

MEMORANDUM ACERCA DE UN PROYECTO PARA FORMAR LA CASA DEL  
MIGRANTE INDIGENA EN SANTIAGO.

En el marco de actividades relativas al Quinto Centenario de la llegada de Colón a América, un grupo de personas vinculadas al arte y la cultura ha estimado poner en consideración el siguiente proyecto.

Se trataría de dar vida a una larga aspiración de los grupos indígenas chilenos, especialmente los mapuches, consistente en poner en Santiago un lugar amplio de encuentro. Es una reivindicación que muchas organizaciones hicieron en el pasado al Estado chileno y que éste nunca resolvió. Se le denominaba " El Hogar Araucano", " La Casa Mapuche" y de otras formas según los tiempos.

Este proyecto tiene un indudable aspecto de reparación histórico cultural. Se trata que la presencia indígena tenga un lugar físico en Santiago y por tanto, que se recupere el sustrato indígena ocultado. Ayudar a crear un espacio físico para los indígenas en la ciudad es parte del proceso de valoración de su presencia en el conjunto de la sociedad.

Antecedentes

Como se sabe, uno de los problemas que enfrentan los pueblos indígenas chilenos en la actualidad es el de la migración del campo a la ciudad. En la ciudad de Santiago residen aproxi-

madamente 70.000 mapuche(s) y se calcula que dos tercios de la población aymara vive en ciudades de la costa del norte del país ( Arica e Iquique).

Estos procesos migratorios se explican por los problemas económicos y la pérdida paulatina de recursos como la tierra y el agua. Los indígenas abandonan sus comunidades de origen y se trasladan a las ciudades buscando mejores oportunidades de empleo.

La situación del migrante indígena en las ciudades presenta en lo económico características similares a las de otros sectores populares ( carencia de infraestructura urbana, pocas oportunidades de empleos estables y bien remunerados); sin embargo, en lo social y cultural su posición , en tanto migrante e indígena, presenta particularidades que lo sitúan en una posición desventajosa respecto a la sociedad nacional debido a la discriminación racial y a la subvaloración de su cultura.

En la ciudad el migrante indígena debe enfrentar aislado los problemas de la subsistencia, del desarraigo y la discriminación. Desligado físicamente de su comunidad, aislado de sus coterráneos por la carencia de un espacio en el cual encontrarse con sus pares para compartir sus problemas, practicar su lengua, sus ritos y tradiciones; y, presionado por la sociedad nacional para integrarse, el migrante indígena va perdiendo su identidad y su cultura y tiende a asimilarse, previa negación de sí mismo y de su pasado. En la ciudad no hay espacio para el mundo y cultura indígena.

A pesar de esta situación difícil que afecta a los indígenas migrantes existen algunas organizaciones y formas de solidaridad entre ellos. Por ejemplo, es común la agrupación de mapuches en barrios determinados, lo que colabora a la autoayuda y mutua protección. Hay también varias organizaciones indígenas de migrantes que, aunque agrupan a un porcentaje muy pequeño de mapuches, dan alguna expresión a su situación.

#### Idea de proyecto.

Este proyecto se plantea crear una casa del migrante indígena en ciudad de Santiago que se constituya en un espacio de encuentro de los mapuches residente en la ciudad. También que sirva de punto de recepción para los migrantes recientes y sea un lugar de alojamiento para los indígenas que viajan a hacer trámites.

La existencia de una casa del migrante indígena permitirá restablecer los lazos sociales entre individuos actualmente dispersos y en muchos casos aislados, fortalecer la identidad étnica a partir de la recreación colectiva de prácticas solidarias, revalorizar su cultura a través de la realización de actividades artísticas, cursos y seminarios y además puede convertirse en un espacio desde el cual puede difundirse su cultura al resto de la población chilena.

La casa del migrante indígena en Santiago debería tener a lo menos un servicio de alojamiento y restaurante. Sería ésta la base de infraestructura para la realización de otras actividades de tipo educacional y cultural. Este espacio de

servicios - alojamiento y comida - sería el elemento de atracción básico de la casa.

El tamaño y ubicación de esta casa deberá estudiarse, pero estará determinado principalmente por la disponibilidad de fondos. Es evidente que para que esta iniciativa tenga relevancia, esta casa no puede estar ubicada en una zona marginal de la ciudad, sería consagrar la marginalidad de sus usuarios.

El proyecto requeriría un fondo de inversión para la instalación de esta casa y un fondo de operación. Se ha pensado en diversos programas de obvia necesidad e interés cultural, como por ejemplo: bolsa de trabajo, atención jurídica y social, cursos de capacitación laboral, cursos de lengua y cultura mapuche, formación de agrupaciones de teatro indígena, folklor, arte, artesanía, etc.

#### Idea de organización

La casa debería ser propiedad de una Corporación o Fundación sin fines de lucro. Esta Corporación deberá ser dirigida por un Consejo de personalidades de la cultura, , tanto chilenas como mapuches. Se ha pensado algunos nombres de personalidades mapuches que le darían prestigio a la iniciativa. Asimismo, se convidará a participar en este Consejo a representantes de las organizaciones de migrantes mapuches y de organizaciones indígenas del país.

El funcionamiento de la casa estaría a cargo de personal principalmente mapuche. Existen numerosos profesionales indígenas que pueden llevar adelante los programas sin ninguna dificultad.

Finalmente, habría que anotar la posible participación de artistas, arquitectos y personas no mapuches de la cultura en esta iniciativa. Se ha pensado convocar a un amplio sector de arquitectos y diseñadores para la construcción o adaptación de un local adecuado; a pintores y artistas para su embellecimiento, etc. . Se piensa que lo mejor de la cultura chilena podría aportar en esta iniciativa. Es por ello que el programa lo encabeza la Sra. María Maluenda.

Es evidente que el Estado militar actual no tiene interés en un proyecto de esta naturaleza. El único hogar para estudiantes mapuches que había en Santiago fue cerrado en 1976. Diferente será la situación de un gobierno democrático, que podrá cooperar en esta iniciativa, incluso en forma muy sustantiva.