concursables nacionales y regionales, de programas de difusión nacionales e internacionales; de apoyo a las pequeñas y medianas empresas culturales del cine, la música y el libro; de conservación del patrimonio cultural histórico; a través de la creación de infraestructura y equipamiento cultural para las regiones; y apoyando planes comunales de desarrollo cultural.

- Mejoraremos los incentivos existentes - entre ellos la Ley de Donaciones Culturales - para que más personas puedan participar del financiamiento de la creación, con el objetivo de lograr quintuplicar la inversión privada en las artes y la cultura.

Ricardo Lagos