

dic/97

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
DIRECCION DE ARQUITECTURA

PREMIACIÓN CONCURSO ANTEPROYECTO EDIFICIO INP

IDEAS FUERZA:

1. SI OBSERVAMOS Y ANALIZAMOS LO CONTRUIDO POR EL HOMBRE A TRAVES DE LA HISTORIA, ES POSIBLE CONOCER SU CULTURA, IDEOLOGÍA Y SU ORGANIZACIÓN SOCIAL. COMO DICE VICTOR HUGO "LA ARQUITECTURA ES EL GRAN LIBRO DE LA HUMANIDAD".
2. ES POR ELLO QUE EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS, A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA, HA ASUMIDO EL DESAFÍO PARA EL AÑO 1998 DE INICIAR UN DEBATE SOBRE LA ARQUITECTURA PÚBLICA. EN ESTE DEBATE, EN EL QUE TODOS UDS. ESTAN INVITADOS A PARTICIPAR, SE CONVOCARÁ A LOS PROFESIONALES DEL ÁMBITO PÚBLICO Y PRIVADO, A LOS ACADEMICOS DE NUESTRAS UNIVERSIDADES Y A LA COMUNIDAD, PARA ANALIZAR EN CONJUNTO, EL ROL DE LA ARQUITECTURA PÚBLICA Y LOS ESPACIOS PÚBLICOS, EN LAS CIUDADES DEL SIGLO XXI.

SU OBJETIVO CENTRAL ES CARACTERIZAR LA ARQUITECTURA PÚBLICA Y SU ENTORNO, A FIN DE ALCANZAR UN LENGUAJE PROPIO - EN CUANTO A DISEÑO, MATERIALIDAD, CALIDAD - QUE REPRESENTA NUESTROS VALORES Y NUESTRA CULTURA NACIONAL, RECUPERANDO CON ELLO ESA IDENTIDAD QUE HOY HA PERDIDO DENTRO DEL MEDIO CONSTRUÍDO.
3. AYER, EN LOS AÑOS CERCANOS AL PRIMER CENTENARIO, LAS AUTORIDADES PERCIBIERON LA NECESIDAD DE IMAGINAR Y DAR FORMA AL CHILE FÍSICO DEL SIGLO XX, Y EJECUTARON RELEVANTES OBRAS PÚBLICAS, Y GRANDES EDIFICIOS, QUE AÚN HOY ESTAN VIGENTES, SON HITOS URBANOS Y FORMAN PARTE DE NUESTRO PATRIMONIO FÍSICO Y CULTURAL: BIBLIOTECA NACIONAL, ESTACIÓN MAPOCHO, TEATRO MUNICIPAL, MUSEO DE BELLAS ARTES, POR CITAR ALGUNOS EN LA CIUDAD DE SANTIAGO.
4. HOY, EL ESTADO DEBE SER CAPAZ DE IMAGINAR LAS CIUDADES QUE QUEREMOS PARA EL SIGLO XXI Y CON ESTA VISIÓN DE TERRITORIO, TRABAJAR JUNTO AL SECTOR PRIVADO PARA CREAR UN CHILE DEMOCRÁTICO, RESPETUOSO DEL MEDIO AMBIENTE Y CON EDIFICIOS Y ESPACIOS BELLOS QUE ACOGAN LA PARTICIPACIÓN Y LA VIDA EN COMUNIDAD.

5. EN ESTE ACTO, NOS HEMOS REUNIDO PARA PREMIAR A LOS GANADORES DEL CONCURSO DE ANTEPROYECTOS DE ARQUITECTURA PARA EL NUEVO EDIFICIO DE OFICINAS DEL INSTITUTO DE NORMALIZACIÓN PREVISIONAL NACIONAL. POR CIERTO TENEMOS CLARO QUE AL CREAR EDIFICIOS DE ESTA ENVERGADURA - 32.000 M2 – NO SÓLO ESTAMOS REALIZANDO UN GRAN EDIFICIO, SINO QUE CON ÉL, ESTAMOS HACIENDO CIUDAD.

LA ARQUITECTURA PÚBLICA NO ES UN EDIFICIO MAS EN EL AMBIENTE CONSTRUÍDO DE UNA CIUDAD. EL RECONOCIDO IMPACTO URBANO QUE ORIGINA SU REALIZACIÓN ES DETERMINANTE EN LA DECISIÓN DE SU EMPLAZAMIENTO. UNA ADECUADA LOCALIZACIÓN PERMITE LA CONFORMACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO EN SU ENTORNO Y REFORZAR LA ESTRUCTURA URBANA EXISTENTE.

POR OTRA PARTE EL EDIFICIO PÚBLICO ES GENERALMENTE ABIERTO A LA GENTE Y DEBE SER FÁCILMENTE RECONOCIDO POR TODOS, EXISTIENDO SOBRE ELLA, UN SENTIDO DE PERTENENCIA POR PARTE DE LA COMUNIDAD QUE HACE QUE ESTOS EDIFICIOS SEAN PERMANENTEMENTE EVALUADOS.

POR ÚLTIMO, LA EDIFICACIÓN PÚBLICA REPRESENTA LA PRESENCIA Y PARTICIPACIÓN DEL ESTADO EN EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACIÓN, LO CUAL LE ASIGNA UN ROL SIMBÓLICO Y REPRESENTATIVO QUE NO TIENEN OTRAS EDIFICACIONES.

TODO LO ANTERIOR NOS DA EL MARCO EN QUE SE HA DESARROLLADO ESTE IMPORTANTE CONCURSO DE ANTEPROYECTOS. TENEMOS HOY AQUÍ UNA VALIOSA MUESTRA DE PROPUESTAS DE ARQUITECTOS DEL AREA PRIVADA, QUIENES, BAJO ESTA INTERESANTE MODALIDAD DE CONCURSO, MUY PROPIA DE LOS ARQUITECTOS, ESTAN APORTANDO SU CREATIVIDAD PARA CONCEBIR UN EDIFICIO FUNCIONAL, BELLO, Y RACIONAL QUE PERMITIRÁ AL INSTITUTO DE NORMALIZACIÓN PREVISIONAL REALIZAR SUS FUNCIONES EN ESPACIOS ADECUADOS, GRATOS Y ACORDES CON LA MODERNIDAD QUE HOY SE REQUIERE EN EL SECTOR PÚBLICO PARA ENTREGAR UN SERVICIO PÚBLICO MAS OPORTUNO Y EFICIENTE A LA COMUNIDAD.

COMO MINSTRO DE OBRAS PÚBLICAS, LES AGRADEZCO A TODOS LOS EQUIPOS DE ARQUITECTOS SU PARTICIPACIÓN EN ESTE CONCURSO Y FELICITO NUEVAMENTE A LOS ARQUITECTOS JORGE IGLESIAS Y LEOPOLDO PRAT POR SU APORTE A LA ARQUITECTURA PUBLICA DE NUESTRO PAÍS.

